

Compatibles N°263 • mensuel • Avril 2010

# PC magazine

LA REFERENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

## COMPARATIF

### CRAQUEZ POUR LE LASER COULEUR À PARTIR DE 240 €



# Optimiser Régler Nettoyer

TOUTES LES ASTUCES POUR

# un PC au TOP

### TECHNOLOGIE

## LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

EN DÉTAIL



### OFFICE

## MAÎTRISEZ

VOS PRÉSENTATIONS AVEC  
**POWERPOINT**



### PRATIQUE

## LA DÉCO

AVEC  
**SWEETHOME**

L 19612 - 263 S - F : 5,50 € - RD



Editions Larivière

DOM : 7,80 € - BELUX : 5,80 € - CH : 11,95 CHF - ESP : 7,20 € - GR : 5,20 € - ITA : 7,70 € -  
PORT CONT : 6,90 € - MAR : 5,50 € - TOM A : 1,80 ¥ - TOM S : 1,00 ¥ - Roumanie : 5,80 €  
Imprimé en Italie/Printed in Italy

9, allée Jean Prouvé, 92587 Clichy Cedex  
Tél. : 01 47 56 suivi du numéro de poste  
Fax : 01 41 40 32 54

Président-Directeur Général : Patrick Casasnovas  
Directeur Général Adjoint : Frédéric de Watrigant  
(01 41 40 31 62)

#### RÉDACTION

Rédacteur en chef  
A.B. Vidie (01 41 40 56 36)  
[ab.vidie@editions-lariviere.fr](mailto:ab.vidie@editions-lariviere.fr)

Rédacteur  
Stéphane Druguet (01 41 40 56 86)  
[stephane.druguet@editions-lariviere.fr](mailto:stephane.druguet@editions-lariviere.fr)

Secrétaire de rédaction  
Corinne Dray (01 47 56 54 96)  
[corinne.dray@editions-lariviere.fr](mailto:corinne.dray@editions-lariviere.fr)

Rédacteur-graphiste  
Marika Vingadassalon (01 47 56 61 58)  
[marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr](mailto:marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr)

#### Ont collaboré à ce numéro :

Jean-Philippe Bay, Fabrice Campanella, Jean-Pierre Carles, Robert Charley, Yvon Dargery, Alexandre Haxo, Christian Jullien, Henri Lilen, Guillaume Louel, Lea Nolan, Véronique Reynier, Estelle Starck, Karine Warbesson.

Couverture : Fotolia.com

#### PUBLICITÉ

Directeur commercial  
Christian Rault  
[christian.rault@editions-lariviere.fr](mailto:christian.rault@editions-lariviere.fr)

Chef de publicité  
Arnaud Collette (01 41 40 31 61)  
[arnaud.collette@editions-lariviere.fr](mailto:arnaud.collette@editions-lariviere.fr)

#### PROMOTION ABONNEMENT

Directeur des abonnements  
Frédéric Eschwege  
Chargée Promotion / Abonnement  
Géraldine Savigny  
Accueil clients, Abonnements  
et Vente Par Correspondance  
Editions Larivière • Accueil clients  
6, rue Olof Palme • 92587 Clichy Cédex  
01 47 56 54 00  
Tarifs : France 1 an 12 numéros 56,10 €  
Autres pays et par avion : nous consulter.

#### VENTES

Service des ventes (réservé aux diffuseurs  
et dépositaires)  
Chef de produit : Laétilia Alzieu (01 41 40 56 95)

Compatibles PC Magazine est une publication  
des Éditions Larivière. SAS au capital de 3 200 000 euros.  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2010  
N° de Commission paritaire : 1009 K 82169  
N° de TVA Intracommunautaire : FR 96572 071 884  
CCP 115 915 A Paris. RCS Nanterre B 572 071 884  
12, rue Mozart, 92587 Clichy cedex.  
Tél : 01 41 40 32 32 • Fax : 01 41 40 32 50  
Principal associé : Patrick Casasnovas.  
ISSN 1253-1022.

Imprimé en Italie par NIIAG (Bergame).  
Directeur de la publication et responsable  
de la rédaction : Patrick Casasnovas  
Compatibles PC Magazine, fondateur :  
Jean Kaminsky

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.



# Payer pour voir

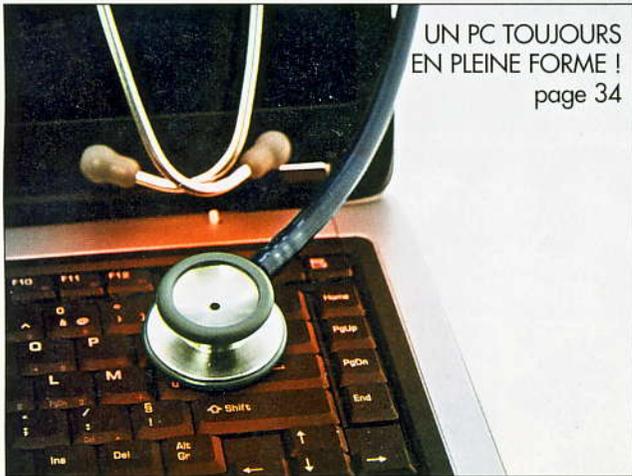
**M**ode du poker oblige, qui ne connaît pas l'expression « payer pour voir » ? Le concept est tout simple : il consiste à payer pour savoir ce que cache votre adversaire. Et en ce début avril, les éditeurs sont bien décidés à nous faire « payer pour voir » ! On connaissait déjà le principe du logiciel mis en vente alors qu'il n'existe pas ou tellement peu que les joueurs payent en fait la finalisation et le développement. Sauf qu'aujourd'hui, ce ne sont pas d'obscurs studios de développement qui s'y collent mais des grands noms. Ubisoft pour commencer, qui pense lutter contre le piratage avec un nouveau système de protection imposant une connexion Internet permanente et qui découvre qu'un serveur peut tomber ! Dommage pour ceux qui ont foncé sur les jeux inaugurant le système, pour leurs 50 €, ils ont un titre... et deux semaines de jeu aléatoire. Et puis, c'est au tour d'Apple qui annonce que l'iPad, c'est pour tout de suite ou presque, et découvre seulement quelques jours avant le lancement du produit que « personne » n'accepte un ordinateur totalement fermé sur son monde. Alors à « l'arrache », en « urgence », apparaissent sur l'AppleStore des adaptateurs pour connecter un appareil photo ou une carte mémoire à l'iPad. Si ça continue ainsi, on va bientôt avoir un port USB... Quoi qu'il en soit, en attendant la sortie officielle, il faudra « payer pour voir » !  
Qu'il est loin le temps des produits que l'on finalisait tranquillement. Aujourd'hui, il faut aller vite, couper l'herbe sous le pied de la concurrence, mais qu'arrivera-t-il quand la mode du poker va retomber ? ■



ANDRÉ-BERNARD VIDIE ► RÉDACTEUR EN CHEF



## Au sommaire ce mois-ci



UN PC TOUJOURS EN PLEINE FORME !  
page 34



L'IPAD AU CŒUR DE TOUS LES DOUTES  
page 56

Le laboratoire, l'équipe  
Courrier des lecteurs

6  
8

## ACTUS

Les dessous de la micro

12

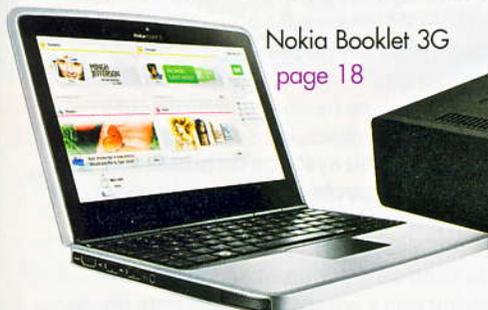


**NOUVEAU!!! NOUVEAU!!!**

Téléchargez nos logiciels du mois sur notre site Internet

33

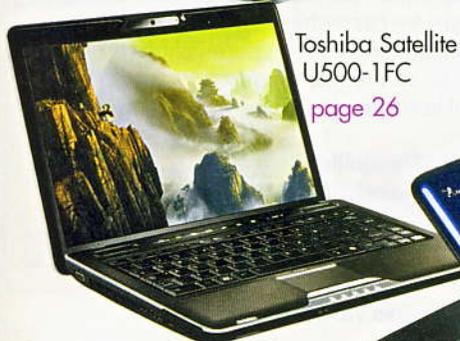
## LES ESSAIS DU MOIS



Nokia Booklet 3G  
page 18



W.E. Total HD  
page 19



Toshiba Satellite U500-1FC  
page 26



Acer 5740DG  
page 22

## Matériels

Netbook Nokia Booklet 3G	18
Boîtier multimédia W.E. Total HD	19
Duel : portable Packard Bell EasyNote U 77-gn-251 Fr	
portable Packard Bell EasyNote TJ 75-jp-151 Fr	20
Portable Acer 5740DG	22
Clavier/souris Logitech Wireless Desktop MK710	24
Périphérique de partage Cloud Engines PogoPlug	24
Portable Toshiba Satellite U500-1FC	26

## Logiciels

Avast ! Internet Security	28
PC Transfert	29
Studio HD	30
Fine Reader 10 Professional Edition	32

## À LA UNE

**UN PC TOUJOURS EN PLEINE FORME !** 34  
**Optimisez !** 36

Dans le domaine automobile, il existe des boîtiers pour améliorer le rendement d'un moteur. Dans le monde de la Hi-Fi, on trouve des solutions pour corriger le son que l'on ajoute à son installation. Pour un PC, on fait appel à des logiciels. Oui, des suites, comme celles de sécurité, mais qui sont là pour régler et améliorer le fonctionnement de nos machines.





6 IMPRIMANTES LASER COULEUR

page 64



BIOSHOCK 2  
page 87

ABONNEMENT

75, 97 et 98

**Réglez !**



Le Bios, les pilotes des logiciels que nous connaissons mais que nous fréquentons peu. Pourtant quelques réglages ici et là pourraient bien donner un coup de jeune à vos PC.

42

**PRATIQUE**

- Nokia offre gratuitement le GPS 70
- Réalisez une présentation professionnelle avec PowerPoint (1<sup>re</sup> partie) 72
- www.dayz.com Dessinez le plan de votre maison avec Sweet Home 3D 76
- Bases de données et sites/blogs : les coulisses de l'exploit (1<sup>re</sup> partie) 80

**Nettoyez !**

Si, sans se poser de question, on porte régulièrement sa voiture au garage : qu'en est-il de notre PC ? Un bon nettoyage ne peut que lui faire du bien. Voici comment faire...



48

**GUIDE**

**Le classement des suites de sécurité 84**  
Tous les mois, nous vous donnons rendez-vous sur ces pages pour y trouver les meilleures suites de sécurité que nous avons pu évaluer.

**JEUX & LOISIRS**

- Alien vs Predator 86
- Bioshock 2 87
- Les secrets du Vatican 88
- Simon the sorcerer 87

**MOBILITÉ**

- Actualités et tests 52
- L'iPad au cœur de tous les doutes 56
- Quand la réalité se fait plus belle ! 58

**NOSTALGIE**

L'épopée des microprocesseurs : Intel 80286 89

**CHRONIQUE**

Par Yvon Dargery 90

**AU BUREAU**

- Actualités, tests matériels et logiciels, sujets pratiques mais aussi comparatifs pour nos lecteurs professionnels.
- Actualités et tests 60
- Comparatif : 8 imprimantes Laser couleur 64



12 FICHES PRATIQUES

p. 91



© Karl-Heinz Strödel - Fotolia.com

## Labo PC Mag une équipe de spécialistes

Les tests de matériels et bancs d'essai logiciels que nous publions chaque mois [www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com) dans PC Magazine...

**D**epuis plus de vingt ans maintenant, *Compatibles PC Magazine* est au cœur de l'actualité produits de la micro-informatique. Nous disposons d'un laboratoire de tests incluant procédures, scripts et autres plateformes d'essai remis au goût du jour en fonction des évolutions technologiques constatées. Bien qu'indépendants, nous sommes en relation constante avec les acteurs

de l'industrie, qui n'hésitent pas à nous confier leurs dernières productions à des fins de test. Notre laboratoire met chaque mois plusieurs dizaines de produits en lice dans des comparatifs pointus sans concession. Dans tous les cas, l'objectivité technique est toujours de mise au laboratoire et nos journalistes déposent toujours leurs a priori personnels sur le pas de la porte.

### Nos labels

#### LE CHOIX DE LA RÉDACTION

S'il ne fallait en retenir qu'un, ce serait celui-là, tous critères confondus.

#### LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

Allez, le laboratoire peut aussi « craquer » pour un produit sympa !



### Notre équipe

Jean-Philippe Bay ▶

Spécialiste des logiciels, des solutions réseau, Jean-Philippe partage son temps entre sa collaboration au magazine et la rédaction de livres informatiques. Il n'est jamais très loin quand la version pré-alpha d'un logiciel arrive à la rédaction.



Stéphane Druguet ▶

Les tests matériels sont son lot quotidien, sans compter les réponses techniques aux courriers des lecteurs, et la mise en place des plateformes de tests.



André-Bernard Vidie ▶

Spécialiste des nouvelles technologies, sa sagacité technique s'exprime tant au laboratoire que dans les dossiers de veille pointus.



Christian Jullien ▶

Smartphones, modems Wi-Fi, Linux... sont quelques exemples des terrains d'intervention de ce collaborateur extérieur fidèle.



Jean-Pierre Carles ▶

Collaborateur fidèle, il assure une bonne partie de nos tests logiciels mais aussi des dossiers divers.





Le réseau  
à domicile universel.  
Rapide, fiable et robuste.



www.dayzebook.com



dLAN® 200 AVsmart+  
Starter Kit



dLAN 200® AVmini  
Network Kit

- + Chaque prise de courant devient une prise réseau.
- + CPL dLAN fonctionne où vous voulez: télévision haute définition, Internet, applications multimédia, photos, jeux en ligne, ... tout devient possible.



Les adaptateurs CPL dLAN® de devolo sont les plus appréciés en France !

www.devolo.fr

En vente chez: Darty, Fnac, Boulanger, Saturn, Surcouf, Carrefour, Auchan, E.Leclerc, ...

**devolo**



PC

**Mon PC ne veut plus démarrer. C'est un modèle ancien qui tourne sous Windows XP et, depuis quelque temps, il ne démarrait plus directement. Il m'affichait un message avec F1: Boot et, lorsque j'appuyais sur F1, il démarrait enfin. Maintenant, à la mise en route, il m'affiche le message suivant :**

**512-Chassis fan not detected  
F1: Boot < F9= Bootmenu>  
<F10=Setup> <F12= Network Service Boot>**

**Désormais, en appuyant sur F1, c'est le message suivant qui apparaît :**

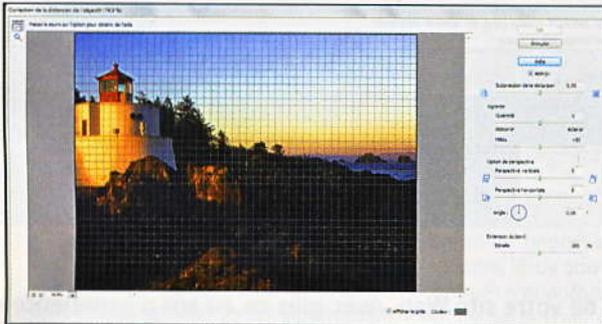
**NTLDR manque - Entrez Ctrl+ Alt + Suppr pour redémarrer.**

**J'ai suivi les instructions. Il semble vouloir redémarrer car la page Hp Invent apparaît quelques instants, puis de nouveau s'affiche 512-Chassis fan not detected... Que se passe-t-il ?**

Quand un PC vous propose d'appuyer sur F1 pour démarrer, c'est qu'il y a un problème. En effet, l'une des fonctions du Bios permet à la machine de signaler un souci à l'utilisateur en réalisant une pause dans sa séquence démarrage et d'afficher un message d'erreur depuis le Bios. En principe, deux options sont disponibles : le classique F1 pour poursuivre, et une autre touche de fonction pour se rendre dans le Bios et tenter de « réparer » l'erreur, ou tout du moins de la chercher. Dans votre cas, il semble que le ventilateur du boîtier (présent ou non) soit maintenant détecté comme manquant et que l'ordinateur considère que ce système lui est indispensable pour continuer. On peut considérer qu'un ventilateur de boîtier n'est pas indispensable, sauf qu'il se peut que le constructeur utilise ce terme pour un autre ventilateur comme celui de l'alimentation ou du processeur et là, c'est sérieux. Nous vous conseillons de commencer par « ouvrir » votre PC de façon à pouvoir vérifier de visu que le ventilateur du CPU tourne. Du même coup, vous pourrez regarder sur le ventilateur présent sur la face arrière de votre machine au niveau de l'alimentation fonctionne. Si tout va bien de ce côté, c'est que votre PC dispose d'un ventilateur en façade et que celui-ci ne fonctionne plus. Deux solutions, la première remplacer ce dernier, la seconde opter pour la touche « F10 » comme proposé par votre PC. De là, il faudra trouver l'onglet « PC & Health » du Bios et désactiver la surveillance du ventilateur de boîtier. Malheureusement, l'instabilité de votre machine semblé indiquer que le ventilateur défectueux est plus un ventilateur ayant en charge le refroidissement d'un composant important.

PHOTO NUMÉRIQUE

**Bonjour, je pratique le modélisme ferroviaire, et les dioramas. Je recherche un logiciel de traitement d'image permettant de corriger l'effet de perspective d'une photo pour utiliser celle-ci en arrière-plan dans mes créations. Connaissez-vous un tel logiciel ?**



▲ Ici, dans Photoshop Elements 7, la grille est déformable pour retrouver la perspective perdue.

Photoshop Element 7 propose cette fonction en accès direct depuis les filtres. Une ligne particulière se nomme *Correction de perspective*, elle affiche une grille sur l'image et l'utilisateur peut à loisir modifier cette grille pour retrouver les lignes de fuite qu'il désire. Pour ceux qui aiment faire les choses eux-mêmes, Photoshop propose aussi le même service totalement manuel. Il faut réaliser une sélection sur une image avec l'outil du même nom, puis choisir *Édition/Transformation* et enfin *Perspective*. À partir de là, en utilisant les poignées de déformation, on va retrouver la perspective perdue lors de la photo. Bien évidemment, nous parlons ici des logiciels Adobe car ils sont courants, mais d'autres logiciels disposent des mêmes fonctions, à commencer par *Corel Paint Shop Pro*.

WI-FI

**Sur un PC HP p6235fr avec Windows 7 64 bit, j'ai voulu installer la clé Wi-Fi Trendnet TEW 648UB. Le logiciel s'est bien installé comme prévu par le constructeur, j'ai introduit la clé au moment où le logiciel le demande et, là, l'ordinateur s'est bloqué. En fait, la clé n'a pas été reconnue. Pourtant, dans le gestionnaire de périphériques, la clé est reconnue comme un produit Wi-Fi de base. J'ai demandé via Windows une mise à jour de pilotes via Internet mais, encore une fois, une erreur se produit à l'installation. A noter que sous Vista, cette clé et ses pilotes fonctionnent parfaitement.**

Plusieurs cas peuvent conduire à cette situation, la première étant une mauvaise connexion USB. En effet, un dongle USB Wi-Fi se doit d'être connecté directement au PC, c'est pour cela que sur un PC de bureau, on utilise l'une des prises présentes sur la face arrière de la machine. Vous pouvez aussi vous rendre sur le site du constructeur et télécharger le dernier pilote (version 1.02) disponible à l'adresse :

[http://www.trendnet.com/langfr/downloads/list\\_subcategory.asp?SUBTYPE\\_ID=1350](http://www.trendnet.com/langfr/downloads/list_subcategory.asp?SUBTYPE_ID=1350)

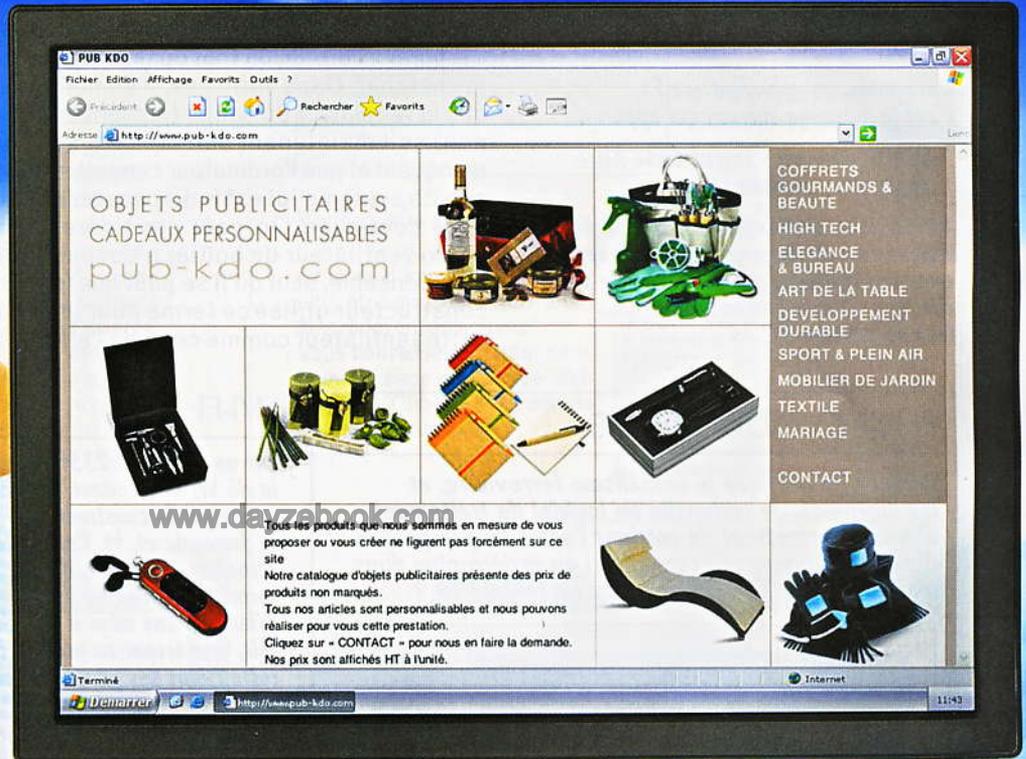
Une fois chargé le pilote, décompressez le fichier dans un répertoire puis lancez le fichier *autorun.exe*. Avant ceci, pensez à désinstaller la version précédente. L'autre solution est plus simple mais n'installe pas les logiciels associés à votre clé. Une fois téléchargé le pilote 1.02 et décompacté ce dernier dans un dossier, allez dans le gestionnaire de périphériques, cliquez sur votre carte Wi-Fi et indiquez *Mettre à jour le pilote*. Optez pour l'option *Rechercher sur mon ordinateur* et indiquez l'emplacement du dossier de votre pilote qui devrait ressembler à :  
C:\Bureau\utilitydriver\_tew-648ub (1.02)\Drivers\Windows 7\64.  
Windows devrait être capable sur le principe d'installer votre nouveau pilote.



► Une clé USB Wi-Fi se doit de ne pas se connecter à un Hub USB mais bel et bien directement au PC.

Parce que votre site Web mérite un hébergement

# 1&1, L'HÉBERGEUR



*"Le service fourni par 1&1 nous donne  
entière satisfaction pour un prix  
très correct. 1&1 offre des solutions  
d'hébergement faciles à utiliser."*

Stéphane Tourvieille,  
[www.pub-kdo.com](http://www.pub-kdo.com)

Le choix de l'hébergeur est primordial pour le bon fonctionnement de votre site Web. Avec plus de 20 ans d'expérience et des centres de données ultramodernes en Europe et aux Etats-Unis, 1&1 vous offre l'assurance que votre site sera hébergé dans les meilleures conditions.



## Sécurité

Plus de 70 000 serveurs hébergés dans des centres de données ultramodernes et approvisionnés en énergie verte.



## Disponibilité

réseau proche de 100 % et connexion externe ultra rapide de plus de 130 Gbits/s.



## Innovation

Large gamme de solutions complètes toujours à la pointe de l'innovation.

\*Offre « 6 mois à -50 % » soumise à un engagement de 12 mois. Frais de mise en service : 11,95 € TTC (Pack Pro Standard) ou 22,72 € TTC (Serveur Cloud Dynamique).  
Pour les Serveurs Cloud Dynamiques, la réduction de -50 % s'applique à la configuration de base. Pour une configuration supérieure, vous bénéficiez d'une réduction de 11,95 € TTC sur le prix total mensuel.  
A l'issue des 6 premiers mois, les produits concernés sont aux prix habituels : Pack Pro Standard à partir de 11,95 € TTC/mois et Serveur Cloud Dynamique à partir de 23,91 € TTC/mois.  
Offre domaine applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC/an). Conditions détaillées sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr). Offres sans engagement également disponibles.



☎ 0970 808 911 Appel non surtaxé

de qualité :

# R DE CONFIANCE

## 1&1 PACK PRO STANDARD

Développez vos projets Web à l'aide d'une solution professionnelle tout en un :

- 3 noms de domaine **INCLUS**
- 10 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- Outils de création de site
- 1&1 WebStat
- 1&1 Newsletter
- Google AdWords® : 50 € offerts
- e-Boutique Start
- 20 bases de données MySQL

6 MOIS À  
**-50 %\***

~~9,99 €~~  
HT/mois

**4,99 €**  
HT/mois\*

soit 5,97 € TTC/mois pendant les 6 premiers mois\*

## 1&1 SERVEUR CLOUD DYNAMIQUE

Flexibilité totale : les paramètres de votre serveur sont ajustables à tout moment !



Configuration de base :

- 1 cœur AMD Opteron™ 2352 (jusqu'à 4 cœurs)
- 1 Go de RAM (jusqu'à 15 Go)
- 100 Go d'espace disque (jusqu'à 800 Go)
- Trafic **ILLIMITÉ**
- OS Linux (Windows optionnel)

6 MOIS À  
**-50 %\***

~~19,99 €~~  
HT/mois

**9,99 €**  
HT/mois\*

soit 11,95 € TTC/mois pendant les 6 premiers mois\*

## 1&1 DOMAINES

Ne vous faites pas voler votre .fr, réservez-le dès maintenant !

- 5 Mo d'espace disque
- Outil de création de site
- 1 compte email de 2 Go

.fr

PRIX  
**CASSÉ\***

~~6,99 €~~  
HT/an

**3,99 €**  
HT/an\*

soit 4,77 € TTC/an la première année\*



### Transparence

Tous nos prix sont clairs et nets. Ni frais cachés, ni surprises dissimulées dans votre facture.



### Flexibilité

Possibilité d'évoluer facilement vers un pack supérieur.



### Assistance

Un service client de qualité par email et téléphone.

www.1and1.fr

1&1



## Kit CPL

## Netgear XAVB2001

### De l'efficacité sans fioriture

Netgear remet au goût du jour sa gamme de prises CPL comme ce kit XAVB2001 composé de deux prises CPL 200 Mbps offrant un nouveau look et respectant un peu plus l'environnement.

Le CPL chez Netgear se met au blanc, suivant la tendance actuelle pour cette couleur, les prises XAVB2001 changent donc de look pour être plus dans le ton. Mais à l'heure du slim, aussi bien pour les pantalons que pour les équipements High-Tech, les XAVB2001 ne font pas beaucoup d'efforts au niveau de l'encombrement qui est toujours aussi important. On regrette également qu'elles ne dis-

posent pas d'une prise électrique femelle sur le dessus, afin de ne pas condamner une prise de courant murale en la dédiant uniquement au réseau CPL. Écologie oblige, les XAVB2001 savent économiser de l'énergie en éteignant les LED ou en se mettant en veille automatiquement lorsque le port Ethernet n'est pas utilisé. De plus, l'emballage de ces prises est réalisé avec un mini-

mum de 95% de matériaux recyclés.

Côté technologie, on est sur du AV 200 Mbps, qui permet de réaliser un réseau rapide pouvant sans problème transporter des fichiers lourds, ou servir pour diffuser de la vidéo et de la musique. Lors de nos tests, les performances du kit se sont situées dans la moyenne des produits équivalents, et l'ensemble s'est révélé toujours aussi simple d'utilisation.



<b>Prix :</b>	<b>83 €</b>
<b>Produit :</b>	Prise CPL
<b>Technologie :</b>	HomePlug AV 200 Mbps
<b>Connectique :</b>	Ethernet

## EN BREF

Netgear fait un petit relooking de sa gamme CPL, en utilisant un design plus tendance et en faisant un effort sur la consommation électrique, tout en gardant un bon niveau de performance.

## Caméra

## Kodak Playsport

### Partout avec vous

C'est décidé, vous ne voulez plus louper un moment marquant lors de vos balades et autres activités ! Kodak propose à cet effet son nouveau caméscope de poche le Kodak Playsport. Compact, pratique et ludique, ce petit caméscope peut vous suivre partout grâce à sa coque en plastique tout-terrain et waterproof. Il est même possible de l'emmener sous l'eau jusqu'à 3 m de profondeur, au ski dans la neige, sous la pluie... rien ne lui fait peur. Bien que petit, il est capable d'enregistrer jusqu'en qualité haute définition en 1080p à 30 images par seconde. Il est également doté d'une stabilisation électronique d'image, la visée se faisant via son écran de 2 pouces. Comme ses concurrents, le maître mot est simplicité d'utilisation et cela passe par l'intégration du logiciel de partage dans le caméscope. Il suffit donc de connecter le Kodak Playsport à un port USB pour pouvoir récupérer les vidéos ou les partager, grâce au logiciel qui se lance automatiquement, sur les sites communautaires comme YouTube ou Facebook. Ce petit compagnon de tous les jours est proposé à 149 €.



**à retenir** Kodak propose le Kodak Playsport, un caméscope de poche Full HD pour ceux qui veulent pouvoir filmer tout et n'importe quoi, n'importe où et n'importe quand.

Le Kodak Playsport offre peu de boutons pour simplifier d'autant plus son utilisation.

www.dayzebook.com

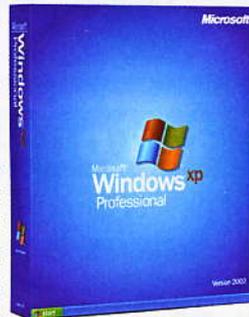
## UsedSoft Logiciels d'occasion

### Pourquoi dépenser plus ?

Contrairement à pratiquement tous les autres produits, un logiciel ne s'use pas. Partant de ce principe, la société UsedSoft a eu l'idée de proposer des logiciels d'occasion à prix réduit. Si le principe est assez répandu dans le domaine du jeu vidéo, il l'est nettement moins pour les logiciels bureautiques et autres outils professionnels.

C'est d'abord en Allemagne qu'est née l'idée de commercialiser les licences de logiciels devenus inutiles.

Dès 2003, UsedSoft a été l'un des premiers fournisseurs à créer un marché des logiciels d'occasion. Les entreprises françaises ont très vite manifesté leur intérêt et l'impact a été tel que cet été, UsedSoft mettait en place un réseau de distribution hexagonal. Pour l'acheteur, une licence d'occasion a la même valeur qu'une licence neuve, la différence vient du prix auquel il pourra acquérir cette licence, les économies réalisées par le client variant entre 20 et 50% suivant l'actualité du logiciel choisi.



▲ Avoir une ou deux générations de retard sur un logiciel n'est parfois pas un problème et permet de réaliser des économies.



## Acronis Solutions de sécurité Un monde nouveau !

Acronis a une image très sérieuse ! Celle d'un éditeur qui, tous les ans, nous livre « la » star des logiciels de sauvegarde et d'image disque qu'est *True Image* ! Pour 2010, c'est une gamme complète de solutions que l'éditeur nous propose en associant ses solutions de sauvegarde à des suites de sécurité et des antivirus. Pas n'importe lequel des antivirus, mais tout simplement notre « référence » *BitDefender*. La gamme commence donc avec un antivirus sous la marque Acronis, puis vient une suite de sécurité, et enfin la

► Pas de révolution pour la suite de sécurité, on reconnaît la signature *BitDefender* sous les couleurs d'Acronis.

solution sauvegarde et sécurité, association du meilleur des deux éditeurs. Petite différence pour Acronis, la licence de la suite de sécurité a une durée de vie plus courte que chez son éditeur. En contrepartie, le prix est plus doux comme d'ailleurs le prix de la sécurité complète



*Acronis Backup et Security 2010* (de 5 à 250 Go d'espace disque distant compris) à partir de 59 €. Acronis ne se contente pas d'un bundle puisque le look des logiciels associés reprend les couleurs maison, histoire de se démarquer vraiment de son partenaire.

## GDATA INTERNET SECURITY 2010 EDITION ANNIVERSAIRE



Juste pour marquer le coup

Gdata lance une version limitée de sa suite de sécurité PC. Cette suite anniversaire, repérable à son marquage rouge et à la mention « 25 ans », comporte le logiciel pour trois PC, une licence 25 mois, et une clé USB de 4 Go, le tout pour un prix ultra-raisonnable de moins de 40 €. Disponible en boutiques on et off line.

Logiciel

## Micro Application WebPlus X4 Seconde vague pour le Web

Arrivant après les moutures 2010 de ses concurrents, voici *WebPlus X4*, le logiciel d'édition de sites Web signé Micro Application. Comme toujours, il s'agit d'un logiciel visuel d'édition de sites avec, comme c'est la mode en 2010, de plus en plus de services intégrés au logiciel de base. Notons que Micro Application offre des solutions tournées vers les PME-PMI puisque des modèles et des sites canevas pour des boutiques en ligne sont livrés. Mieux, la marque a établi un accord avec PayPal pour fournir 45 jours de service gratuit auprès du service bancaire en ligne. Pour le reste, *X4* se dote d'un logiciel d'édition photo ainsi que de détourage, mais offre aussi l'intégration des outils Google ou des objets Flash. Ces derniers peuvent d'ailleurs être personnalisés directement depuis *WebPlus*. Micro Application met en avant une solution photo avec des galeries évolutives et faciles à mettre en place dans cette édition du logiciel. Reste tout de même le tarif de presque 100 €.

à retenir *WebPlus X4* vient prendre la suite de la lignée chez Micro Application, avec un prix haut de gamme risquant de faire réfléchir ceux qui bénéficient déjà de la version *X3*. Pour les autres, un test arrive dans le prochain PC Mag'.



► *X4*, la nouvelle version de *WebPlus*, arrive fin mars en rayons.

## UBISOFT Internet pas très net !

Sortis lors de notre bouclage, les jeux *Assassin's Creed 2* et *Silent Hunter 5* chez Ubisoft essuient les plâtres du nouveau système antipiratage de l'éditeur. Il faut être connecté à Internet en continu pour jouer mais, en contrepartie, le CD n'est plus indispensable et les sauvegardes stockées en ligne sont synchronisables d'une machine à l'autre. Tout ceci est théorique car, après avoir subi plusieurs attaques de type déni de services, les serveurs d'Ubisoft sont à la peine pour laisser les joueurs profiter des titres qu'ils ont régulièrement acquis. Souhaitons que l'éditeur trouve une parade au moment où vous lirez ces lignes.

## PNY GEFORCE 220 SILENT EDITION Faites moins de bruit

Si vous cherchez une carte vidéo HD de dernière génération pour votre PC de salon, vous pouvez penser à la GeForce GT 220 sauf qu'elle fonctionne avec un dissipateur actif ! Et bien non ! PNY pense à vous et, pour moins de 85 €, vous pourrez opter pour la version *Silent Edition* qui se dote d'un système passif pour ne pas ajouter un décibel de plus à votre PC. Une carte basique dans le marché actuel mais qui, en mode silencieux, devient une pièce de choix pour un PC capable de diffuser de la vidéo HD en silence.



Portable

## Sony Vaio Serie E Une gamme complète et abordable

Sony vise le plus grand nombre avec sa nouvelle série de Vaio, la série E, des produits aboutis à l'esthétique réussie. Malgré une taille d'écran de 15,5 pouces, les Vaio EB restent facilement transportables grâce à un châssis compact. Sony destine ses portables à une utilisation multimédia. Pour cela, la marque intègre un processeur Core i3 330M cadencé à 2,13 GHz, là où on aurait plutôt vu un Core i5. Ce processeur est accompagné de 3 à 4 Go de mémoire et de 320 à 500 Go de disque dur. La partie graphique est laissée à la charge soit du circuit inté-

► La série E des Vaio offre une connectique complète et un clavier confortable.

gré Intel, soit à une ATI Mobility Radeon HD5470, ou à une Mobility Radeon HD 5650. Les deux dernières versions seront les plus aptes à lancer des logiciels gourmands en 3D. Mais quelle que soit la version, les Vaio EB offrent une bonne expérience multimédia y compris dans la lecture de films en haute définition. Quelques fonctionnalités additionnelles viennent augmenter le confort d'utilisation comme la présence de la touche Web qui per-

met de naviguer en quelques secondes sur Internet sans même avoir à démarrer l'ordinateur, permettant du même coup d'économiser la batterie. De nombreux outils logiciels viennent également compléter l'offre pour augmenter le confort d'utilisation. Les différentes versions des Vaio EB sont proposées à 650 et 700 €.



**à retenir**

*Sony redescend un peu sur terre en proposant ses Vaio série E, des portables multimédias complets et fonctionnels à un tarif accessible au plus grand nombre.*

### Les cybercriminels attaquent les moteurs de recherche

Les cybercriminels ont infiltré le système de référencement Google (PageRank) à travers un réseau sophistiqué de sites internet pirates et redirecteurs. Les chercheurs d'Avast ont découvert un réseau d'une centaine de faux liens sur des sites web piratés destinés à tromper massivement les algorithmes de Google. Ces derniers augmentent le référencement Google de sites contrôlés par des cybercriminels aidant ainsi de manière efficace la vente de produits comme les faux logiciels antivirus et volent certaines données utilisateurs sensibles.

### Vanguard Up-Rise Messenger Un sac à tout faire

Vanguard annonce la sortie de ses sacs Messenger qui viennent renforcer sa gamme Up-Rise, un concept de sacs 3-en-1. Le Up-Rise Messenger est un sac à l'esthétique plutôt réussie, confortable grâce à un capitonnage épais dont le point fort est la polyvalence. Doté de compartiments amovibles, il peut servir de sac de tous les jours, de sac pour ordinateur portable, et de sac pour équipement photo, ou pour tout à la fois. Dans ce dernier cas, il suffit d'ouvrir une fermeture éclair qui ouvre un soufflet offrant 6 cm d'épaisseur en plus.

► Les équipements sont bien protégés grâce à des compartiments bien épais.



Les Up-Rise Messenger possèdent un système d'accès rapide à l'équipement photo par le dessus, et disposent également d'une housse étanche en cas de pluie. Les sacs sont disponibles en trois tailles (pour ordinateur de 12, 15 ou 17 pouces) et sont proposés respectivement à 109, 129 et 149 €.

Clé USB

### Corsair USB Flash Voyager GTR Toujours plus...

Corsair lance sa nouvelle gamme de clés USB à grande capacité et haute vitesse de transfert, les USB Flash Voyager GTR. En utilisant une technologie innovante à quatre canaux, la marque offre à ses clés une vitesse de transfert en lecture de l'ordre de 34 Mo/s et 28 Mo/s en écriture. Une vitesse qui, certes, est bonne mais qui n'a rien d'exceptionnel. En revanche,

Corsair annonce que ces vitesses sont maintenues y compris avec la copie de petits fichiers comme les fichiers .doc, ce qui devient alors remarquable quand on sait que les clés USB concurrentes se contentent généralement d'une vitesse de moins de 10 Mo/s avec ce type de fichier. Si les taux de transfert annoncés sont ainsi maintenus, on aura affaire à de très bonnes clés USB.

Quant aux capacités, elles sont du même acabit que les performances, les Voyager GTR seront disponibles en 32, 64 et 128 Go. Enfin, notons que leur revêtement en caoutchouc résistant et imperméable les protège efficacement. Pour l'heure, les tarifs ne sont pas encore connus, mais nul doute qu'ils risquent d'être en rapport avec les capacités et les performances.



◀ Grâce au revêtement antichoc et imperméable, vos données pourront vous suivre sans risque.



## Clé USB

## Transcend JetFlash Elite Capacité et rapidité

Parce qu'on a toujours besoin de plus d'espace de stockage, Transcend propose sa JetFlash Elite de 32 Go qui allie capacité et performances élevées.



C'est une petite clé compacte que nous propose Transcend avec sa JetFlash Elite malgré la grande capacité de cette dernière. Cette gamme de clés USB correspond aux modèles rapides de la marque et celle que nous avons testée ne déroge pas à la règle. Avec une vitesse moyenne en écriture de 17,62 Mo/s et 25,62 Mo/s en lecture, elle se situe dans la moyenne haute des clés

USB que nous avons testées, toutes capacités confondues. En revanche, elle se place en tête des performances des clés de grande capacité, c'est-à-dire supérieure à 16 Go. Mais Transcend ne s'arrête pas là et offre aux possesseurs de la JetFlash une petite suite d'outils logiciels qui vient s'installer sur la clé et qui permet de synchroniser les données avec un PC, effectuer des sauve-

gardes, garder les mails, les favoris ou encore les identifiants de connexion. Bref, tout ce qu'il faut pour avoir en permanence nos données importantes dans la clé USB, que ce soit pour le travail ou le plaisir. On regrette cependant que le logiciel ne soit pas pré-installé sur la clé mais qu'il faille se connecter à Internet, télécharger le fichier pour enfin installer la suite d'outils.

<b>Prix :</b>	<b>92 €</b>
<b>Produit :</b>	Clé USB
<b>Capacité :</b>	32 Go
<b>Interface :</b>	USB 2.0
<b>Divers :</b>	Data-Management Software à télécharger

## EN BREF

Transcend fait monter sa gamme Elite en capacité avec ce nouveau modèle de 32 Go qui ne fait pas honte à la série avec des performances à la hauteur.

## CPL

## Netgear et Devolo Le CPL passe la vitesse supérieure

Netgear et Devolo, deux spécialistes du réseau, annoncent tous les deux, la sortie prochaine de leurs nouveaux boîtiers CPL offrant une vitesse théorique incroyable de 500 Mbps. Les XAVB5001 et XAVB5501 chez Netgear et CPL dLan 500AV chez Devolo devraient être commercialisés au troisième trimestre 2010. Ces produits sont tous certifiés HomePlug AV, ce qui leur permet d'être compatibles avec toutes les autres prises CPL utilisant cette norme. Elles utilisent la norme IEEE P1901 qui offre des performances largement supérieures, idéales pour les applications gourmandes en bande passante comme la vidéo en haute définition. En effet, avec leur débit élevé de 500 Mbps, ces prises CPL peuvent, par exemple, diffuser jusqu'à quatre flux de vidéo HD en 1080p. Elles sont également parfaitement adaptées aux nouvelles offres Internet en fibre optique qui atteignent des vitesses de connexion de 100 Mbps. Pour l'instant, aucun prix n'a été communiqué, mais il y a fort à parier que les prises CPL 500 Mbps ne seront pas données.

**à retenir** Netgear et Devolo sont les premiers à annoncer l'arrivée en septembre de prises CPL offrant un débit élevé de 500 Mbps tout en gardant une compatibilité avec les prises 200 Mbps.



▲ Les produits à 500 Mbps ressemblent aux modèles à 200 Mbps, seule la technologie embarquée diffère. Ici le kit Netgear Powerline AV+ 500 (XAVB5501) avec prise femelle.

## Google Offre Fibre Optique La connexion grande vitesse

En début d'année, le géant Google a fait une annonce qui n'a pas fait grand bruit malgré sa portée potentielle. En effet, en février, Google a annoncé le lancement d'un programme d'essai de connexion en fibre optique au client final (FTTH = Fiber To The Home, fibre à la maison). Google n'en est pas à sa première tentative dans l'offre d'accès, son Wi-Fi municipal à Mountain View en Californie avait fait un flop, tout comme la tentative de connexion sans fil à grande échelle à San Francisco. Mais cette fois, les choses pourraient bien être différentes car apportant un réel plus par rapport aux offres actuelles. Les deux principales clés de l'offre Google sont : un accès à 1 Gbit/s en symétrique (en download comme en upload), soit entre dix et vingt fois plus rapide que les offres américaines actuelles (et françaises aussi), et un modèle d'accès totalement ouvert aux prestataires de services, ce qui est le contraire du modèle actuellement suivi.

Google ne va pas pour autant devenir, dans un avenir proche, un FAI, mais va certainement utiliser cette expérience pour modeler et faire évoluer les structures existantes et le marché du transport d'information, pour une fois dans le sens de l'utilisateur final.



## VOTRE PC GUIDE MÉMO FACILE ET RAPIDE Petit à petit...

Avec son format vraiment mini et son prix qui l'est tout autant, cette nouvelle collection lancée par Micro Application permet d'avoir le meilleur des trucs et astuces indispensables dans sa poche. Contenant en 160 pages toutes les informations essentielles sur le sujet traité, ces ouvrages originaux écrits par des spécialistes dans leur domaine respectif, vous accompagnent sous forme de « pas à pas » agrémentés de captures d'écran en noir et blanc. Écrits dans un langage simple adapté aux débutants, ces petits guides pédagogiques ne demandent aucun décryptage !

Découvrez les trois premiers volets de cette collection : « *Votre PC* » (apprenez à apprivoiser votre nouvelle machine et son environnement Windows), « *Internet* » (pour vous initier à l'art et la manière de surfer sur le Web) et « *Windows 7* » (pour connaître tous les secrets de cette toute nouvelle version de l'OS de Microsoft).

Olivier Abou • Micro Application • 160 Pages • 4 € • Public : Débutant

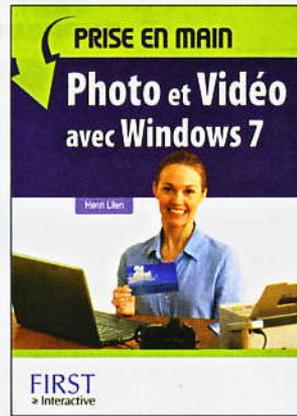


## GOOGLE MODE D'EMPLOI COMPLET

### Googlemania

Comme la grande majorité des internautes, vous utilisez certainement le moteur de recherche Google au quotidien. Mais en exploitez-vous tout le potentiel et connaissez-vous toutes les applications gratuites proposées par la firme pour travailler et échanger en ligne ? Cet ouvrage vous propose de découvrir tout cela et d'apprendre à utiliser au mieux les outils que Google met à votre disposition : effectuer une recherche avec Google, rechercher une adresse sur *Google Maps*, créer des alertes, travailler avec les outils de bureautique *Google Documents*, s'organiser avec *Google Agenda*, créer un site en quelques clics avec *Google Sites*, communiquer en direct avec *Google Talk*, naviguer de manière intuitive avec *Google Chrome*, rechercher sur son ordinateur avec *Google Desktop* et enfin gérer, retoucher et partager ses photos avec *Picasa*. Clair aussi bien dans les mots que dans sa présentation, cet ouvrage se révèle intéressant même pour les utilisateurs déjà initiés.

Céline Aumard • Micro Application • 160 Pages • 10 € • Public : Débutant à initié

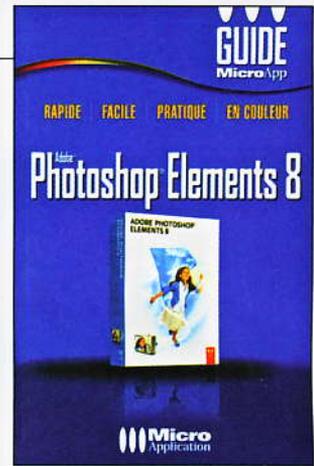


## PHOTO ET VIDÉO AVEC WINDOWS 7 PRISE EN MAIN

### Tu veux ma photo ?

Cette nouvelle collection *Prise en main* vous explique les points essentiels à maîtriser rapidement pour pouvoir profiter au mieux de votre matériel informatique. Ce volet consacré à la photo et la vidéo avec *Windows 7* vous permettra d'apprivoiser en un rien de temps les outils multimédias mis à votre disposition. Ainsi, en 12 chapitres, vous verrez comment importer et archiver des photos, faire des retouches, visionner vos photos et vidéos ou créer un diaporama grâce au lecteur *Windows Media*, archiver vos œuvres sur le Web, créer un film, ou monter une vidéo avec *Windows Movie Maker*. Vous trouverez aussi de bons conseils pour choisir le matériel adéquat ou comprendre les différents formats de compression par exemple. Richement illustré en couleur, structuré de manière simple et efficace et écrit avec un vocabulaire accessible à tous, le premier volet de cette nouvelle collection est sans aucun doute prometteur.

Henri Lien • First Interactive • 310 Pages • 9,90 € • Public : Débutant à initié



## PHOTOSHOP ELEMENTS 8 GUIDE MICROAPP

### Retouche pour tous !

Grâce à ce guide « pas à pas » illustré à chaque étape par des captures d'écran en couleur, vous saurez bientôt maîtriser les fonctionnalités principales offertes par *Photoshop Elements 8* et même un peu plus.

Découvrez son interface, apprenez à acquérir et partager des images, utiliser l'organisateur, faire des retouches, concevoir un catalogue photo, générer un collage photo, créer un diaporama, ou simuler la profondeur de champs par exemple.

Vous pourrez ensuite aller un plus loin en vous initiant à l'utilisation de *Camera Raw*, au traitement simultané de plusieurs photos, à la suppression des « bruits » qui peuvent altérer certaines photos, à la capture d'images à partir d'une vidéo ou à l'application de certains effets particuliers comme le filtre *Eclairage* par exemple.

Le plus de cette collection richement illustrée : ses étapes numérotées faciles à reproduire et ses fiches pratiques thématiques (détourer une image, créer un CD vidéo avec menu...) très bien conçues.

Michel Levy • Micro Application • 192 Pages • 10 € • Public : Débutant



# Expérimentez la

# REVOLUTION

**Source lumineuse sans mercure, durée de vie de 20 000 heures sans changer de lampe, luminosité constante à partir de 2 000 ANSI lumens, consommation inférieure à un watt en mode veille... la nouvelle gamme de vidéoprojecteurs Casio séduit.**

2010 s'annonce révolutionnaire. Avec sa toute dernière gamme de vidéoprojecteurs, Casio bouleverse les codes et propose un produit à luminosité élevée, écologique, économique et performant. Du jamais vu. À l'origine de l'innovation : une **source lumineuse LED et laser sans mercure**. Première mondiale, cette technologie hybride a l'avantage d'être respectueuse de l'environnement, performante et génératrice d'économie.

## Jusqu'à 15 ans de fonctionnement sans changer de lampe

En plus d'être écologiquement intéressantes, ces lampes sans mercure ont une durée de vie multipliée par dix. **Faible coût d'usage** garanti. Comptez pas moins de 10 000 présentations de deux heures sans changer de lampe et avec une intensité lumineuse constante. Une révolution ! Côté consommation, le vidéoprojecteur tient aussi ses promesses : absence de préchauffage, démarrage en huit secondes maximum et moins d'un watt en mode veille – une exigence européenne. Les adeptes des **économies d'énergie** ne seront pas insensibles à ces arguments.



## Des présentations mobiles au plus haut niveau chromatique

Et les performances de ce petit bijou ne s'arrêtent pas là ! Avec une luminosité de plus de 2 000 ANSI lumens, les vidéoprojecteurs Casio garantissent des couleurs parfaites. Que la salle soit sombre ou éclairée, la nouvelle technologie lumineuse restitue une image claire, vivante et des nuances fines. Le zoom optique x2 assure, quant à lui, des présentations professionnelles dans toutes les configurations de salles. Un **confort d'utilisation** confirmé par le gabarit du produit : un format A4 ultra plat qui se glisse facilement dans un bagage informatique. Il bénéficie bien évidemment d'une connectique complète : prise USB pour des présentations sans PC, module WLAN pour une communication sans fil entre plusieurs PC et entrée HDMI pour la transmission de données numériques. La révolution est en marche.

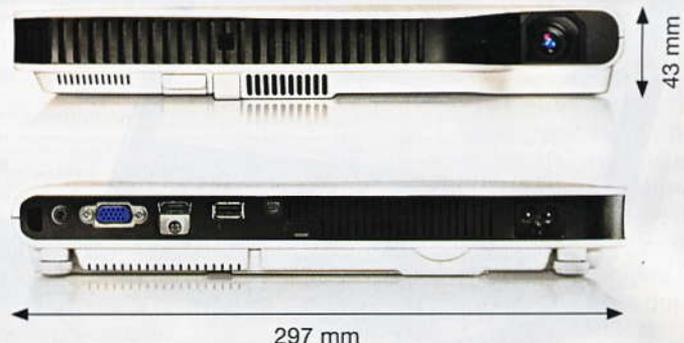
## CASIO.

Tous les détails techniques sur :  
[www.casio-projectors.eu](http://www.casio-projectors.eu)

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

À partir de 2 000 ANSI lumens

DLP TEXAS INSTRUMENTS	New mercury-free light source	Eco
2x optical Zoom	HDMI	QUICK START & STOP
USB	WLAN	WXGA



\* Sur certains modèles.

## NOKIA BOOKLET 3G

# Un netbook loin d'être cheap !

*Que les adeptes de Bernard de la Villardière tournent les talons ! Même si notre confrère pense que les Français ne s'intéressent qu'au low cost et qu'il faut pourfendre ces produits d'entrée de gamme, Nokia prouve encore une fois qu'un netbook n'est pas un PC « bas » de gamme ! Le Booklet 3G est bel et bien un netbook luxueux.*

**PC** cheap, PC low cost, PC bas de gamme... autant de qualificatifs peu élogieux que l'on prête généralement aux netbooks. Mais certains constructeurs font de la résistance, Asus en tête. Depuis peu, Nokia se joint à lui en proposant une machine très éloignée du « cheap » ! La preuve que ce produit est décalé, c'est qu'à l'heure où nous bouclons cet article et trois mois après la première présentation à la presse, Nokia cherche encore des distributeurs en France ! Normal, un netbook affiché à près de 800 euros au catalogue a de quoi choquer les plus zen

d'entre nous ! D'autant que la configuration matérielle est tout ce qu'il y a de classique : un processeur Atom 1,6 GHz, 1 Go de mémoire, 120 Go pour le HDD et une dalle 10,1 pouces capable d'afficher une résolution de 1280 x 720.

En fait, là où Nokia s'éloigne de la concurrence, c'est en intégrant une batterie 16 cellules offrant une autonomie supérieure à dix heures lors de nos tests. Petit plus aussi du côté de la connectique : on trouve un connecteur HDMI, du Bluetooth 2.1 et du Wi-Fi ainsi qu'un slot latéral pour insérer une carte Sim et profiter ainsi de la 3G.

### Une finition haut de gamme

Nokia livre un netbook tout d'aluminium, dont la coque est véritablement usinée dans un seul bloc et non un simple assemblage de panneaux. Preuve de ce souci de finition qui tente de faire oublier le tarif de la machine : un joint vient ceinturer l'écran et fixer celui-ci dans la coque du PC. Rien de bien spécial ? Non, si ce n'est que ledit joint dépasse légèrement tout autour de l'écran pour venir protéger ce dernier d'un contact inopiné avec le clavier quand la machine est fermée. Si l'on excepte le clapet plastique qui vient couvrir l'emplacement SD Card et carte Sim en simple plastique, on a la preuve que ce Booklet 3G n'est pas qu'un simple netbook ! Mieux encore, Nokia utilise l'espace disponible pour proposer un clavier de belle taille et surtout d'une ergonomie plus proche de celle d'un PC CULV que d'un mini-PC.

Alors trouvera, trouvera pas son importateur ou son distributeur en France... pour l'instant le Booklet 3G est disponible sur Internet via certaines boutiques françaises, mais sous forme de machine destinée à l'étranger, c'est-à-dire avec un OS en anglais et un clavier Qwerty. ■

Robert Charley

### EN BREF

Hors de prix, c'est une certitude, le Booklet 3G de Nokia l'est ! Si vous cherchez un netbook et que vous rêviez d'un MacBook Air, Nokia vous propose enfin la solution. Ce mini-portable ne vise que les amateurs de haut de gamme et ceux qui veulent se démarquer des autres.

<b>Prix :</b>	<b>850 €</b>
<b>Produit :</b>	Netbook
<b>Processeur :</b>	Intel Atom Z530
<b>Mémoire :</b>	1 Go DDR2
<b>HDD :</b>	120 Go
<b>Écran :</b>	10,1 pouces
<b>Poids :</b>	1,215 kg
<b>Taille :</b>	26,5x18,5x 2 cm

<b>+ Finition</b>	
<b>+ Connectivité</b>	
<b>+ Autonomie</b>	
<b>- Prix</b>	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>15/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>15/20</b>
<b>ACCESSOIRES</b>	<b>12/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

◀ Si l'on oublie son prix, le Nokia Booklet 3G est tout simplement le plus beau des netbooks !



# W.E. TOTAL HD

## Un revenant en pleine forme

Le groupe Unika refait parler de lui avec sa marque W.E., spécialisée dans les produits multimédias, en nous proposant le Total HD, un disque dur multimédia de bonne qualité, offrant des fonctionnalités intéressantes, mais pour un prix haut de gamme.



▲ La façade dispose de touches sensibles qui permettent de contrôler le Total HD sans télécommande.

Cela faisait bien longtemps que nous n'avions pas entendu parler d'Unika. La dernière fois que le groupe français avait communiqué était il y a plusieurs années pour la sortie de nouveaux ordinateurs. Cette fois-ci, le groupe revient sur le devant de la scène avec sa marque W.E. qui présente son disque dur multimédia Total HD intégrant la technologie Samsung pour une fiabilité accrue. W.E. reprend un design classique rectangulaire de couleur noire, qui a le mérite d'être discret une fois dans une installation audio/vidéo. Il dispose en façade d'un petit écran LCD qui offre quelques informations lors de l'utilisation, mais malheureusement pas assez pour pouvoir naviguer dans les menus et lancer des fichiers audio sans avoir à allumer le téléviseur. En face arrière, on trouve une connectique des plus complètes avec une sortie YUV et composite en plus de la sortie HDMI. Et pour compléter le tout, on trouve également une prise péritel en sortie, une prise péritel en entrée, et une entrée composite, pour la connexion d'un décodeur ou toute autre source vidéo. Enfin, le Total HD est complété par un

tuner TNT HD, ce qui le transforme en véritable magnétoscope numérique. Grâce au disque dur de 1 ou 1,5To il est possible d'enregistrer des programmes TV ou de profiter de la fonction de *time shifting* (contrôle du direct) pour ne plus rien louper de vos films ou vos séries. Mais le Total HD est avant tout un disque dur multimédia, c'est-à-dire qu'il est prévu pour lire fichiers vidéo et audio venant de son disque dur ou d'un périphérique de stockage qui lui est connecté, sur un téléviseur ou une chaîne Hi-Fi. Et de ce côté-là, il n'y a pas grand-chose à redire, la compatibilité avec les différents formats et les différentes qualités est très bonne, même les fichiers mkv en 1080p avec piste son en DTS ne lui font pas peur.

### Bien fait et fonctionnel

Une fois connecté à l'équipement audio/vidéo et démarré, on tombe sur une interface plutôt bien faite, claire, dans laquelle il est facile de naviguer. Elle est assez intuitive pour ne nécessiter aucune documentation, y compris la copie de fichier. En effet, le Total HD propose cette fonctionnalité bien pratique

surtout au vu des fonctionnalités réseau du produit. Il est ainsi possible de copier très facilement des fichiers depuis n'importe quel périphérique (Internet y compris) vers le stockage de notre choix.

Pour la navigation parmi les fichiers vidéo, le produit de W.E. propose par défaut le mode explorateur de fichier, mais il est très facile d'appliquer un filtre vidéo, audio ou photo à l'affichage. Il y en a ainsi pour tous les goûts, et trouver le bon fichier est un jeu d'enfant.

Côté fonctionnalité réseau, le Total HD n'est pas en reste. La prise Ethernet qui sert à connecter le Total HD au réseau et à Internet (le Wi-Fi est en option) ne permet pas, comme pour la majorité de la concurrence, d'aller chercher du contenu sur *Youtube*, *DailyMotion*, *Flickr* et consorts. En contrepartie, il offre des fonctionnalités réseau nettement plus rares sur les autres produits. Certes, on retrouve la possibilité de lire le contenu présent sur des serveurs compatibles DLNA comme les NAS ou les ordinateurs, mais W.E. va plus loin en proposant un client *BitTorrent* pour télécharger du contenu légal directement sur le disque dur interne sans avoir à

laisser l'ordinateur allumé. Pour aller encore plus loin, la marque propose également un serveur *Samba* et un serveur FTP dans son produit, pratique pour accéder aux fichiers qu'il contient n'importe où dans le monde à partir d'une connexion Internet.

Reste que le prix est un peu élevé face à un Wyplay par exemple qui, pour un prix légèrement inférieur, offre un double tuner TNT HD. ■

S. D.

### EN BREF

C'est un disque dur multimédia complet, ergonomique et de bonne qualité que nous propose W.E. avec son Total HD. Dommage que son prix soit un peu trop élevé.

**Prix :** 349 €

**Produit :** Boîtier multimédia

**Disque dur intégré :** 1To

**Sorties vidéo :** HDMI, Composite, Composante, Péritel

**Entrées vidéo :** Péritel, Composite

**Sorties audio :** Analogique, Numérique optique et coaxial

**Entrée audio :** Analogique

**Autre :** 2 ports USB host, 1 prise Ethernet, 1 USB, 1 Tuner TNT HD

+ Ergonomie

+ Compatibilité avec les différents fichiers

+ Fonctionnalités

- Un peu cher

**PERFORMANCES** 18/20

**ERGONOMIE** 18/20

**QUALITÉ/PRIX** 15/20

**NOTE** 17/20



◀ La connectique est un modèle du genre, il y en a pour tous les goûts et tous les équipements audio/vidéo, il ne manque que le S-Vidéo pour être parfaitement complet.



# PACKARD BELL EASYNOTE LJ 77-GN-251 FR VS PACKARD BELL EASYNOTE TJ 75-JP-151 FR Deux poids, deux mesures !

Image de gamme, image de marque... Packard Bell pousse cette année très loin la standardisation de ses produits. Pour preuve, l'affrontement du mois – si l'on peut dire – entre un 15,6 et un 17,3 pouces de la marque.

D'un côté un 17,3 pouces affiché à moins de 600 euros et de l'autre un 15,6 pour moins de 900 euros. Y aurait-il une erreur ? Non pas d'erreur, nous sommes en présence de deux machines étonnantes, l'une offrant un écran de grande taille et des composants de base, l'autre misant sur la puissance et la performance dans un encombrement classique. La première est plutôt faite pour rester sur un bureau, la seconde aurait quelques velléités de déplacement. Hormis ces constats, cela ne nous dit pas quelle idée trottait dans la tête des ingénieurs de Packard Bell...

## Le design à l'honneur

Avant de parler composants, écrans, autonomie, voire même – soyons fous – performances... parlons design ! Et là, c'est une surprise absolue, puisque nos modèles 17,3 et 15,6 pouces semblent sortir du même moule. De loin, il est même difficile de les distinguer et, de près, on a l'impression d'avoir devant les yeux

une copie de l'original agrandie au pantographe. Mêmes finitions, mêmes accessoires, mêmes « claviers », nos machines sont des sœurs à quelques centimètres près. Une fois devant l'utilisateur, le poids va aussi se révéler intéressant, puisque moins de 150 grammes les séparent une fois sur notre balance. Ainsi, le 15,6" (TJ75) n'est finalement pas plus « nomade » que son confrère si ce n'est par sa taille. D'un autre côté, avec un prix inférieur pour une diagonale d'écran supérieure, il fallait bien que les économies s'expliquent par des composants plus légers.

## Pas de problème pour la vidéo

Plus léger, il l'est bien dans tous les sens du terme notre LJ77 de 17,3 pouces, car il n'est pas ce que l'on va nommer une machine de compétition dans ses composants, mais une configuration basique pour des usages classiques. Ainsi il reçoit une configuration basée sur le dernier Core i3 d'Intel, ici un modèle 330M à 2,13 GHz. Du coup, l'ensemble prend en



▲ Vu sous cet angle, comment savoir qu'il s'agit d'un 15 ou d'un 17 pouces ? Croyez-nous, l'EasyNote TJ 75 est un 15,6" !

charge la vidéo. On note immédiatement que cette « partie » graphique peut se servir jusqu'à 1,6 Go sur la mémoire principale, et heureusement la machine se dote de 4 Go. De son côté, le 15,6 pouces, alias TJ75, reçoit un Core i7 M620 à 2,67 GHz et 4 Go de mémoire. Mais cette machine dispose d'une vraie carte vidéo de type ATI HD 5650 avec 1 Go de mémoire, sauf qu'ici elle aussi peut se servir jusqu'à 1,7 Go sur le système pour atteindre 2,7 Go de mémoire vidéo... Encore une fois, heureusement que Packard Bell prévoit 4 Go de mémoire en série. Côté stockage, on trouve dans les deux cas une unité de 500 Go en une partition de 455 Go utilisables et seulement 425 Go libres au premier démarrage du PC. Lors des tests, à matériel équivalent, c'est le disque de notre machine à 500 euros qui a pris les devants. Côté vidéo, puisqu'il faut en parler,

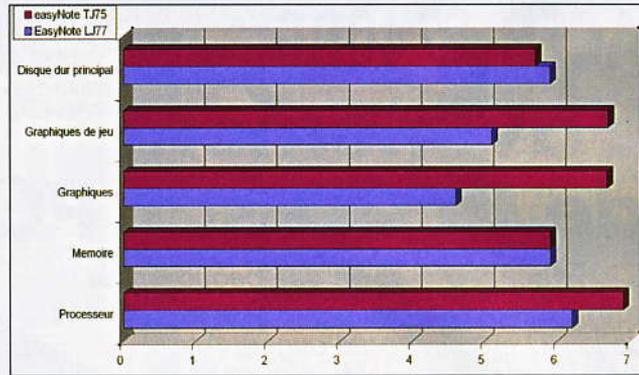
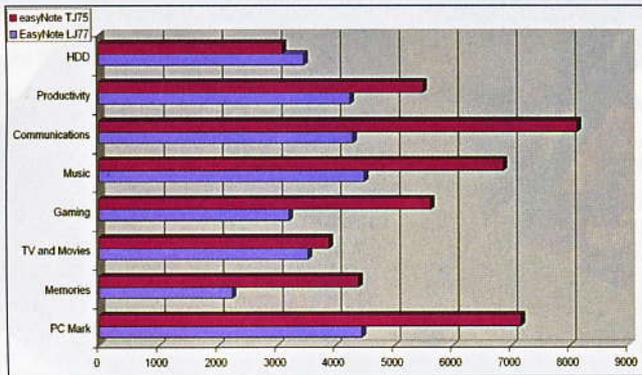
nos deux stations savent parler vidéo HD dans le texte, les parties vidéo prennent en charge ces formats. Les deux dalles profitent d'un rétro-éclairage LED et d'une bonne qualité, les résolutions sont honorables avec du 1600x900 pour le LJ77 et 1366x768 pour le TJ75, à la limite cette dernière suffirait pour le 17 pouces. Notez tout de même que la carte ATI Radeon HD 5650 a pour elle d'être certifiée *DirectX 11*, ce qui demeure un plus.

## Un peu de jeu...

Nos machines affrontent donc sereinement toutes les activités d'un portable remplaçant un PC de bureau et s'offrent un côté HD renforcé par la présence d'une sortie HDMI. Notre 15,6 pouces peut s'aventurer dans le domaine ludique, mais il sera difficile de jouer aux toutes dernières nouveautés en résolution native



◀ Quelle que soit la diagonale, cette gamme EasyNote a pour elle une finesse relative et une bonne position de la connectique.



▲ 15,6 ou 17,3" ?  
L'EasyNote LJ 77 est un 17,3 pouces, car le capot est rouge de série sur cette diagonale.

et sans concessions de détails, mais les jeux *DirectX 11* pourront proposer leurs nouveautés sans problème.

Terminons le tour du propriétaire et des différences avec l'ergonomie et la connectique. Cette dernière est complète pour le réseau du Wi-Fi b/g/n, de l'Ethernet 10/100/1000, il ne manque que le Bluetooth pour faire un carton plein. Si l'on excepte le port mini Card en plus que possède le TJ45, les deux machines s'équipent de la même façon : 4 USB, 1 VGA ; 1 HDMI (HDCP), et une connectique audio basique. Finissons par les

deux indispensables, la webcam, malheureusement fixe (pas de réglage de site), et le clavier qui profite pleinement des formes de nos machines pour offrir un espace de travail ergonomique et surtout une partie numérique qui séduira ceux qui aiment à travailler avec les chiffres.

### À la conquête... des bureaux !

Côté logiciel, on retrouve l'offre complète de Packard Bell qui – cela mérite d'être souligné – livre *Photoshop Elements 6* et *Première Element 4* en standard ainsi que *Nero 8 Essential*. Pour la partie *Office*, c'est le classique *Works 9* et l'offre 60 jours d'*Office 2007* qui s'alignent.

Reste à finir sur le point qui nous semble négatif sur ces deux machines : la batterie. En optant pour une installation

Seuls d'infimes détails comme un repose-mains plus grand ou une prise USB en plus permettent de différencier nos deux modèles. ▼

par trappe sous le portable, Packard Bell se prive de la possibilité de livrer des batteries haute capacité en accessoires. Résultat : nos deux machines disposent d'un ensemble 6 cellules 4400 Mah qui n'offre pas de quoi les transformer en nomades. Tout au plus, elles sont capables d'offrir la lecture d'un film sans traîner leur

alimentation. Dommage, mais il est vrai que l'un dispose d'un grand écran et l'autre de composants puissants, et le tout devient dans le monde de la mobilité... un handicap. Au demeurant, ces mêmes composants offrent des perspectives plus qu'intéressantes pour des portables remplaçant des PC de bureau. ■

Robert Charley

### EN BREF

Packard Bell nous propose une bien jolie configuration avec l'EasyNote TJ75, un portable de 15,6 pouces équipé d'un processeur Core i7. La présence d'une carte graphique DirectX 11 est un plus appréciable.

Sur l'EasyNote LJ 77, la dalle est de grande taille mais pas full HD. C'est dommage, d'autant que ce portable mérite d'être utilisé comme diffuseur de médias nomade. Une jolie machine pour celui qui cherche un confort de travail et un grand écran avec les performances brutes.

### EASYNOTE TJ 75-JP-151 FR

**Prix :** 899 €  
**Écran :** 15,6 pouces  
**Processeur :** Core i7 620M  
**Mémoire :** 4 Go  
**Carte graphique :** ATI Radeon HD 5650

**Stockage :** 500 Go  
**Connexion :** Wi-Fi b/g/n, Ethernet

**Système d'exploit. :** Windows 7 Home Premium 64 bits

**Taille :** 37 x 25 x 3,7 cm

**Poids :** 2,7 kg (2,9 kg constatés)

- + Polyvalence
- + Performance
- + Finition
- Batterie

**PERFORMANCES** 15/20  
**ERGONOMIE** 14/20  
**ACCESSOIRES** 14/20

**NOTE** 14,5/20

### EASYNOTE LJ 77-GN-251 FR

**Prix :** 599 €  
**Écran :** ou 17,3 pouces  
**Processeur :** Core i3 330M  
**Mémoire :** 4 Go  
**Carte graphique :** Intel HD Core i3

**Stockage :** 500 Go  
**Connexion :** Wi-Fi b/g/n, Ethernet

**Système d'exploit. :** Windows 7 Home Premium 64 bits

**Taille :** 41 x 28 x 3,9 cm

**Poids :** 3,3 kg (3,08 kg constatés)

- + Qualité d'écran
- + Finition
- + Stockage
- Résolution bizarre

**PERFORMANCES** 12/20  
**ERGONOMIE** 14/20  
**ACCESSOIRES** 14/20

**NOTE** 13/20



# ACER 5740DG

## L'avènement de la 3D sur PC

*S'il ne fait aucun doute que beaucoup de constructeurs vont se lancer dans le créneau de la 3D en relief cette année, Acer – en bon leader – sort un portable 15,6 pouces à un prix tout à fait contenu de 800 €. Une vraie bonne affaire le 5740DG ?*

**S**i les constructeurs, pour la plupart, se sont mis d'accord sur une norme autour de la vision en 3D, c'est-à-dire la possibilité de voir en trois dimensions, la solution retenue consiste à utiliser la technique alternée.

L'afficheur (télévision ou moniteur) diffuse deux fois les images avec un angle presque identique et des lunettes actives contenant des écrans LCD permettent d'obscure un œil puis l'autre pour permettre à notre cerveau de générer une image 3D. C'est la solution qu'utilise nVidia avec son pack GeForce 3D Vision par exemple. Cette solution coûteuse, puisqu'il faut un écran particulier (un écran à 120 Hz) et des lunettes actives disponibles aujourd'hui à partir de 130 € exige aussi une carte graphique nVidia. La solution retenue par Acer sur le 5740DG est très

différente de ce procédé. Elle utilise une autre méthode pour recréer de la 3D, la diffusion dite polarisante. Le principe de fonctionnement est d'avoir un écran un peu particulier capable de diffuser deux images à la fois avec un spectre lumineux différent. Des lunettes passives disposant de deux filtres distincts viennent alors séparer les images. Chaque œil voit une image différente, l'effet 3D apparaît. C'est cette même solution qui est le plus souvent utilisée dans les cinémas pour la projection de films en 3D. Elle est plus viable économiquement puisque seule la partie diffusion demande un surcoût (vidéoprojecteur et écran), les lunettes, elles, disposant de deux filtres ne coûtent pas grand-chose.

### Convertir de la 2D en 3D

La solution retenue par Acer est donc relativement simple et économique. Elle n'en est pas moins tout aussi efficace, en tout cas pour lire des vidéos en relief. Le constructeur a d'ailleurs installé une suite logicielle appelée *Tridef 3D*. Une sorte de *Media Center* tout en 3D qui est développé par DDD et qui permet de lire des vidéos, mais aussi de donner une autre dimension à nos photos. Pour lire des vidéos, ce programme convertit à la volée vos DVD ou fichiers vidéo de type DivX et y ajoute cette notion de profondeur. Cela fonctionne plutôt bien, on a bien cette sensation de 3D après avoir chaussé nos lunettes.

Nous avons alors ajouté un autre codec afin d'utiliser des formats en haute définition. Appelé *3Dfier* (disponible

sur [www.3Dfier.com](http://www.3Dfier.com)),

il utilise depuis peu cette méthode d'affichage polarisante. Après l'installation de ce pack, il nous a été possible d'utiliser des vidéos en HD comme le sont les MKV. Cela marche aussi parfaitement quel que soit le film utilisé. Côté consommation, cela demande environ 10% du processeur contenu dans notre machine de test pour assurer la conversion d'un film HD en 720p et un peu plus de 20% lorsqu'il s'agit d'un film en full HD !

Autre bonne nouvelle, ce codec fonctionne aussi avec *Media Player Classic Home Cinema*, plus léger et plus dans nos habitudes que la suite logicielle fournie par Acer avec son portable.

### La plateforme en détail

Le 5740DG que nous a fourni Acer pour ce test utilise les dernières technologies disponibles sur le marché. Du côté du processeur, le constructeur a choisi Intel avec un Core i5 430M, issu de la nouvelle plateforme Calpella milieu de gamme. Un simple double cœur disposant de quatre fils d'exécution (4 threads) cadencé à 2,26 GHz capable de tourner à 2,53GHz grâce à son mode turbo.

Pour la carte graphique, Acer a retenu AMD avec une ATI 5650M, une carte



▲ Les lunettes polarisées composées de deux filtres.

*DirectX11* de milieu de gamme pour ordinateur portable. S'il est possible de décoder de la vidéo haute définition en utilisant la décompression matérielle, elle permettra aussi de jouer avec quelques jeux pas trop gourmands. Nous avons essayé *Dirt 2*, lui-même utilisant le nouveau procédé de rendu de Microsoft, sur cette machine et cela fonctionne en abaissant quelque peu les détails graphiques ! Pour des jeux un peu plus anciens ou plus légers graphiquement, cette carte conviendra parfaitement... Pour le reste des spécifications, nous avons droit à 4 Go de DDR3, un disque dur de 640 Go à 5400 tours, du Wi-Fi N, quatre ports USB2.0, une sortie VGA et une HDMI et un graveur DVD.

## Une dalle 3D

Ce portable 5740DG utilise donc une dalle de 15,6 pouces polarisante capable de recréer un rendu 3D. Si son angle de vision horizontal ne nous aura posé aucun souci, c'est son angle vertical qui est un peu limite. Il nous aura fallu batailler ferme lors de nos séances de projection 3D pour pouvoir bénéficier du relief et éviter d'avoir des vidéos brûlées. Le contraste est en revanche très bon, ce qui n'est pas étonnant puisqu'il doit convenir à l'usage avec les lunettes polarisantes qui vont faire baisser un peu la luminosité de ce dernier. Du côté du clavier, nous avons le droit à un modèle dont les touches sont séparées mais il est loin du confort des claviers « chicklet » proposés par les concurrents ! Heureusement qu'un pavé numérique est disponible, sinon nous aurions pu être plus sévères encore... Enfin la partie sonore, certifiée *Dolby Theater*, vient redorer un peu le blason de



notre machine. Deux haut-parleurs disposés au pied de l'écran diffusent un son clair et plutôt bien équilibré.

## À l'épreuve des tests

Si les tests de ce portable en 3D nous ont plutôt ravis, côté performances, cette machine ne mérite pas non plus ! L'encodage de vidéo, la compression de fichiers tout y est passé sans encombre ! Seule la partie graphique, trop souvent le parent faible d'un ordinateur portable, nous aura paru un peu faible mais au prix où est vendue la machine, nous ne pouvions guère espérer mieux. La bonne sur-

prise vient en revanche du côté de l'autonomie de la machine puisque nous avons pu tenir deux heures trente hors secteur, ce qui est plutôt bien !

## En conclusion

Si Acer nous propose un ordinateur portable capable d'utiliser la 3D dès aujourd'hui, la marque à choisi une voie plutôt séduisante et accessible, là où des concurrents tels qu'Asus ont pris l'optique de suivre nVidia et sa solution coûteuse de GeForce 3D Vision. L'optique de la machine n'est pas la même, puisque Acer vise un public plus large alors qu'Asus cible plutôt les joueurs. Mais la somme demandée par Acer pour ce 5740DG, 800 €, nous donnerait

presque envie de nous laisser aller à la vidéo en 3D, surtout avec la possibilité de revoir différemment nos films existants... en attendant que de vrais contenus en relief débarquent d'ici la fin de l'année ! ■

Daniel Boutroy

### EN BREF

Acer signe, avec le 5740DG, un ordinateur portable accessible pour voir le monde en trois dimensions. Visant plus le multimédia que le jeu, il offre des performances sympathiques sans grand défaut particulier, si ce n'est son écran dont l'angle de vision est un peu étroit.

**Prix :** 799 €

Référence : 5740DG-434G64Mn

Produit : Portable

Écran : 15,6 pouces polarisant

Processeur : Core i5 430

Carte vidéo : ATI 5650M

Accessoires : Lunettes 3D

+ L'effet 3D (vidéos et photos)

+ Performances globales

+ Prix

- L'angle de vision limité

- Performances graphiques un peu en retrait

- Le clavier

**PERFORMANCES** 14/20

**ERGONOMIE** 13/20

**ACCESSOIRES** 16/20

**NOTE** 14/20



◀ Le clavier utilise des touches dont la course est trop importante pour être agréable.

## LOGITECH WIRELESS DESKTOP MK710

### De véritables chameaux

Le Wireless Desktop MK710 est un ensemble clavier/souris que Logitech destine aux utilisateurs de portable et dont l'autonomie est estimée à trois ans.

Si les claviers de portables sont de plus en plus confortables, ils ne parviennent toujours pas à rivaliser avec les modèles « classiques ». Quant au TouchPad, s'il est pratique lorsqu'on a le portable sur les genoux dans le train, on lui préférera une véritable souris quand le PC est posé sur le bureau. Logitech propose donc son ensemble Wireless Desktop MK710, que la marque destine plus particulièrement au monde du portable mais qui peut aussi bien s'utiliser sur un PC de bureau. Cet ensemble est caractérisé par une

autonomie record de trois ans avant changement des piles (calculé sur une utilisation de deux millions de frappes par an), cette durée pouvant varier suivant l'utilisation. Le clavier et la souris utilisent la technologie sans fil à 2,4 GHz et communiquent avec le PC via un nano récepteur, si petit qu'il peut rester connecté au portable pendant les transports sans souci.

Cet ensemble est une belle réussite avec un très bon niveau de finition. Le clavier offre un grand confort d'utilisation grâce à son repose-poignets capitonné et ses

touches incurvées pour un placement naturel des doigts. Un tableau de bord informe en un coup d'œil de l'état des verrouillages majuscule, verrouillage numérique et arrêt défilement, ainsi que du niveau des piles. La souris pour droitier est du même acabit avec une prise en main ergonomique, une bonne précision du laser et une molette qui peut s'utiliser crantée ou en roue libre par simple pression d'un bouton. Seul hic : le prix résolument haut de gamme de cet ensemble. ■ S. D.



▲ Le clavier de cet ensemble dispose également de touches d'accès rapide aux fonctions multimédias qui augmentent un peu plus le confort d'utilisation.

<b>Prix :</b>	<b>100 €</b>
<b>Produit :</b>	Ensemble clavier/souris
<b>Interface :</b>	Sans fil 2,4 GHz
<b>Capteur souris :</b>	Laser
<b>+ Confort d'utilisation</b>	
<b>+ Design et ergonomie</b>	
<b>+ Autonomie</b>	
<b>- Prix un peu élevé</b>	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

www.dayzebook.com

## CLOUD ENGINES POGOPLUG

### Toujours aussi facile d'accès

Cloud Engines revient avec une deuxième version de son PogoPlug qui offre une meilleure connectique et des fonctionnalités plus complètes pour une facilité d'utilisation toujours aussi exemplaire.

Après avoir écouté les remarques des utilisateurs de la première version, Cloud Engines propose la seconde mouture de son PogoPlug, un périphérique de partage multimédia. Le produit se voit donc, pour l'occasion, doté de quatre ports USB qui permettent ainsi la connexion de quatre disques durs externes simultanément qui seront accessibles par l'utilisateur depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet. La grande force du produit est en effet sa simplicité d'utilisation. Pour mettre en œuvre le service, il suffit de

brancher le PogoPlug à son réseau et de se connecter à [my.pogoplug.com](http://my.pogoplug.com) pour activer le produit : en quelques clics seulement, le tour est joué ! Il ne reste plus, par la suite, qu'à se connecter au site PogoPlug pour accéder automatiquement à tous les disques durs connectés au produit. L'interface est très simple d'utilisation, si simple qu'elle ne nécessite pas de documentation.

Cloud Engines a également amélioré les fonctionnalités du PogoPlug. La réalisation de diaporama s'effectue désormais par simple glisser-déposer et on peut y

mettre des photos et de la vidéo comme de la musique. Le carnet d'adresses de PogoPlug retient désormais toutes les coordonnées des personnes à qui vous donnez accès à vos disques durs, répertoires ou fichiers, pour un partage ultérieur plus rapide. Un module de recherche générale a également été ajouté pour faire des recherches sur plusieurs disques d'un même PogoPlug ou sur plusieurs PogoPlug d'un même compte. Le produit de Cloud Engines reste le moyen le plus simple d'accéder à vos fichiers



▲ Le PogoPlug est la solution idéale pour ceux qui veulent pouvoir accéder à leurs fichiers n'importe où dans le monde. Il est même possible d'y accéder depuis son iPhone/iPod Touch.

n'importe où depuis Internet et de partager ses données. ■ S. D.

<b>Prix :</b>	<b>99 €</b>
<b>Produit :</b>	Périphérique de partage
<b>Interface :</b>	Ethernet
<b>Connectique :</b>	4 ports USB
<b>+ Simplicité d'utilisation</b>	
<b>+ Fonctionnalité</b>	
<b>+ Design dynamique</b>	
<b>- Rien</b>	
<b>NOTE</b>	<b>17/20</b>

MICRO  
**SiM**

SIMULATION INFORMATIQUE

ULATEUR



www.dayzebook.com

# Boeing 767-200/300

## Bien débiter avec JustFlight



**Cessna Skywagon 185**  
Le routard du ciel par Carenado

### Histoire et nostalgie :

- Morane Paris 760
- Piper Super Cub
- Grumman Goose
- Avro Lancaster

### iRacing :

La nouvelle Corvette

### Pratique

- > Initiation au FMS
- > Le POGO



Mensuel n° 194 - Mars 2010 - France Métro : 6,90 €  
DOM : 7,95 € - BEL : 8,10 € - CH : 14 FS - CAN : 11,95 \$ CAN - JRD : 6,90 €  
ITA : 7,85 € - LUX : 7,85 € - PORT. CONT. : 8,20 € - TOM S. : 1 000 xfp



L 15143 - 194 - F - 6.90 €

Editions Larivière

ISSN : 1162-4501 - Imprimé en France/Printed in France

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

# TOSHIBA SATELLITE U500-1FC

## Du bout des doigts

Toshiba surfe sur la vague du tactile lancé à grande échelle par Apple avec son iPhone. La marque propose le premier portable 13,3 pouces doté d'un écran tactile pour une nouvelle expérience du contrôle de l'ordinateur.

Toshiba tente l'innovation avec son nouveau Satellite U500-1FC qui a pour principale caractéristique d'adopter un écran tactile. Il s'agit, en effet, du premier portable, non Tablet PC, à proposer une dalle tactile, cette dernière s'étant cantonnée au monde des PC tout-en-un voire des écrans de PC. L'ajout de la dalle tactile n'a cependant pas été sans conséquence, à commencer par l'épaisseur de l'écran qui est plus importante que la version sans dalle tactile, ce qui entraîne de facto une plus grande épaisseur totale du portable. Heureusement, il offre un look plutôt sympathique avec un coloris chocolat et une coque texturée, le tout avec finition chrome, ce qui fait un peu oublier l'épaisseur du portable. Le prix est la seconde conséquence majeure de l'ajout de cette dalle avec un surcoût non négligeable du portable qui porte le prix à 999 €. Enfin, l'affichage est rendu un peu plus terne à cause de cette surcouche tactile. La partie tactile et le design ne sont pas les seuls atouts de ce portable. Toshiba a en effet réalisé une configuration plutôt homogène pour ce 13,3 pouces qui est architecturé autour d'un processeur Intel Core i5 430M à 2,26 GHz associé à 4 Go de mémoire et un disque dur de 500 Go. Il est idéal pour une utilisation multi-

média dans un bon confort. Les applications nécessitant une plus grande puissance 3D seront les plus lésées puisque la partie graphique Intel HM55 ne fournit pas la puissance suffisante. De son côté, la connectique est complète avec la présence notamment d'une sortie HDMI et d'un port eSata en plus des connexions classiques.

### Du concept à l'utilisation

Tout a été fait dans ce portable pour rendre son utilisation simple et intuitive. Le TouchPad, pour commencer, est multitouch et permet d'effectuer rapidement quelques opérations comme le zoom avant et arrière ou la rotation de photo. Il peut cependant être désactivé rapidement pour ne pas créer de perturbation pendant les séances de saisie au clavier. Ce dernier est d'ailleurs très confortable avec une frappe douce et assez silencieuse. Mais dif-

► Écran, TouchPad, touches multimédias... le tactile est à l'honneur sur ce portable.



◀ Bien qu'un peu plus encombrant qu'un modèle non tactile, le Satellite U500-1FC garde un très bon capital sympathie.

ficile de résister à l'envie de mettre les doigts sur l'écran pour utiliser cette machine. Pour une fois qu'on a le droit, ce serait dommage de s'en priver ! Le problème actuel du tactile est la faible offre logicielle qui en tire réellement parti. Heureusement Toshiba propose, avec tous ses portables, le *Toshiba LifeSpace*, un ensemble de petites applications pour agrémenter l'utilisation de ses produits et qui a le mérite d'être parfaitement adapté au mode tactile. C'est le cas par exemple de *Toshiba Bulletin Board* qui permet de construire un bureau virtuel personnalisé, de manière simple pour qu'une personne qui n'y connaisse rien en informatique puisse l'utiliser sans problème. On peut y glisser avec les doigts photos et vidéos, ajouter des post-it, faire des dessins, etc. Une application

non dénuée d'intérêt lorsqu'on l'utilise avec une dalle tactile. D'autant plus que celle du Satellite U500-1FC se révèle assez réactive, ce qui augmente le confort d'utilisation dans ce mode de contrôle. ■

S. D.

### EN BREF

Le Satellite U500-1FC de Toshiba est une bonne configuration, homogène, pour une utilisation multimédia, la dalle tactile étant un plus indéniable qui ne prendra sa véritable valeur que lorsque les logiciels seront optimisés pour le tactile.

<b>Prix :</b>	<b>999 €</b>
<b>Produit :</b>	Portable
<b>Processeur :</b>	Intel Core i5 430M
<b>Mémoire :</b>	4 Go
<b>Écran :</b>	13,3 pouces (1280x800) tactile
<b>Disque dur :</b>	500 Go
<b>Communication :</b>	Bluetooth 2.1, Wi-Fi n
<b>Poids :</b>	2,42 kg
<b>+ Design</b>	
<b>+ Performances globales</b>	
<b>+ Fonctionnalité tactile</b>	
<b>- Un peu cher</b>	
<b>- Un peu lourd</b>	
<b>- Autonomie : 1h45 seulement !</b>	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>16/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>18/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>13/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>15,5/20</b>

*Entrez dans la légende du voyage*



# HÔTEL & LODGE

N°50 mars-avril 2010

## Spécial Spa

30 escales de bien-être



[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

**Edimbourg**  
L'arc-en-ciel Missoni

**Nouvelle adresse**  
Paris selon Maidenberg

M 02122 - 50 - F: 6,50 € - RD



ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

# ALWIL AVAST ! INTERNET SECURITY

## Une suite qui vous parle

Avast et son éditeur Alwil proposent une suite de sécurité basée sur le fameux antivirus gratuit. L'antivirus le plus bavard du Web a-t-il les moyens de rivaliser avec les meilleures suites du secteur ?

**T**rès connu pour son antivirus gratuit, Avast dispose aussi d'une suite de sécurité. Autour de la dernière version de l'antivirus, cette suite rassemble un pare-feu, un antispam, un système de protection du navigateur ainsi que des logiciels de P2P et de messageries instantanées. On y trouve aussi un environnement virtuel (*sandbox*) pour exécuter les programmes dont vous n'êtes pas sûr. Cette version 2010 accueille une nouvelle interface graphique qui rivalise avec les meilleures suites que nous ayons testées. Elle reprend le fonctionnement de celle de Kaspersky avec une colonne d'onglets qui permettent d'accéder aux différentes fonctionnalités de l'ensemble. D'un aspect agréable, cette interface a l'avantage d'être simple et de donner accès à de nombreuses options sans recherche fastidieuse. Côté alertes, *Avast Internet Security* reprend les fameuses alertes sonorisées, une des particularités diverse-

ment appréciées de cet éditeur... L'affichage de ces alertes est parfait : l'utilisateur sait exactement à quel problème il a affaire et l'action qui a été prise par le programme de protection. Par défaut, les objets suspects sont mis en quarantaine mais le logiciel permet de rendre les alertes interactives et peut aussi donner le choix de l'action à l'utilisateur.

### Quelques absences...

Au niveau de l'antivirus, cette suite embarque le moteur de la version 5. Testé par les experts d'AV-comparative, ce dernier a reçu la meilleure distinction puisqu'il a atteint le niveau « advanced+ ». De gros progrès ont été effectués dans la vitesse de scan et surtout dans le nombre de faux positifs (programmes légitimes pris pour un malware). Le pare-feu, lui, n'a malheureusement pas atteint le même niveau puisque seules 12 attaques de notre test (qui en comporte 34) ont été repoussées.



▲ L'interface de cette suite est l'un des plus réussies que nous ayons pu tester.

### EN BREF

Avast Internet Security apporte une belle interface, quelques outils intéressants (notamment la *sandbox*) et un très bon moteur antivirus. Il lui manque plusieurs fonctionnalités pour se hisser sur notre podium des meilleures suites.

**Prix : 54,95 € (3 PC, 1 an)**

**Type :** Suite de sécurité

**Syst. :** Windows 2000, XP, Vista, 7 (32/64 bit)

**Config. :** Processeur Pentium 3, 128 MB RAM, 100 MB d'espace libre de disque dur

+ Bon moteur antivirus  
+ Interface efficace et agréable  
+ Présence d'une *sandbox*

- Peu de fonctionnalités supplémentaires  
- Pare-feu trop léger

**PERFORMANCES 16/20**

**ERGONOMIE 18/20**

**QUALITÉ/PRIX 12/20**

**NOTE 14/20**

### CHEVAL DE TROIE BLOQUÉ

Le Agent des Fichiers avast! a bloqué une menace. Aucune autre action n'est demandée.

**Objet :** C:\Users\testeur\Desktop\malware.exe  
**Infantant :** Win32:Falder [Trj]  
**Action :** Mis en Quarantaine  
**Processus :** C:\Windows\Explorer.EXE

La menace a été détectée et bloquée juste avant la création ou modification du fichier.

○ Reporter fausse identification de ce fichier

▲ Les alertes sont un modèle du genre : les informations sont là et l'utilisateur peut les modifier pour avoir le choix de l'action par défaut.

Il n'apporte donc pas un service significatif par rapport à la protection intégrée à *Windows 7* ou *Vista*. Autres éléments négatifs qui ont retenu notre attention : l'absence d'antiphishing, de système de protection des données privées, de contrôle parental ou encore de sauvegarde. Ces absences ont du mal à faire passer les 55 € qu'il faut déboursier pour acquérir cette suite.

Par ailleurs, on regrette que l'ensemble ne s'adapte pas mieux à *Windows* : *Windows Defender*, le programme intégré à *Windows* et qui lutte aussi contre les malwares ainsi que l'antispam de *Windows Mail* ne sont pas désactivés. On peut regretter ce manque d'optimisation car la suite a obtenu de bons résultats à nos tests de performance : la navigation n'est pas impactée et seul le démarrage est ralenti par la présence de cette suite. ■

Jean-Philippe Bay

# MICRO APPLICATION PC TRANSFERT Votre PC déménagement !

En cas de changement de PC, le transfert de toutes les données et le paramétrage à l'identique sont parfois complexes et fastidieux. *PC Transfert* est l'outil idéal, simple, rapide et efficace.

Quoi qu'on en dise, chaque utilisateur PC a ses petites habitudes. Si le transfert de dossiers et fichiers ne pose pas de problème entre deux machines, c'est en revanche le paramétrage général et celui des applications ainsi que des préférences utilisateur qui pèche systématiquement.

Commençons donc par la fin : *PC Transfert* assure un parfait transfert EN LIEU ET PLACE de tous les fichiers et applications en respectant leur configuration d'origine. Il convient en premier lieu d'installer le logiciel sur le PC source, puis sur la machine cible (nouvel ordinateur/ancien ordinateur). La fenêtre suivante affiche le type de migration souhaitée : complet ou limité. Dans notre cas, une fois l'invite de connexion du câble USB spécifique (fourni) réalisée entre le PC fixe sous XP et le portable sous Vista, le logiciel exécute un instantané permettant de choisir les éléments à transférer. Cette opération est assez rapide (environ trois minutes) pour 1 DD de 150 Go partitionné. Nous avons opté ensuite pour la migration de tous les fichiers PDF du PC source. La phase de création du *Moving Journal* – comprenez le contrôle des opérations en instantané – commence

alors. Signalons cependant que la réussite de la migration implique que les deux PC soient exactement synchronisés sur cette phase, sous peine de fin de non-recevoir...

## Vous avez dit « Mappage » ?

C'est ainsi que *PC Transfert* définit la reconnaissance automatique des disques sources et cibles. Dans notre cas, les deux PC ayant chacun un DD partitionné en deux, la reconnaissance a été immédiate. Il est cependant possible de modifier la destination. Un nouveau *Moving Journal* indique alors

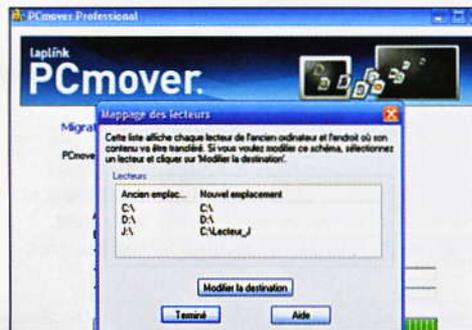


▲ L'interface principale propose cinq méthodes de migration, dont celle réalisable avec le câble USB spécifique fourni dans le package. On peut aussi acheter ce dernier en ligne (version téléchargement).

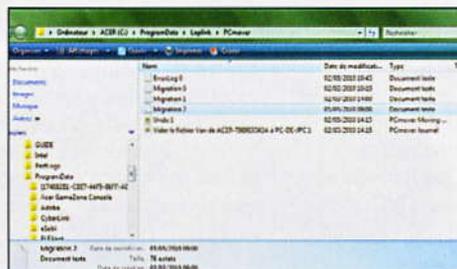
les spécifications du transfert (fichiers traités, temps estimé, etc.). Au terme de cette tâche, la fenêtre *Prêt pour le transfert* (ici 250 fichiers PDF) s'affiche et permet de lancer le *Moving van*, c'est-à-dire la migration via une compression de facteur 2. Trois minutes plus tard, le rapport de transfert s'affiche sur les deux PC, avec en l'occurrence un sans-faute à la clé : tous les fichiers PDF sont exploitables en lieu et place (bureau compris) sur le PC Vista, alors même que l'arborescence et la dénomination de tous les dossiers et sous-dossiers demeure stricte-

ment identique ! Seule limite, *PC Transfert* ne sait évidemment pas rajeunir les logiciels trop anciens pour les rendre tournants sous Vista ou 7, ni – ce qui serait utile dans ce dernier cas – transférer un OS sur une partition cible. ■

Jean-Pierre Carles



► Parfaitement réalisées depuis le PC sous XP, les migrations sur la machine sous Vista sont consultables et vérifiables depuis le journal (rapport de *PC Transfert*).



◀ Par défaut, *PC Transfert* reconnaît automatiquement les emplacements du ou des DD sources et cibles (Mappage des lecteurs). Il est aussi possible de redéfinir manuellement ces emplacements.

## EN BREF

Tout retrouver en lieu et place – configuration comprise – d'un PC à l'autre ressemble à une gageure, à moins d'utiliser *PC Transfert* qui s'acquitte parfaitement de cette tâche, en toute simplicité.

**Prix :** 39,95 €

**Type :** Transfert de données

**Syst. :** Windows XP/Vista/7

**Config. :** P IV, 512 Go de Ram, DD 200 Mo libres, Connexion Internet

+ La simplicité de prise main

+ Toutes les phases expliquées

+ Le câble USB fourni

+ Le prix raisonnable

- Synchronisation manuelle des deux PC obligatoire

- Migration de l'OS impossible

- Suppression de logiciels plus anciens sur le PC source

- Pilotes de périphériques non transférables

**PERFORMANCES** 17/20

**ERGONOMIE** 17/20

**QUALITÉ/PRIX** 17/20

**NOTE** 17/20

# PINNACLE STUDIO HD

## Une évolution en douceur

La nouvelle version du logiciel phare de l'édition vidéo offre désormais une gestion complète des formats HD à tous. Une seule impasse : le GP-GPU et l'accélération de l'encodage assisté par le GPU n'est pas de la partie.

Succédant à *Studio 12*, la mouture 14 gère l'édition de vidéos HD, AVCHD et HDV, dès la version la moins chère. Avec une seule restriction dans ce cas, l'impossibilité d'exporter ses montages HD vers un Blu-Ray, mais sur un DVD (en conservant le format HD). Les autres versions savent gérer l'enregistrement sur Blu-Ray de 25 ou 50 Go. Ainsi équipées, vos vidéos familiales auront une allure hollywoodienne.

### Pas de support GP-GPU

Les évolutions entre les versions se font dans la douceur. Une seule absence au menu de *Studio 14* : l'absence d'utilisation de technologie GP-GPU. Si elle n'était pas encore à l'ordre du jour à l'époque de *Studio 14*, l'utilisation du processeur graphique pour accélérer l'encodage ou tout simplement pour alléger la manipulation des fichiers AVCHD lors du montage, est aujourd'hui un vrai plus. Dommage, car sans cela il faut disposer d'un PC puissant pour jouer avec des fichiers AVCHD de plus en plus gros.

### Prise en main aisée

Cette absence est, à vrai dire, la seule vraie critique que nous ayons trouvée à l'encontre de *Studio 14*. Le reste est d'une simplicité et

► La fenêtre d'import de *Studio 14* sait voir tous les périphériques possibles et imaginables.



d'une intuitivité exemplaires. L'interface du logiciel est on ne peut plus claire. Avant de commencer un projet, un petit tour dans les *Préférences* nous indique le nombre élevé de formats de sortie HD pris en charge. On pourra entre autres travailler sur des films en progressif en 1820x1080 en 24p,



◀ L'export est simple et complet : on choisit son support, sa qualité et on grave. Les options détaillées sont également configurables.

### Activer HFX Creator (PRO/MEGA)



Vous pouvez activer HFX Creator (PRO/MEGA) pour *Studio 14* instantanément en achetant une clé d'activation. Cette opération est facile et rapide.

Activer maintenant  
(par le biais de votre connexion Internet)

Je ne souhaite pas activer cette fonctionnalité maintenant

▲ L'usage de certaines options débouche sur ce genre de messages : une activation gratuite ou payante permet de débloquer la fonction.

canaux, ou en 5.1. En fonction des éditions, il faudra activer la fonction gratuitement, ou l'acheter.

### L'import tous azimuts

Une fois le projet configuré, direction le module d'import. Ce dernier est simple à trouver, il suffit de suivre les étapes. En haut de la fenêtre, trois boutons numérotés nous indiquent l'ordre des choses. Cliquons donc sur *Importer*. Ici, tout ou presque est envisageable : import à partir d'un caméscope AVCHD à carte ou à disque dur, à partir d'un caméscope HDV à bande, d'un caméscope SD en DV, de fichiers stockés sur un disque dur externe, et bien sûr de fichiers vidéo filmés par un appareil photo. Tout passe, même l'import depuis Blu-Ray que certains caméscopes utilisent comme moyen de stockage. On notera quelques détails amusants comme la possibilité d'importer ses films en mode image par image afin d'en

## TROIS VERSIONS DE STUDIO

STUDIO	STUDIO ULTIMATE	STUDIO ULTIMATE COLLECTION
Capture et montage AVCHD, PiP, montage multipiste, gravure AVCHD sur DVD standard	Capture et montage AVCHD, PiP, montage multipiste, gravure AVCHD sur DVD standard, encodage Dolby 5.1, effet paramétrable par image clef, éditeur de titres en mouvement, toile en fond vert, gravure Blu-Ray	Capture et montage AVCHD, PiP, montage multipiste, gravure AVCHD sur DVD standard, encodage Dolby 5.1, effet paramétrable par image clef, éditeur de titres en mouvement, toile en fond vert, gravure blu-Ray, 6 plug-ins Red Giant
59 €	99 €	129 €

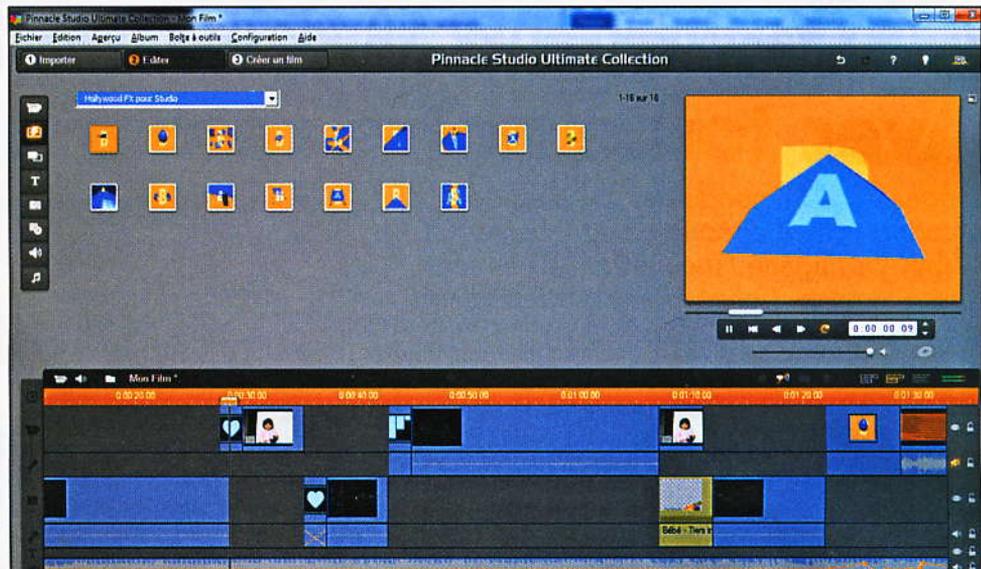
faire ces petites séquences en « stop motion » à la mode.

## Montage ultra-simple

Une fois les fichiers importés, il ne reste plus qu'à les monter. L'interface a pour cela bénéficié de quelques allègements bienvenus : tous les rushes sont accessibles depuis un menu déroulant, et un ascenseur au besoin. Le placement sur la ligne de montage est conventionnel : un glisser/déposer suffit. On dispose pour monter ses films d'une timeline comprenant une piste vidéo, une piste de superposition, une piste son destinée à la voix-off, d'une autre pour le fond musical, et d'une piste pour les titres. Chaque rush est bien sûr découppable. Il suffit pour ceci de double cliquer sur ce dernier pour retrouver les fonctions de découpe classiques : un point d'entrée, un point de sortie, et on coupe ! Pour assembler tous ces morceaux, *Studio 14* dispose d'une armada d'effets, de transitions, de thèmes, de titres. Il y en a pour tous les goûts. Leur usage est, comme toujours, très simple : un glisser/déposer à l'endroit voulu. Attention toutefois, même avec la version *Ultimate Collection*, certaines transitions restent payantes si l'on veut les éditer (c'est le cas des transitions *Hollywood FX*). Il convient de noter que maintenant, on pourra procéder à la duplication des effets par simple copier/coller sur la timeline. Là encore, Pinnacle pousse vers la simplification.

## Son et effets sonores

L'éditio n de la piste son est elle aussi d'une simplicité enfantine. Un petit clic sur *Boîte à outils* dans le menu et on peut afficher un panneau d'enregistrement de voix-off, ou un mixeur permettant de jouer sur le volume de chaque piste. Il est également



▲ Le mixage des pistes son bénéficie d'un traitement très précis. On dispose également d'une piste dédiée pour les voix-off.

appréciable de pouvoir ajuster les niveaux des pistes à la souris en cliquant directement dans la piste son de la timeline : le contrôle et le calage en sont grandement facilités. On peut également ajouter en piste son une musique de CD que *Studio* rippera. Pour les moins inspirés, un générateur de musiques de fond est également fourni. Il suffit de choisir son style, une chanson et le tour est joué. De nombreuses pistes sont fournies.

## L'export, même vers console

Une fois le montage terminé, on se retrouve dans un module d'export là encore exemplaire de simplicité. On choisit dans la colonne de gauche vers quel

support on souhaite exporter (disque, fichier, bande ou Internet). Reste à choisir un paramétrage parmi les pré-réglages proposés, ou à créer soi-même son propre réglage. Les options sont nombreuses. Dans la version la plus haut de gamme, l'export est possible sur Blu-Ray de 50 Go. Dans la version la moins chère, il faudra se contenter du format DVD HD très amusant et pratique pour partager de courtes séquences, mais en pleine qualité. On notera que lors de l'export sur disques, on pourra choisir de créer l'image sans la graver tout de suite. Signe des temps, l'export gère à présent des formats propres aux consoles (Wii, PS3 et Xbox). ■

Alexandre Haxo

▲ Titres animés, effets 2D, 3D, titres... les moyens d'assembler des fichiers ou de les rendre plus amusants sont légion.

### EN BREF

Quelle que soit sa version, cette quatorzième édition de *Pinnacle Studio* a tout pour plaire. Mais attention : si vous êtes amateur de haute définition, sans aide du GPU à l'export, il faudra avoir soit une très grosse machine, soit beaucoup de patience. La HD c'est beau, mais c'est lourd !

### Prix : de 59 à 129 €

(voir encadré)

**Type :** Solution de montage vidéo

**Syst. :** Windows depuis XP SP3  
32 et 64 bits

**Configuration :** Processeur à 2,4 GHz, double ou quadruple cœur pour AVCHD, de type Core i7 Pour AVCHD 1920

**Carte vidéo :** 128 Mo ou 256 Mo pour HD et AVCHD

**Mémoire :** 1 Go ou 2 Go pour HD

**Espace disque :** 2 Go

+ Prise en charge complète des formats HD

+ Simplicité d'utilisation

+ Interface claire et intuitive

+ Possibilités d'édition complètes

- Pas de prise en charge du GPU lors de l'encodage

**PERFORMANCES** 15/20

**ERGONOMIE** 16/20

**QUALITÉ/PRIX** 15/20

**NOTE** 15/20

# ABBYY FINE READER 10 PROFESSIONAL EDITION

## Avec toute notre reconnaissance !

Leader dans le monde des logiciels de reconnaissance optique de caractères (OCR), Abbyy positionne Fine Reader 10 en tant que référence. Cet objectif est atteint, mais son prix demeure dissuasif...

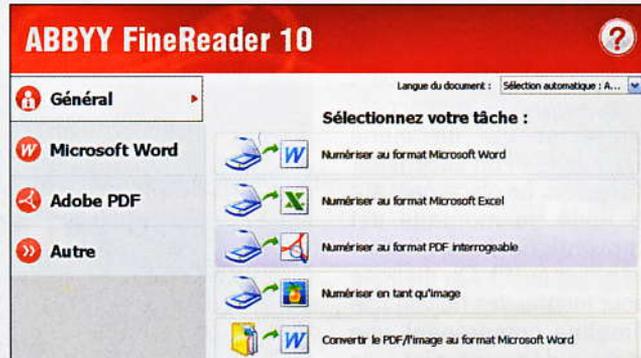
**P**as de doute, *Fine Reader 10 Professional Edition* s'adresse aux utilisateurs chevronnés. Non pas en raison de son interface simple et explicite proposant d'emblée des tâches précalibrées à l'utilisateur, mais plutôt par la multiplicité de ses fonctionnalités.

L'acquisition scanner ou la conversion de documents est (enfin) possible avec une prise en charge complète des images. Les formats BMP, PCX, DCX, Jpeg, PNG, Tiff, Gif, XPS, etc. sont parfaitement pris en charge. Les clichés sont systématiquement récupérés dans une bibliothèque latérale, un peu comme sous *PowerPoint*. On peut en outre déplacer les blocs images dans la zone de travail. Ceci est très appréciable, par exemple en cas de traduction, lorsque le calibre

alloué est trop étroit (le français est réputé moins concis que l'anglais). Par ailleurs, c'est sans doute l'onglet *Adobe PDF* qui présente le plus d'intérêt avec des numérisations proposées en format PDF interrogeable ou modifiable. Ces deux options sont disponibles en mode conversion. Notons que l'onglet *Autre* propose également la numérisation directe en format HTML ou *Excel* d'un document acquis ou présent sur tout type de support de stockage. Ces opérations s'avèrent très rapides : seulement 2 minutes 30 ont été requises pour la reconnaissance/conversion d'un PDF de 60 pages illustrées...

### Des limites toujours repoussées

C'est ce que l'on constate avec cette nouvelle mouture. En effet, l'acuité de *Fine*



▲ Toujours plus conviviale, l'interface principale propose à l'utilisateur une sélection de tâches à accomplir.

*Reader 10* s'est considérablement accrue (précision annoncée à 99%) sur la bagatelle de 186 langues automatiquement reconnues ! Pour notre part, nous avons éprouvé - et apprécié - cette souplesse d'utilisation avec une base de documents PDF en anglais et en allemand : un sans-faute. Par ailleurs, signalons aussi que la mise en page n'échappe pas à « l'œil de Moscou » grâce au dispositif ADRT©. Ainsi, tableaux, colonnes, notes de bas de page, index et entêtes sont parfaitement reconnus et numérisés : ce gain de productivité est un argument majeur dans la décision d'achat. Autre nouveauté appréciable, le logiciel reconnaît dorénavant avec efficacité des clichés APN ou issus de téléphones portables, pourvu que le capteur de ceux-ci dispose d'une résolution d'au moins 2 Mpixels (5 recommandés). Dans ce cas, précisons toutefois que l'utilisation du flash est prohibée (écrasement = perte de définition = erreurs du moteur de reconnaissance). En revanche, on regrette la servilité à Microsoft, puisque *MS Word* est l'unique traitement de texte reconnu par défaut\* pour les fichiers acquis. Enfin, reste le prix de *Fine*

*Reader 10 Professional Edition*, certes celui d'une référence, mais selon nous trop élevé, même en téléchargement. ■

Jean-Pierre Carles

\* Il est possible après numérisation de sauvegarder en format *Open Office Writer*.

### EN BREF

*FR10PE* repousse les limites qualitatives de l'OCR avec ses fonctionnalités avancées. Seuls regrets : sa servilité par défaut à Microsoft (*Word* ou *Excel*) et son prix, celui d'une référence.

**Prix :** 133 € (en téléch.)  
149 € (en kit)

Type : OCR

Syst. : Windows XP, Server 2003 & 2008, Vista, 7

Config. : P 1 GHz, 512 Mo de Ram, DD 650 Go libres, scanner compatible Twain ou WIA, APN ou fax-modem

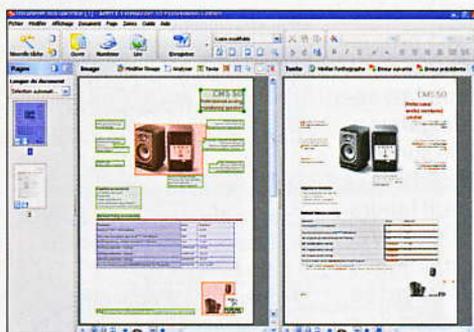
- + Simplicité de l'interface
- + Précalibrage des tâches
- + Reconnaissance de clichés issus d'APN et smartphones
- + Acuité exceptionnelle sur 186 langues
- + Le prix
- Word par défaut
- Le prix très élevé

**PERFORMANCES** 17/20

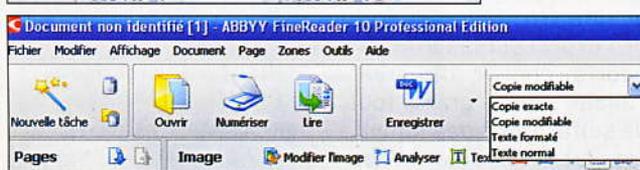
**ERGONOMIE** 17/20

**QUALITÉ/PRIX** 13/20

**NOTE** 15,5/20



▲ Productivité accrue : *FR10PE* reconnaît automatiquement la langue du document source (ici conversion PDF vers *Word*) mais en respecte aussi l'intégralité de la mise en forme...



▲ Une fois la conversion effectuée, il est possible de générer un document consultable ou modifiable, un texte formaté ou sans mise en forme : c'est rapide et très pratique.



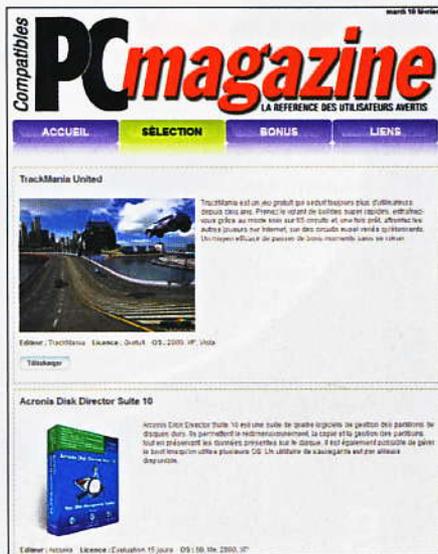
Retrouvez chaque mois, notre sélection de logiciels et bien plus encore sur notre nouveau site Internet\* :

[www.pcmagazine.fr](http://www.pcmagazine.fr)

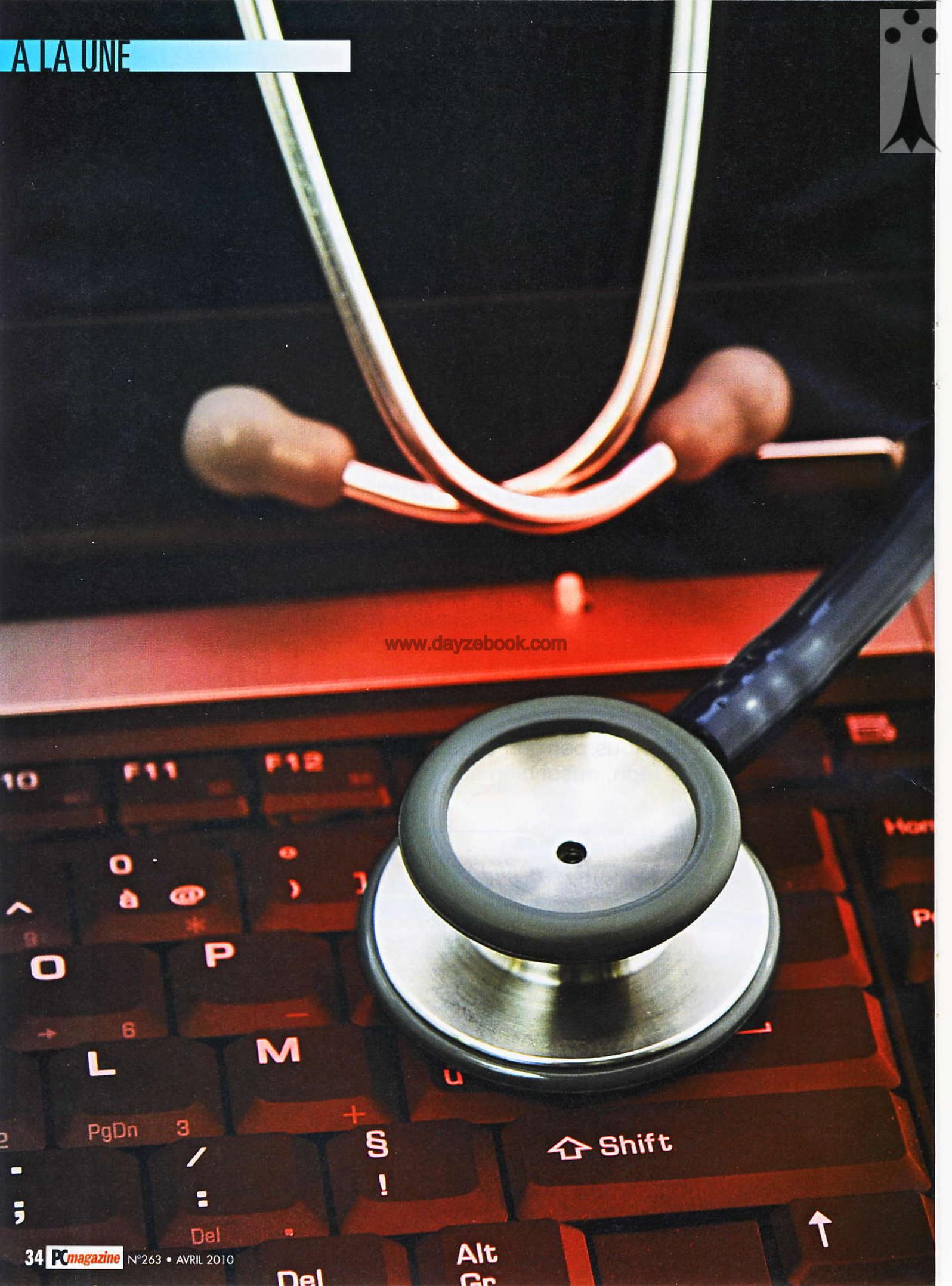
Une seule adresse, une inscription totalement gratuite et vous recevrez par mail un lien d'activation pour accéder au site Compatibles PC Magazine.

Sélection de logiciels, carnet d'adresses, anciens numéros, mais aussi d'autres surprises viendront compléter ces pages Web dédiées à votre passion.

N'hésitez pas à nous laisser des messages pour nous permettre de vous offrir le meilleur du High Tech, aussi bien sur le papier que sur le Web !



\* Mise à jour le 30 de chaque mois



[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

# UN PC TOUJOURS EN PLEINE FORME !

*Un PC en pleine forme, un PC qui rend tous les services que l'on attend de lui, voilà ce que nous voulons tous. Optimiser, régler, nettoyer... il est temps de mettre en place toutes les solutions pour conserver sa machine au meilleur de sa forme !*

DOSSIER RÉALISÉ PAR JEAN-PHILIPPE BAY, GUILLAUME LOUEL ET A-B. VIDIE

**Q**uand un ordinateur entre dans la famille, on considère rapidement cette machine comme un simple outil au même titre qu'un lecteur de DVD ou un baladeur MP3. Pourtant, nos PC méritent tous les égards. Certes, nous n'en sommes pas encore aux machines dotées d'une intelligence virtuelle, mais elles ont une vie tout de même ! Et même si nous avons pris de bonnes habitudes, comme les doter d'un antivirus ou d'un Firewall complet pour éviter les intrusions, avons-nous pensé à tout ? Pas vraiment et, la plupart du temps, nous avons même oublié l'in-

dispensable comme de mettre à jour les pilotes et logiciels de nos PC.

#### Au fil du temps...

Nous sommes tous d'accord pour convenir que nos PC sont parfaitement fonctionnels le jour de leur achat et, qu'au fil du temps, ces performances ne vont pas en s'améliorant mais sont plutôt revues à la baisse. En fait, comme un véhicule, un ordinateur s'entretient. Sans aller jusqu'au changement de pièces d'usure, il y a de nombreuses solutions pour conserver un PC en pleine forme sans avoir à en passer par le très classique « format C: + réinstallation Windows ». La première, c'est bien évidemment de mettre à jour les pilotes des périphériques, mais aussi les patches et autres correctifs signés Microsoft ou distribués par les éditeurs des logiciels que nous utilisons. Puis faire le ménage, dés-

installer les applications inutiles, les fichiers en doublons ! Bien sûr, optimiser, nettoyer, tout cela demande du temps. Aujourd'hui, des solutions logicielles sont disponibles et nous avons voulu savoir si elles étaient dignes d'intérêt. Vous découvrirez que ce n'est pas toujours un « plus » produit que d'en passer par ces outils d'optimisation.

Nous avons mis les mains dans le cambouis et décidé d'optimiser notre PC à la main, et nous vous proposons de découvrir comment faire et surtout comment gagner quelques performances supplémentaires gratuitement. Et puis optimiser ou régler au mieux son PC n'empêche pas de prendre soin de lui en lui offrant un bon nettoyage de printemps !

Préparez vos chiffons, vos tournevis, votre connexion Internet, c'est le moment de rendre sa jeunesse à votre machine. ■

#### AU SOMMAIRE

- |   |         |
|---|---------|
| • Que valent les logiciels d'optimisation ? | page 36 |
| • Réglez les problèmes matériels            | page 42 |
| • Un PC propre comme au premier jour...     | page 48 |

# Optimisez

Les logiciels d'optimisation veulent le bien de votre ordinateur : accroître ses performances et réduire l'espace de stockage alloué à des fichiers inutiles sans compromettre la stabilité du système. Quelle est leur efficacité réelle ? Ce dossier vous dévoile enfin ce que l'on peut réellement attendre des meilleurs d'entre eux.

Nous l'avons tous constaté : au fil du temps, un ordinateur perd de sa vitesse. Le démarrage qui prenait à peine une minute avec un PC neuf permet, après quelques années, de donner toute sa légitimité à la machine à café... Les éditeurs de logiciels l'ont bien compris et proposent des solutions pour optimiser les systèmes. Malheureusement, très souvent les résultats sont anecdotiques et pendant longtemps ces programmes ont été synonymes de plantages à répétitions de la machine (mal)traitée. Ce dossier est l'occasion de comparer quatre logiciels d'optimisation non seule-

ment dans leurs fonctionnalités mais aussi dans les résultats que nous avons pu obtenir. Qui de *PC Tune UP 2.0*, *TuneUp Utilities 2010*, *System Mechanic* ou *Norton Utilities 14.5* arrivera à améliorer les performances de notre PC de test ?... Avant de vous dévoiler les résultats de notre comparatif, voici résumé le fonctionnement de ces outils avec tout ce que l'on peut en attendre.

## Démarrage interdit

Les lenteurs que peuvent connaître les ordinateurs un peu âgés ont différentes origines. Une multitude de logiciels peuvent squatter le démarrage, le système peut

attendre le chargement de fichiers inexistant, la base de registre et le disque dur peuvent être fortement fragmentés.

Par ailleurs, *Windows* étant livré pour fonctionner sur une multitude de PC et destiné à répondre à diverses utilisations, plusieurs fonctionnalités peuvent être désactivées afin de rendre plus réactif un ordinateur un peu poussif sans en altérer son fonctionnement. Les quatre utilitaires que nous avons sélectionnés jouent sur tous ces ressorts pour essayer de booster les ordinateurs. L'ennui, c'est que, pour obtenir des résultats significatifs, il faut s'attaquer à des éléments parfois sensi-



bles pour la stabilité du système. Le démarrage de l'ordinateur est critique : il charge en mémoire les pilotes de périphériques et les services *Windows*. Les logiciels installés sur l'ordinateur en profitent pour vérifier que des mises à jour existent ou s'immiscent dans les icônes de notifications. Les logiciels d'optimisation vont faire la chasse à ces programmes et effacer les références à des éléments du système qui n'ont plus lieu d'être chargés (pilotes de périphériques disparus ou services inutiles). Les optimiseurs doivent donc avoir référencé des milliers d'applications afin de reconnaître les éléments inutiles qui sont chargés au démarrage. La pertinence des choix est essentielle car une mauvaise manipulation peut empêcher un logiciel de fonctionner ou déstabiliser le système.

Nom d'élément	Description
<input checked="" type="checkbox"/> Historique des documents	Nettoie l'historique du dossier « récent »
<input checked="" type="checkbox"/> Historique de recherche	Nettoie l'historique du dossier de recherche
<input checked="" type="checkbox"/> Analyser les fichiers tempo...	Nettoie les fichiers temporaires
<input checked="" type="checkbox"/> Presse-papiers	Nettoie le presse-papiers de Windows
<input checked="" type="checkbox"/> Historique d'exécution	Nettoie l'historique de la boîte de dialogue d...
<input checked="" type="checkbox"/> Répertoire des fichiers tem...	Nettoie les fichiers temporaires
<input checked="" type="checkbox"/> Corbeille	Nettoie la corbeille

▲ Fichiers inutiles et historiques à rallonge, tous ces éléments seront traités pour accroître la vitesse du PC.



## La base de registre maudite

Tout aussi critique que le démarrage, la base de registre de *Windows* fait aussi l'objet de l'attention de nos « optimiseurs ». Celle-ci renferme tous les paramètres de *Windows* et des applications installées. Avec le temps et de nombreuses installations/désinstallations, cette base peut être parsemée d'erreurs (fichiers manquants, paramètres erronés ou inutiles...). Les nettoyeurs de registre que proposent les quatre logiciels testés réduisent donc la taille du registre en effaçant certains éléments. Les fichiers renfermant le registre sont ensuite défragmentés pour en accélérer très légèrement l'accès. Quel logiciel choisir sur cette fonction puisque tous la proposent ? C'est, avant tout, l'information rapportée et la flexibilité des

actions proposées qui comptent. En effet, l'utilisateur doit pouvoir comprendre ce que l'optimiseur va effacer et, s'il le désire, l'interdire.

## Le paramétrage de Windows

Les services *Windows* et les paramètres graphiques (surtout sous *Vista*) font aussi les frais des outils d'optimisation. Sur ces paramètres, l'objectif est de faire la chasse à tout ce qui peut surcharger la mémoire et la carte graphique de l'ordinateur. Les effets de transparence, de lissage des polices de caractères... ces éléments peuvent surcharger une petite carte graphique. Du côté des services, les logiciels de notre test jettent souvent leur dévolu sur le service d'in-

dexation des fichiers qui ralentit les accès aux disques durs. Dans tous les cas, ces désactivations doivent pouvoir être facilement réversibles et l'utilisateur doit avoir la possibilité de ne pas les appliquer.

## Navigateur et connexion

Dernier périmètre sur lequel les logiciels d'optimisation tentent d'améliorer les choses : la connexion et le navigateur. Certains paramètres peuvent accroître légèrement la vitesse de connexion aux sites Web (notamment le nombre de connexions maximum simultanées à un serveur Web). C'est aussi le cas pour la taille des paquets qui sont envoyés sur le réseau.

Suivant le type de connexion (ADSL direct, câble ou réseau local), la taille des paquets peut être augmentée pour accroître légèrement les débits. Il faut noter que, dans la plupart des cas (connexion ADSL avec modem/routeur), *Windows Vista* est correctement paramétré.

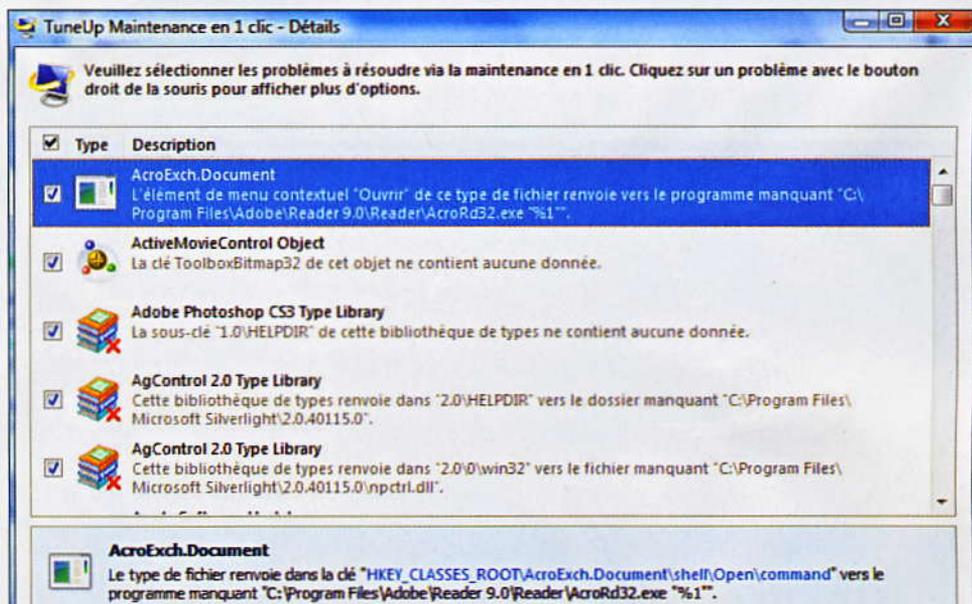
## Notre procédure de test

Les logiciels d'optimisation sont censés accélérer le fonctionnement de l'ordinateur. Un logiciel comme celui de *Micro Application (System Mechanic 9)* prétend pouvoir même accroître la vitesse de l'ordinateur de... 300% (!). Devant de telles promesses, nous n'avons pas résisté à la tentation de mesurer cette accélération. Pour cela, nous nous sommes basés sur un PC sous *Windows Vista* utilisé quotidiennement depuis plus de

deux ans par votre serveur et qui a subi toutes les mises à jour de *Windows* ainsi que l'installation/désinstallation de (très) nombreux logiciels. Afin de créer une base de test stable, nous avons mis à profit une des fonctions du logiciel de virtualisation *VMware* : ce dernier permet de cloner un PC réel et d'en faire un PC virtuel. Ainsi les quatre logiciels de notre comparatif ont pu être installés sur des PC virtuels identiques. L'optimisation a été faite en utilisant les options par défaut et en appliquant toutes les solutions proposées par chaque logiciel. Ensuite, chaque PC virtuel a été évalué avec plusieurs scripts enchaînant téléchargement, compression et décompression de fichiers, création de répertoires et effacement. La vitesse de navigation a aussi été prise en compte avec l'ouverture d'*Internet Explorer* et l'affichage de plus d'une centaine de sites Web. Les tests ont aussi concerné la vitesse de démarrage. Tous les tests ont été effectués plus d'une dizaine de fois et moyennés (les valeurs s'écartant de 20% de la moyenne ont été supprimées).

## Comprendre les résultats

Avant d'effectuer ce comparatif, il nous apparaissait assez aléatoire d'obtenir des mesures qui tranchent vraiment pour une solution.



▲ Les opérations sur la base de registre doivent être suffisamment expliquées pour que l'utilisateur puisse éventuellement interdire des actions trop déstabilisantes pour le système.

Les tests ont cependant mis en avant des différences notables entre les quatre logiciels. C'est celui de Computer Associate (*PC Tune Up 2.0*) qui obtient les plus nettes améliorations : l'ensemble des tests a duré une minute de moins que le PC non optimisé.

Lorsqu'on regarde les résultats dans le détail, c'est la manipulation des fichiers qui a le plus bénéficié des améliorations apportées par cet outil. Outre la défragmentation, l'explication tient essentiellement dans la désactivation de plusieurs services de l'OS (notamment l'indexation des fichiers). Le démarrage a aussi été plus rapide d'une quinzaine de secondes. Son

concurrent le plus doué est *TuneUp Utilities 2010* : les gains sont moins importants puisqu'il se compte en une dizaine de secondes en moins pour l'ensemble des tests. La troisième place revient à *Norton Utilities 14.5*. Là, on ne parle plus de gains de performance mais de pertes. Le système d'optimisation alourdit très légèrement le système à tous les niveaux... Un constat identique pour le logiciel de Micro Application, *System Mechanic*, dont l'ensemble des tests aura débordé de plus d'une minute par rapport au PC non optimisé. Attention cependant à l'interprétation de ces résultats. Tout d'abord, suivant l'ordinateur et les problèmes que connaît le système d'exploitation, le gain de performance peut être plus élevé ou moindre. Notre PC de base ayant été assez bien entretenu, il ne fallait pas non plus attendre des miracles de ces outils. Par ailleurs, les gains de vitesse d'exécution obtenus l'ont été surtout grâce à l'arrêt de plusieurs logiciels ou services de *Windows Vista*. Il paraît évident que si l'on stoppe le service d'indexation de l'OS (qui accélère

les recherches de fichiers et de contenus), le disque dur sera moins sollicité et l'on ressentira une amélioration globale des performances... En contrepartie, lorsque l'utilisateur voudra faire des recherches, elles seront bien plus longues à donner un résultat. Autre problème posé par ces optimiseurs, certains d'entre eux font l'impasse sur des éléments importants de la sécurité. Ainsi, *CA PC Tune-Up 2.0* préconise d'enlever les programmes de mises à jour de Java du démarrage de l'ordinateur. L'utilisateur devra donc faire des choix et c'est les logiciels les plus didactiques qu'il faudra choisir. Sur ce terrain, *TuneUp Utilities* et *PC Tune-Up 2.0* nous ont paru mieux armés que leurs concurrents. Ces tests nous ont aussi permis de vérifier que ces outils étaient moins destructeurs que leurs prédécesseurs. En effet, malgré les modifications effectuées sur la base de registre, la stabilité de l'ordinateur n'a pas été remise en cause. Tous ces logiciels proposent des essais de 30 jours, vous pourrez donc vous faire votre propre opinion en les installant sur votre machine. ■



▲ *System Mechanic* propose un module de surveillance de la sécurité.

## CA PC TUNE-UP 2.0 Le meilleur !

**P**C TuneUp 2.0 propose d'optimiser le fonctionnement de votre ordinateur à plusieurs niveaux : vitesse, stabilité, sécurité et performance. Le logiciel commence par analyser votre machine pour élaborer un rapport. Les tests se portent sur la base de registre, la fragmentation du disque dur, la présence de fichiers inutiles, les programmes lancés aux démarrages et les paramètres de la connexion Internet. Le logiciel vérifie aussi la mise à jour des pilotes des périphériques. Il permet en outre de lister les fichiers les plus volumineux et d'obtenir différents conseils adaptés à sa machine. Ensuite, libre à l'utilisateur de choisir les

optimisations proposées par le programme. L'ensemble des actions du programme peuvent être planifiées, l'utilisateur ne sera donc pas dérangé par d'éventuels ralentissements pendant son travail. Côté interface, c'est un peu moins bien : il faut cliquer sur des liens à plusieurs reprises pour accéder aux fonctions du logiciel. Autre élément plutôt gênant : bien que le logiciel propose une liste des items qui vont être corrigés dans la base de registre, aucune explication



n'est donnée et, surtout, il n'est pas possible de désélectionner un item en particulier. Enfin, *PC Tune Up* nous a demandé notamment d'ôter du démarrage des applications qui mettent à jour des éléments essentiels (Java, Quicktime, Flash). *PC Tune Up* s'est illustré dans nos tests puisqu'il prend la première place de notre comparatif en termes d'optimisation. ■

**Prix :** 39,99 €  
(1 an, 3 PC)  
**Type :** Suite d'optimisation  
**Système :** Windows XP, Vista, 7  
2000 (32/64 bits)  
**Configuration :** 1 Go de ram,  
processeur supérieur à 1 GHz

- + Le meilleur dans les chiffres
- + Planificateur
- + Prise en main facile
- Actions non modulables
- Interface lourde
- Choix d'optimisation discutables

**NOTE** 15/20

www.dayzebook.com

## TUNEUP UTILITIES 2010 Le plus complet

**D**e tous les logiciels testés dans ce comparatif, c'est *TuneUp Utilities 2010* qui est le plus complet. Au chapitre des nouveautés, l'interface de *TuneUp Utilities* a été bien remaniée et s'avère assez efficace. Elle se découpe en trois grandes fonctions : *Maintenance de l'ordinateur*, *Optimisation*, *Résolution des problèmes* et *personnalisation de Windows*. L'optimisation donne des conseils au niveau du système (désactivation de certains services) mais aussi au niveau des paramètres des navigateurs et des effets visuels de l'interface *Windows*. Cette nouvelle version s'enrichit de deux fonctions : le mode « turbo », et l'optimisation en temps réel. Le mode turbo désac-



tive momentanément certains services *Windows* et plusieurs fonctionnalités pour accroître la vitesse du PC. Quant à l'optimisation en temps réel, elle analyse les actions de l'utilisateur pour leur donner la priorité : lorsqu'un processus prend trop de temps de calcul au détriment des applications, sa priorité est réduite. Par ailleurs, si l'utilisateur lance



un nouveau programme, *TuneUp* essaie de réduire son temps de démarrage en lui donnant la priorité sur les autres. Les résultats obtenus ne sont pas aussi bons que ceux du logiciel de CA, cependant, *TuneUp* permet de mieux maîtriser les opérations en choisissant exactement les actions qui seront appliquées. Les explications données rendent ce logiciel accessible à des utilisateurs non experts. ■

**Prix :** 39,95 € (3 PC)  
**Type :** Suite d'optimisation  
**Système :** Windows XP, Vista,  
7 (32/64 bits)  
**Configuration :** 256 Mo de ram,  
80 Mo de disque dur

- + Interface efficace
- + Suggestions pertinentes
- + 20 outils pour tout surveiller/optimiser
- Gains faibles
- Pas de gestion des mises à jour

**NOTE** 16/20

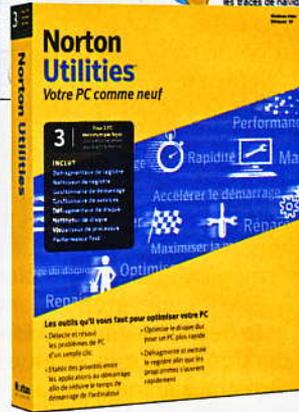
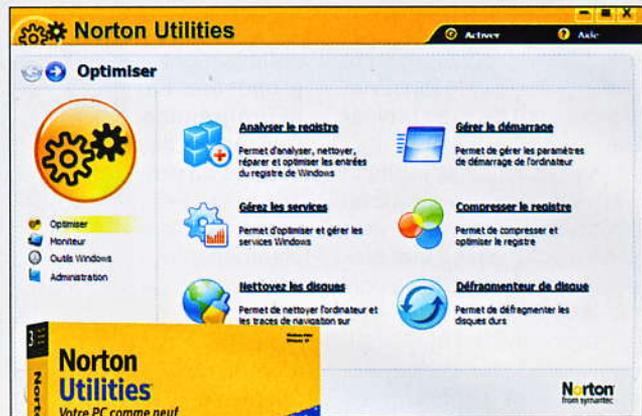


# SYMANTEC NORTON UTILITIES 2010

## Pas très concluant !

Référence historique des outils d'optimisation, *Norton Utilities* fait une réapparition remarquée depuis 2009. Cette nouvelle version inclut un défragmenteur/nettoyeur de registre, un gestionnaire de démarrage et des services et divers outils d'observation des processus et des performances de la machine. Comparé aux autres logiciels, *Norton Utilities* fait quand même pale figure : l'outil de défragmentation n'est autre que celui de *Windows* et le gestionnaire de services ne propose pas d'informations supplémentaires par rapport à celles que l'on peut trouver avec la console *Windows* (*services.msc*). Par ailleurs, l'application ne s'attaque

pas à l'optimisation du navigateur Web ou de la connexion. Quelques points positifs saillent l'application : l'optimisation du registre se fait avec un très bon niveau d'information pour l'utilisateur qui pourra choisir les actions à appliquer parmi la liste proposée. Au niveau du nettoyage du disque, l'application propose une longue liste d'applications prises en charge pour effacer les traces et les fichiers superflus. Reste l'inconvénient majeur de *Norton Utilities*, les résultats de notre test montrent que les optimisations proposées n'apportent aucun gain de vitesse mais plutôt un ralentissement de l'ordinateur. ■



**Prix :** 39,99 €  
**Type :** Suite d'optimisation  
**Système :** Windows XP, Vista  
**Configuration :** 256 MB de mémoire

- + Interface simple
- Ralentit le système
- Outils bruts, sans aide

**NOTE** 10/20

www.dayzebook.com

# MICRO APPLICATION SYSTEM MECHANIC 9

## Pour les plus informés

*System Mechanic* est le prototype même du logiciel d'optimisation : son éditeur promet jusqu'à 300% de vitesse en plus et aligne les modules de traitement pour votre PC. On y trouve donc les traditionnels défragmenteur, réparateur de registre, gestionnaire de services *Windows* et du démarrage. Le plus de *System Mechanic* se trouve dans un module de gestion de la sécurité de votre PC. Malheureusement, certaines de ces préconisations ne sont pas pertinentes car elles amèneront forcément des problèmes de fonctionnement à l'utilisateur (nettoyage de la liste des sites sécurisés, ouverture de certains fichiers exécutables avec le bloc-notes). Même constat pour l'analy-

seur du démarrage : ce dernier propose d'enlever les modules de mise à jour... On préfère la solution de *TuneUp Utilities* qui propose de les déplacer vers des tâches planifiées pour éviter de stopper les mises à jour. En résumé, les solutions préconisées par *System Mechanic* nous semblent moins pertinentes que celles apportées par *TuneUp Utilities*. Un constat qui se traduit dans les chiffres : ce logiciel n'a pas accéléré notre PC de test mais l'a ralenti ! Le démarrage de notre machine ainsi que la navigation sont plus lents après le



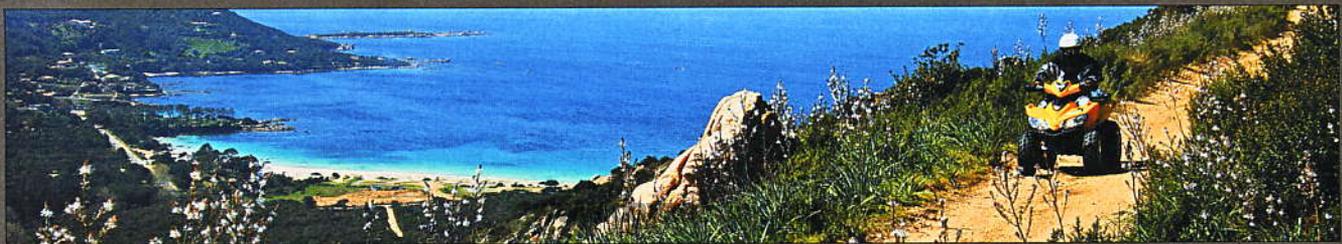
**Prix :** 39,95 € (3 pc)  
**Type :** Suite d'optimisation  
**Système :** Windows XP, Vista, 7 (32 et 64 bits)  
**Configuration :** 25 Mo d'espace disque

- + Très grand nombre d'outils
- + Interface agréable
- + Rapport sur la sécurité
- A fortement ralenti notre PC de test
- Optimisations par défaut non pertinentes

**NOTE** 12/20

passage des outils de ce logiciel qu'avant... *System Mechanic 9* n'est pas totalement à rejeter mais son utilisation doit être réservée à des personnes bien informées du fonctionnement de *Windows*. ■

# LARIVIÈRE VOYAGES



**Voyages moto - motoneige - quad**  
*Vivez vos passions !*

Consultez nos offres sur  
**[www.lariviere-voyages.com](http://www.lariviere-voyages.com)**  
OU AU 01 41 40 32 65

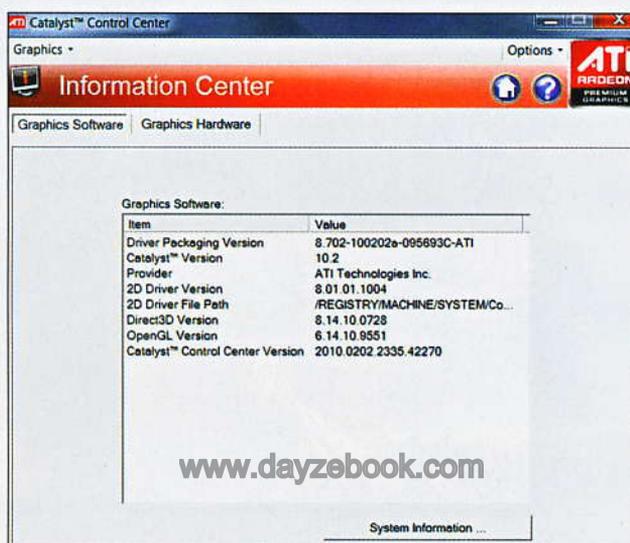
# Régalez !

Si l'on pense souvent à Windows lorsque nos PC rencontrent des problèmes, il ne faut pas mettre de côté l'aspect matériel. Soucis de configuration, dysfonctionnements, pilotes... voici quelques bons conseils pour éviter, détecter et répondre aux pannes matérielles.

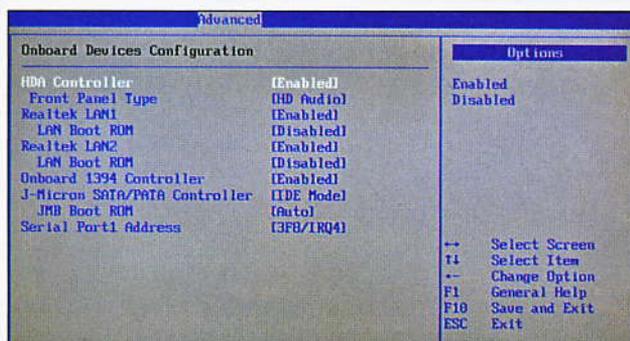
Depuis quelques années, le matériel PC s'est rationalisé. Qui se souvient des heures passées à configurer à la main les IRQ de chacun de ses périphériques dans le Bios de sa machine ? Des souvenirs que l'on préfère tous oublier. Heureusement, depuis les années 90, le monde du PC a évolué et aujourd'hui les cartes mères sont plus intelligentes. Configuration automatique, c'est la nouvelle tendance et, comme souvent, cela part d'un besoin réel. Qui a envie en 2010 d'aller configurer manuellement tous les détails de sa machine ? Pas grand monde, mais il reste certaines décisions importantes à prendre, particulièrement avant d'installer Windows. Nous allons faire le tour d'un certain nombre d'options présentes dans le Bios en vous expliquant leur intérêt.

## La configuration du Bios

Avant de commencer, quelques points. D'abord, il peut être utile de mettre à jour ce que l'on appelle le Bios de la carte mère. Il s'agit d'un petit logiciel qui régit tout ce qui se passe dans votre machine. De l'allumage du PC à la détection des périphériques, tout passe par le Bios. Étant un composant sensible, le mettre à jour trop régulièrement n'est pas forcément conseillé, surtout lorsque l'on n'est pas habitué. En cas de doute, repor-



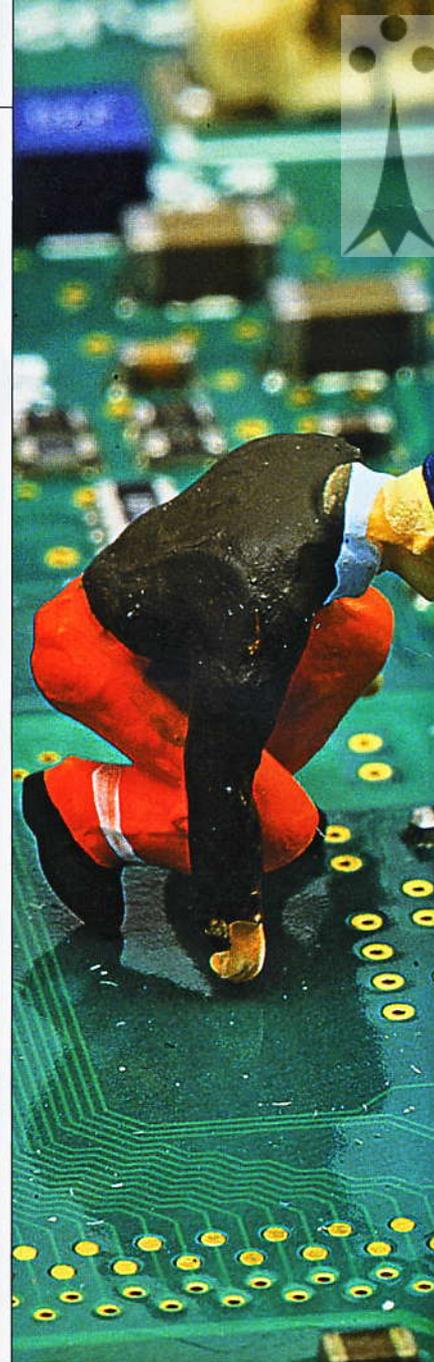
▲ En matière de pilotes graphiques, que ce soit chez ATI ou nVidia, mieux vaut mettre à jour vos pilotes vous-même.



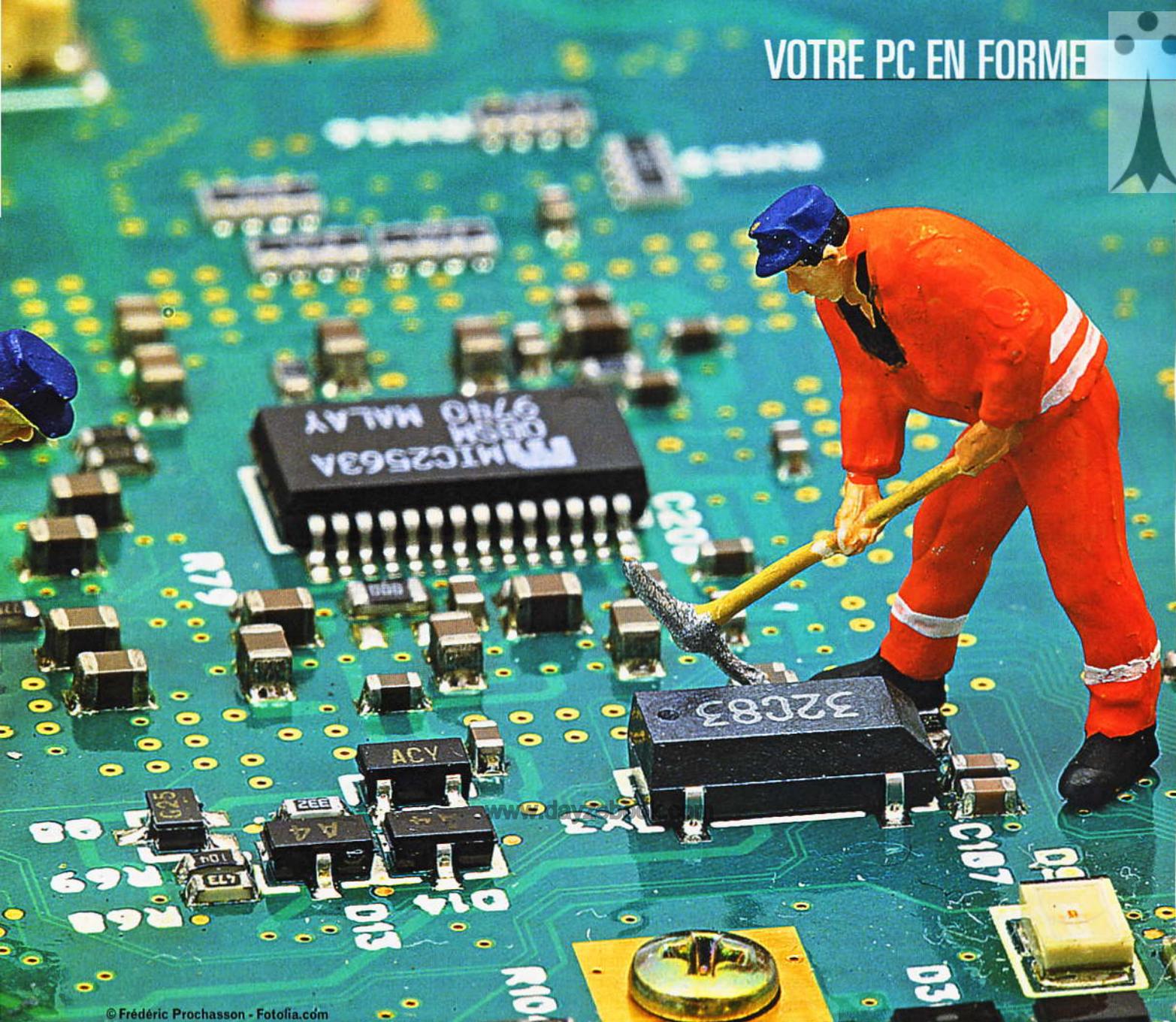
▲ Par défaut, tous les périphériques sont actifs. Dans le cas d'une carte mère disposant d'un chipset graphique intégré, si vous utilisez une carte graphique séparée, n'hésitez pas à le désactiver aussi.

tez-vous à notre encadré sur le sujet pour savoir quand, et comment le faire. Notez ensuite que changer certaines options peut avoir un effet néfaste sur une machine qui fonctionne. Généralement, il est préférable de modifier les réglages du Bios avant d'installer Windows. Sauf contre-indi-

cation, si vous décidez de changer ces options sans réinstaller, notez les changements que vous effectuez pour pouvoir revenir en arrière si un problème apparaît. En cas de gros problèmes, le Bios comporte une option *Load Default/Safe Settings* qui permet de le réinitialiser à ses valeurs d'ori-



gine. D'autres cartes plus modernes permettent également de sauver la configuration actuelle pour pouvoir la réutiliser plus tard. Parfait pour éviter les mésaventures. Dans tous les cas, le manuel de votre carte mère regorge d'informations pour répondre à vos questions. Et si vous l'avez perdu, rassurez-vous, la quasi-totalité des constructeurs permettent de télécharger ces manuels en ligne sur leurs sites Web. Ces recommandations étant posées, passons aux réglages les plus importants proposés par les Bios. Lors du démarrage de votre machine, pour accéder à ces réglages, il faudra



© Frédéric Prochasson - Fotofia.com

généralement appuyer (au bon moment) sur une touche (généralement *Suppr*). Un menu apparaîtra, c'est ici que les réglages s'effectuent.

### Disques durs, AHCI ou EIDE ?

C'est peut-être la décision la plus importante à prendre avant d'installer *Windows* sur votre machine. Toutes les cartes mères modernes vous proposeront au choix d'utiliser pour vos disques durs Serial ATA un mode dit « compatibilité », ou EIDE, ainsi qu'un mode un peu plus avancé, dit « AHCI ». Quelle est la différence ? Dans le mode EIDE, vos disques durs Serial ATA utili-

## Identifiez votre matériel

Une question qui reviendra souvent est de connaître le nom de votre carte mère. Avant de retourner votre bureau à la recherche de la facture de votre PC, rassurez-vous, il y a d'autres options offertes à vous. La plus simple est de télécharger le logiciel CPU-Z. Connu surtout pour indiquer tous les détails sur les entrailles de votre processeur, il pourra vous donner d'autres informations sur le reste de votre machine. En premier lieu, on s'intéressera au fabricant et au modèle de la carte mère, indispensable pour aller chercher des mises à jour de Bios ou de pilotes.

seront le pilote par défaut proposé par *Windows*. Généralement c'est le mode à choisir si vous utilisez *Windows XP*, ou si vous avez des problèmes de pilotes avec un chipset récalcitrant. Le mode AHCI est un nouveau moyen de « présenter » les disques durs au système d'exploitation, qui a le bon goût de permettre l'utilisa-

tion des fonctionnalités modernes. Si, par exemple, votre disque dur supporte le *Native Command Queuing*, qui permet de limiter le mouvement des têtes de vos disques durs en laissant le contrôleur du disque « trier » les requêtes que le système d'exploitation lui envoie, il faudra impérativement utiliser le mode AHCI. Idem si

vous avez un SSD (disque dur à mémoire flash) supportant la fonctionnalité *TRIM* qui permet de libérer au fur et à mesure de leur utilisation les blocs mémoire non utilisés (et donc de préserver les performances de votre disque). Notre conseil sera donc toujours d'utiliser le mode AHCI si possible si vous utilisez *Windows Vista*

ou *Windows 7*. Changer ce mode empêchera cependant *Windows* de démarrer, c'est un choix à réaliser avant d'installer, ou réinstaller *Windows*.

## Plug'n Play OS

Encore un choix à faire généralement avant l'installation de *Windows*. Il s'agit de savoir si le Bios ou votre système d'exploitation doit s'occuper de la détection de vos matériels. Généralement, le choix par défaut le plus consensuel est « Non ». Si vous n'avez pas de problèmes liés à des périphériques non détectés, ou de prise USB qui ne fonctionne pas correctement, il est conseillé de ne pas y toucher. En activant le mode, on donne plus de pouvoir à *Windows*, ce qui peut être une bonne chose dans certains cas. Si vous n'avez pas de problème, surtout n'y touchez pas.

## Les options processeur

Certaines options intéressantes pour économiser de l'énergie sont souvent désactivées dans le Bios. Pourquoi ? Parce que les désactiver permet d'atteindre généralement un over-clocking un peu plus élevé. Pour pouvoir profiter des modes d'économie d'énergie, nous vous conseillons d'activer : *C1E Support*, *Intel SpeedStep Tech*, *Intel C-STATE Tech*, *AMD Cool'N Quiet*. Ces options peuvent être changées sans réinstaller *Windows* et activeront les modes d'économie d'énergie intégrés aux processeurs qui se mettront au repos lorsque votre PC n'est pas utilisé. Il serait criminel de ne pas le faire ! N'oubliez pas qu'un PC qui consomme moins, en plus d'alléger votre facture d'électricité, c'est aussi un PC qui chauffe moins : un point important pour maximiser sa durée de vie.



▲ *Windows Update* propose au milieu des mises à jour optionnelles des pilotes pour vos différents périphériques.

## Mettre à jour son Bios, oui ou non ?

Souvent considéré comme une opération délicate, mettre à jour le Bios de sa carte mère peut avoir un certain nombre d'intérêts quand on rencontre des problèmes. Généralement les mises à jour de Bios permettent d'ajouter le support de nouveaux matériels ou de résoudre des problèmes de compatibilité. Le cas le plus courant est l'ajout du support de nouveaux processeurs : si vous voulez remplacer votre ancien processeur par un nouveau, il est souvent indispensable de mettre à jour le Bios en utilisant l'ancien processeur, afin que le nouveau soit détecté. Autre cas, rajouter de la mémoire empêche votre PC de booter. Mettre à jour le Bios peut permettre de résoudre le problème. Avant de vous lancer cependant, rendez-vous sur le site du constructeur de votre carte mère. Vous trouverez la liste des changements effectués sur chaque modèle et pourrez parfois trouver des problèmes qui vous concernent. Si c'est le cas, vous pouvez envisager une mise à jour. Selon les constructeurs, on vous proposera un fichier à lancer sous *Windows* qui effectuera la mise à jour automatiquement, ou simplement un .ROM à mettre à jour directement à partir du Bios. Référez-vous au manuel de votre carte mère pour vérifier la procédure, il suffit généralement de sauvegarder le fichier à la racine de votre disque dur, ou sur une clé USB.

## Les périphériques additionnels

Vous trouverez dans le Bios généralement une à deux pages qui permettent d'activer les fonctionnalités annexes de votre carte mère. La règle est ici simple : désactiver tout ce dont on ne se sert pas. On n'économisera pas forcément d'énergie, mais l'on simplifie le travail de la configuration automatique des IRQ dont nous parlions un peu plus tôt. C'est logique : moins il y a de périphériques dans votre PC et plus la tâche de configuration automatique sera aisée (moins d'IRQ partagées pour les amateurs) ! De la même manière, si vous utilisez de nombreuses cartes d'extension, limiter les fonctionnalités activées sur votre carte mère peut éviter les soucis. Les choses que l'on désactivera en premier (si on ne les utilise pas) sont les ports série, parallèle et Firewire (appelé IEEE 1394).

Certaines cartes mères proposent également deux ports réseau. Si vous n'en utilisez qu'un, désactivez le second. Dernier point de détail, vous trouverez bien souvent une option *LAN Boot ROM* pour chacun des contrôleurs réseau, souvent désactivée par défaut. Dans quelques rares cas, il peut être utile de l'activer, par exemple si vous n'arrivez pas à faire fonctionner correctement votre contrôleur en mode Gigabit Ethernet (pour peu qu'il le supporte). Activer la ROM peut permettre de bypasser les pilotes installés par *Windows* et parfois résoudre le problème. Dans tous les autres cas, laissez cette option désactivée, cela réduira le temps nécessaire au démarrage de votre machine.

## ACPI

Dernier paramètre important dans la configuration,

l'*ACPI*. Il s'agit d'une interface un peu compliquée qui vient s'intercaler entre le système d'exploitation et votre matériel. Une sorte de sauce magique dont les ingénieurs ont le secret qui est censée simplifier la configuration du PC et le fonctionnement de la gestion de l'énergie (mise en veille, etc.). Premier point à noter, l'*ACPI* est toujours actif ! Il est obligatoire pour installer *Vista* ou *7*. Vous trouverez parfois certaines options qui permettent d'activer, par exemple, l'*ACPI 2.0*. En le désactivant, on retombera dans la version 1.0, tout simplement. Avec *XP*, il est souvent recommandé de garder les paramètres proposés par défaut par la carte mère. Pour *Vista* et *7*, nous vous conseillons d'activer l'*ACPI 2.0* (et supérieur) ainsi que d'éventuelles autres options d'économie d'énergie généralement rangées à côté dans le Bios.

### Les signes vitaux de votre PC

Si le Bios sert à configurer sa machine, on retrouve aussi de quoi vérifier un certain nombre de « signes vitaux » de sa machine. Car contrairement à ce que l'on pense, une grande partie des pannes matérielles est prévisible dans l'informatique. Mieux, le Bios (et d'autres outils sous Windows que nous allons vous présenter) permet souvent de donner quelques indices sur les futures pannes, voire de diagnostiquer certains de vos problèmes récurrents.

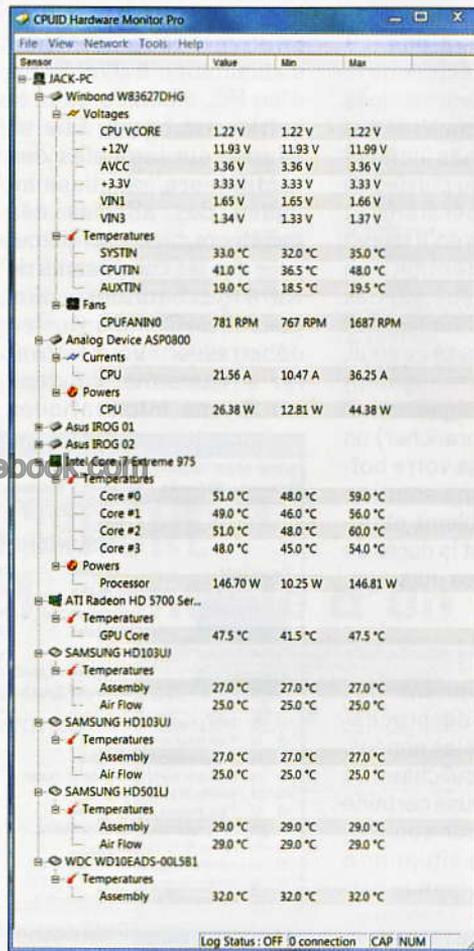
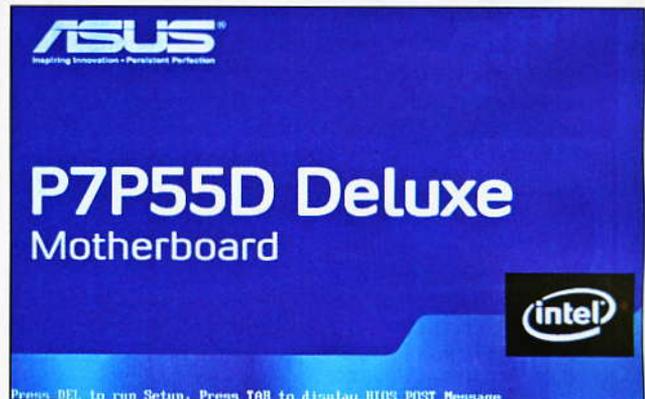
### Alimentation, tensions

Si vous traversez des phases de plantages intenses, par exemple lorsque vous jouez ou que votre machine travaille un peu plus qu'à l'habitude, une cause possible et souvent oubliée est un bloc d'alimentation défaillant. Dans le logiciel de votre Bios, vous trouverez une section baptisée *Hardware Monitor* (ou *Voltages*). À l'intérieur on trouvera une lecture en temps réel des tensions fournies par le bloc d'alimentation à la carte mère. En pratique on s'intéressera aux deux valeurs les plus significatives : +5V et +12V. Aucune alimentation ne donne des tensions exactes au dixième près, des normes de tolérance ont donc été établies et doivent être tenues par les blocs d'alimentation. À l'inverse, le matériel PC doit être capable d'accepter des variations, dans la limite autorisée par ces seuils. En théorie, une variation de 5% est autorisée vers le haut ou vers le bas. Par habitude, nous avons retenu deux valeurs simples à vérifier : si vous voyez le +5V en dessous de 4,8Volts, ou le +12V en dessous des 11,5Volts, il est possible que votre bloc d'alimentation faiblisse. Ça n'est pas toujours un pro-

blème et, si tout marche correctement, ne touchez à rien. Si vous expérimentez de temps à autre des plantages, le bloc d'alimentation peut aussi en être la cause. Changer le bloc est souvent une solution simple pour résoudre ces problèmes.

### Températures

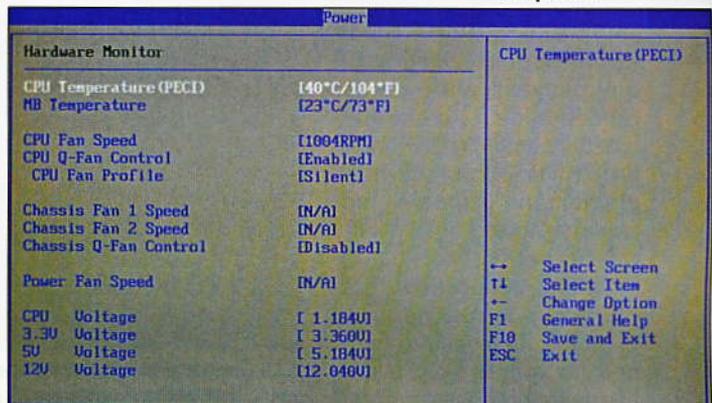
L'autre raison majeure de problèmes sur PC est une question de température. Les composants électroniques dégagent de la chaleur quand ils travaillent, une chaleur qui doit être évacuée. Tous les composants, du processeur à la carte graphique sont capables d'accepter des chaleurs fortes qui peuvent frôler les 90 à 100°. Cependant dans le cas des puces électroniques, plus elles ont chaud et plus elles auront tendance à mal fonctionner. À côté des tensions que nous évoquons plus haut, votre Bios vous donnera en règle générale deux températures, une concernant le processeur, et l'autre la carte mère. Point important à noter avant toute chose : si la température du processeur est généralement fiable, les sondes de température présentes sur les cartes mères PC sont connues pour être fantaisistes. Outre les sondes défaillantes qui indiquent des températures de 90° en permanence, même au démarrage du PC, à celles qui varient dans un sens ou dans l'autre d'une dizaine de degrés, il n'est pas très facile de se faire une idée précise de ce qui se passe réellement à l'intérieur de sa machine. Pour vous donner une idée de la « défaillance », vous pouvez par exemple placer un thermomètre domestique dans le bas de votre boîtier et comparer la température relevée à celle annoncée par le Bios pour votre carte mère. En pratique, on préfère garder l'intérieur de son



▲ Lors du démarrage de votre machine, on vous propose d'appuyer sur la touche *Suppr* (ici) pour entrer dans le menu de configuration.

◀ Le logiciel *Hardware Monitor* permet d'obtenir, sous Windows, une lecture en temps réel des informations que l'on retrouve dans le Bios.

▼ Ici on retrouvera en haut les températures relevées ainsi qu'en bas les tensions qui fluctuent en temps réel.



boîtier sous les 45°. Notez que si les lectures de températures dans le Bios peuvent être utiles, nous préférons effectuer le diagnostic sous Windows. Pour cela nous vous recommandons l'excellent logiciel *Hardware Monitor* (téléchargeable sur [www.cpubid.com](http://www.cpubid.com)). Gratuit, il est développé par l'auteur d'un autre excellent logiciel, *CPU-Z*, et permet de lire en temps réel les informations de votre carte mère et de vos périphériques. Une fonctionnalité essentielle du logiciel est sa lecture de la température de vos disques durs. En effet, la majorité des disques modernes incluent eux aussi une (ou plusieurs) sonde de température. Et c'est peut-être là qu'il faudra faire le plus attention : un disque dur aime être sous les 35°. Les études sur le sujet montrent que passé ce seuil, les taux de panne augmentent de manière significative. Rajouter (ou rebrancher) un ventilateur dans votre boîtier peut être une solution simple à ce problème et rallonger fortement la durée de vie de vos disques durs.

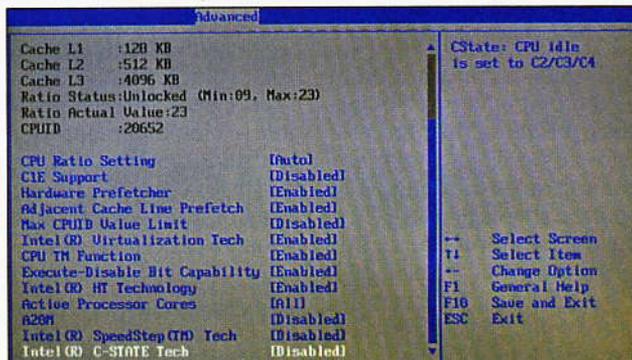
## Le processeur

Parlons maintenant des températures du processeur. Il y a quelques années, un processeur qui chauffait trop était une cause certaine de plantage pour son PC. De nos jours, la situation a bien changé, en grande partie grâce à des mécanismes de protection introduits par Intel et AMD. En cas de surchauffe, un certain nombre de précautions sont prises, qui peuvent aller de la réduction de fréquence de fonctionnement (pour tenter de refroidir le processeur, un phénomène appelé en anglais « throttling ») à l'arrêt pur et simple de la machine. Même en retirant d'un coup le radiateur de votre PC, il y a peu de chances que vous arriviez à abîmer votre processeur. C'est

une très bonne chose, mais nous vous déconseillons tout de même d'essayer...

Ceci étant, y a-t-il des règles établies en matière de température pour les processeurs ? Tout dépend des modèles mais, en règle générale, on suggère des températures sous les 50° au repos, et sous les 85° en charge. Si la température de votre processeur est plus élevée que cela, il peut être nécessaire d'effectuer... un brin de ménage !

En effet, la poussière tend à s'accumuler à l'intérieur d'un PC, même lorsque le boîtier est fermé. Elle se dépose sur les pales des ventilateurs, se glisse au milieu des ailettes des radiateurs, bref, elle fait tout pour que les composants de votre PC chauffent le plus possible. Comment s'en débarrasser ? Vous trouverez en supermarché dans les rayons informatiques



▲ Les options choisies par défaut sont souvent les plus compatibles, elles sont rarement optimales pour un usage au jour le jour.

des bombes d'air comprimé. Le résultat est généralement excellent, le seul reproche que l'on peut faire à ce type de solution étant souvent le coût prohibitif de ces bombes (préférez les moins chères possibles). D'autres choisiront d'utiliser leur bouche pour souffler (fatigant !), ou des cotons-tiges pour nettoyer les pales des ventilateurs. Dans tous les cas, évitez les fausses bon-

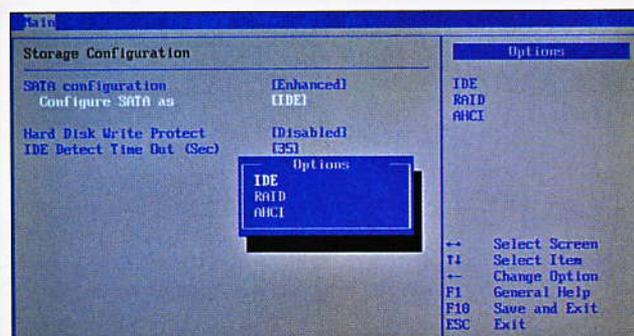
nes idées comme les lingettes dépoussiérantes remplies d'électricité statique. Idem pour les aspirateurs, à manier réellement avec extrême précaution et avec une puissance réglée au minimum : l'aspiration est souvent bien trop forte et l'on peut arracher sans le vouloir des composants... Dernier point, si malgré un nettoyage en règle le processeur de votre PC continue de surchauffer, il peut être utile de démonter le radiateur et changer la pâte thermique. Il s'agit d'une petite pâte blanche ou argentée non adhésive qui permet de faire un contact thermique entre le radiateur et le processeur, aidant à évacuer plus fortement la chaleur. En vente chez les assembleurs pour quelques euros, la pâte thermique tend à se détériorer et durcir au bout de deux à trois ans. La changer permet souvent d'obtenir un meilleur contact. Si rien de tout cela n'arrange vos affaires, il reste la dernière option : changer le radiateur de votre processeur. Des modèles hautes performances (et généralement silencieux) sont vendus par des constructeurs comme Noctua, Zalman et Thermalright.

## Le diagnostic SMART

Si nous avons parlé de l'importance de la température pour les disques durs, sachez qu'ils disposent d'un



▲ L'utilitaire *CrystalDiskInfo* vous donne en français un état des lieux complet de vos disques durs.



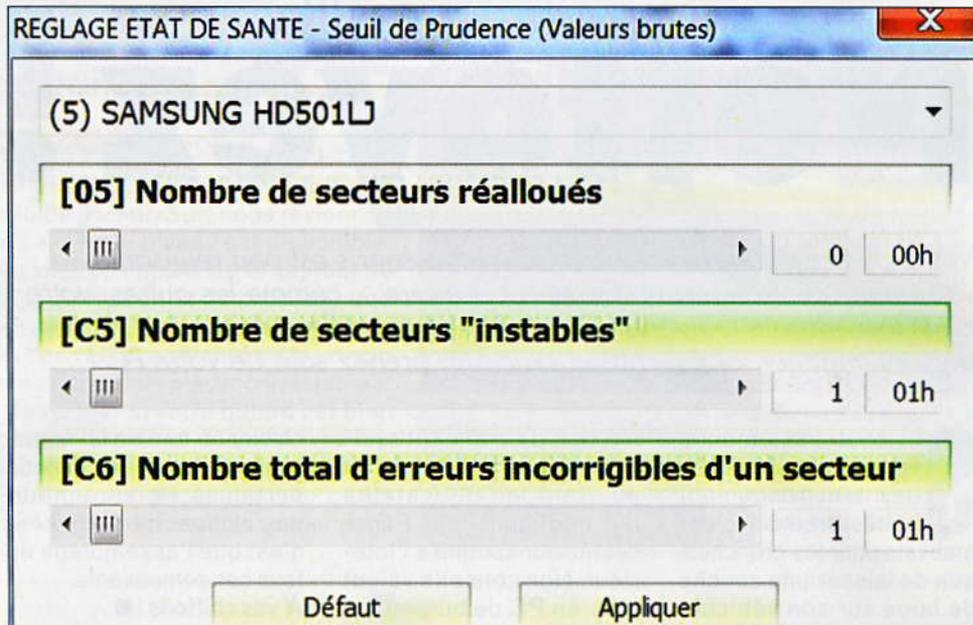
▲ La question du mode de fonctionnement du Serial ATA doit impérativement être réglée avant l'installation du système d'exploitation.

autre mécanisme de surveillance baptisé *SMART*. Il s'agit d'une série d'indicateurs qui permettent de détecter de manière préventive un problème à venir. En cas de problèmes, certaines cartes mères peuvent vous indiquer au démarrage qu'un de vos disques donne des signes de fatigue. L'autre option sera d'utiliser un logiciel comme *CrystalDiskInfo* ([crystalmark.info](http://crystalmark.info)). Il a l'avantage de vous indiquer de manière simple, et en français, l'état de santé de votre disque. Si vous avez envie de décrypter les valeurs, sachez qu'il s'agit de compteurs qui se lisent à l'envers. Une valeur actuelle de 100 avec un seuil de 51 indique que l'on est encore largement au-dessus du seuil critique. Trois paramètres sont souvent indicateurs de pannes, ils correspondent aux ID 05, C5 et C6 et tournent autour du cas des secteurs défectueux. Si ces indications peuvent être précieuses, attention tout de même, elles ne sont pas infaillibles, certaines pannes n'étant pas prévisibles. Il sera toujours indispensable, au cas où, d'effectuer périodiquement des copies de sauvegardes de ses données importantes.

## Les pilotes

Terminons notre tour du matériel par un point que l'on néglige souvent : celui des pilotes. Pour pouvoir fonctionner correctement, chaque matériel doit disposer d'un pilote adéquat et récent. Bien souvent des problèmes que l'on impute au matériel sont tout simplement liés à des pilotes anciens.

Tout d'abord, oubliez l'adage qui dit qu'il ne faut pas perdre le CD livré avec votre matériel. Au contraire, à l'heure d'Internet il est souvent plus utile de l'oublier. Avant de procéder à la réinstallation de votre maté-



▲ Pour les paranoïaques, vous pourrez régler les seuils d'alertes de ces trois valeurs clefs manuellement.

riel, rendez-vous sur le site du constructeur de votre carte mère dans sa section *Support* et téléchargez les derniers pilotes en date pour votre carte mère, en prenant soin d'obtenir la version adéquate pour votre système d'exploitation (32 ou 64 bits, XP ou 7, etc.).

Les pilotes qui nous intéressent sont, dans l'ordre : chipset, réseau et son. Selon les fonctionnalités proposées par votre carte mère, d'autres pilotes peuvent être proposés. Après l'installation de *Windows*, il faudra installer les pilotes dans l'ordre que nous avons mentionné plus haut. Faites bien attention, surtout, à ne pas installer avant un pilote graphique !

Une fois que vous aurez installé les pilotes du chipset,

vous pourrez installer les pilotes graphiques.

## Le cas des cartes graphiques

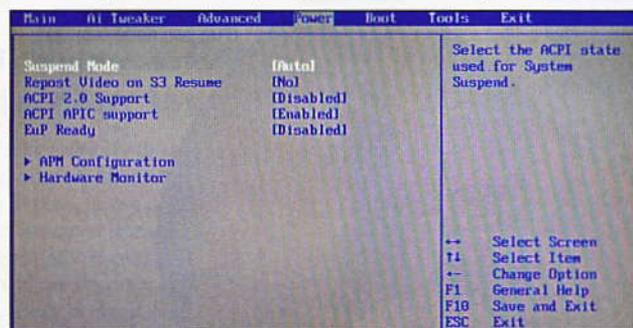
Là encore, oubliez ceux livrés avec votre carte, ils sont obsolètes. Rendez-vous sur le site de la marque de votre carte graphique, ATI ou nVidia généralement, pour télécharger les derniers pilotes en date. Pour ATI, nous avons droit (en général) à un pilote par mois. Pour le mois de mars 2010, il s'agira des *Catalyst 10.3*. Chez nVidia, les publications sont en fonction de l'actualité, et coïncident généralement avec l'arrivée d'un nouveau jeu. Si l'on peut se passer de mettre à jour en permanence les pilotes de sa carte mère, quand on souhaite jouer, mettre à

jour régulièrement les pilotes de sa carte graphique est indispensable.

## Et Windows Update ?

Vous le savez peut-être, *Windows* est souvent capable de télécharger et d'installer pour vous les derniers pilotes en date pour votre matériel. Souvent désastreuse lors de son introduction, cette fonctionnalité s'est bonifiée avec le temps.

Avec *Windows 7*, le service est réellement devenu fiable, *Windows Update* vous proposera par exemple des mises à jour pour les pilotes de vos claviers, de vos écrans et autres périphériques. Si l'on évite de l'utiliser pour les cartes graphiques, *Windows Update* vous propose généralement les mises à jour les plus utiles, qui auront toutes été certifiées par Microsoft. N'hésitez donc pas si, lors des mises à jour, on vous propose des pilotes pour votre matériel. Elles peuvent être particulièrement bienvenues, notamment pour les périphériques pour lesquels vous n'avez jamais installé de pilote et qui utilisent les pilotes « génériques » fournis sur le DVD d'installation de *Windows*. ■



▲ La configuration des options ACPI permet souvent de diminuer la consommation de sa machine.

# Nettoyez !

*Votre clavier est un nid à microbes, votre souris est peu reluisante, votre unité centrale est un piège à poussière... comme les autres, votre machine affronte l'envahisseur « saleté » quotidiennement. Les choses doivent changer, alors, chiffon en main, prenez soin de votre PC !*

**S**i tout le monde conçoit que vivre dans un environnement poussiéreux, c'est mauvais pour les bronches, que de laisser une couche de boue sur son véhicule

n'a rien de vraiment sympathique, nombreux sont pourtant les utilisateurs qui négligent leur PC, à l'extérieur comme à l'intérieur. Nos conseils valent pour un PC de bureau, un

clavier ou encore un écran, mais que les utilisateurs de portables ne se sentent pas exclus, leur machine n'est que l'assemblage de tous ces composants. À vos chiffons ! ■

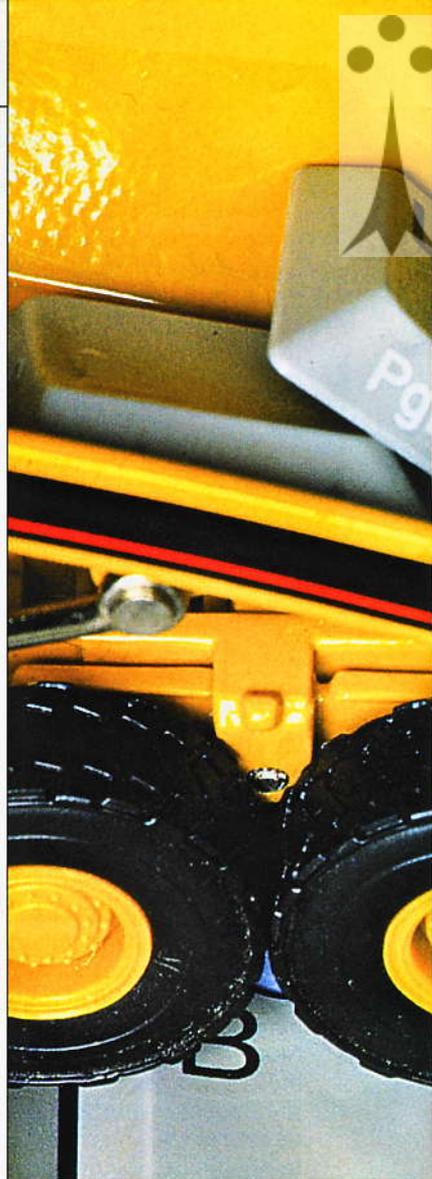
## LA SOURIS

### Un cas particulier !

Nous avons l'habitude de nettoyer notre souris quand cette dernière avait encore un capteur à déplacement et une bille. Depuis l'arrivée des capteurs optiques, les utilisateurs oublient leur pointeur sous prétexte que ce dernier répond fidèlement au poste. Comme les revêtements de claviers, la coque d'une souris recueillie avec bonheur les microbes et autres germes, et ce encore plus depuis l'apparition des formes ergonomiques et des textures accrocheuses. Seule solution : passer régulièrement un produit

nettoyant, au choix avec ou sans javel. Pensez aussi à nettoyer la molette et son logement qui, par ailleurs, stocke la poussière. Une fois la partie émergée de la souris traitée, c'est sous ses jupes qu'il faut se pencher. Sur la surface de glisse, la souris récolte un mélange assez « désagréable » formé de liquide et de poussière. Ces résidus forment une sorte de pâte qui vient s'agglutiner au niveau des patins de la souris. Ces patins sont principalement formés par une matière plastique à base de téflon pour la glisse. Il faut donc

nettoyer ces surfaces avec un chiffon doux imbibé d'un liquide nettoyant et éviter tout système agressif, style lame de cutter pour « gratter » la couche de matière collée à ces endroits. En cas de malheur, on peut toujours tenter de « polir » un patin devenu rêche ou griffé dans la bataille en s'aidant d'un chiffon en coton ou d'un bout de coton démaquillant et d'une pâte à polir, à défaut un dentifrice tout ce qu'il y a de plus basique. Pour les souris filaires, nettoyer régulièrement leur cordon n'est pas un luxe.



## LE CLAVIER

### Fermez les yeux !

Pas moyen d'échapper aux statistiques et, suivant l'étude choisie, vous allez découvrir que votre clavier pourrait bien se révéler de 8 à 500 fois plus « dangereux » qu'une cuvette de toilettes ! Mais avant de sombrer en pleine paranoïa microbienne, pensez que les scientifiques parlent de « votre » cuvette, celle qui reçoit la visite de produits de nettoyage régulièrement, ce qui n'est pas le cas de votre clavier. Le « leur » reçoit tout aussi régulièrement des résidus de nourriture et la visite de tout un groupe de personnes ne se lavant jamais

▼ La souris sait aussi « capturer » la crasse. Un bon nettoyage s'impose.

◀ Les patins en téflon d'une souris ont autant besoin d'un bon nettoyage que votre ancienne boule !





© Frédéric Prochasson - Fotolia.com

les mains ! Plus sérieusement, lors de la rédaction de cet article, tous les membres de la rédaction qui déjeunent de temps en temps devant leur PC ont immédiatement succombé au syndrome du nettoyage ! Finalement, après démontage, ils n'ont pas trouvé autant de miettes de pain que cela, mais de la poussière et des touches pas toujours très propres...

Un clavier reste et restera un nid à poussière. Si certains sont démontables, la plupart ne le sont pas. La première solution est d'utiliser la même bombe d'air comprimée que celle utilisée pour nettoyer son PC pour souffler les poussières qui se cachent sous les touches. Les plus « kamikazes » pourront tenter l'aventure de l'aspirateur ménager, mais ne



▲ Un chiffon humide, éventuellement agrémenté d'un produit ménager, vient rapidement à bout de la crasse.

viendront pas se plaindre s'ils doivent jouer ensuite à « une touche dans un sac de poussière »... En fait, si l'aspirateur vous tente, préférez le modèle dédié aux miettes plutôt que celui utilisé pour le sol qui sera bien trop puissant. Évitez aussi les modèles USB et autres gadgets qui n'ont aucune puissance et se contentent de faire « comme si ». Pour les touches, le



▲ Pas évident de nettoyer sous les touches, la solution reste une bombe d'air comprimé.

repose-mains et les plastiques de la coque, la solution de nettoyage se trouve sous la forme de vos lingettes habituelles, d'un chiffon imbibé d'une solution javellisée, ou encore d'un produit de type nettoyant à vitres. Pour les zones difficiles d'accès, un coton-tige fera l'affaire. Un nettoyage à faire au moins une fois par mois, voire plus si vous déjeunez souvent devant

vos touches. Et puis plus l'opération est faite régulièrement, moins la couche de crasse se durcit et prolonge la bataille du « nettoyage ». Un détail : même si votre clavier est dit « waterproof » ou « water résistant », ne versez en aucun cas de liquide sur ce dernier. Cette mention n'est là que pour indiquer la résistance possible du produit à un accident de la vie et non à une inondation !



L'ÉCRAN

## Du cathodique au LCD

Si le nettoyage de votre écran classique ou cathodique ne pose aucun problème, un écran LCD demande plus d'attention. Pour une dalle classique : un chiffon, un papier essuie-tout, un peu de liquide pour nettoyer les vitres et le tour est joué. Au pire, on peut repasser avec un tissu doux pour enlever les marques laissées par un produit trop dosé en alcool. Passons au matériel phare : la dalle LCD. Ici, les produits à base d'alcool sont à proscrire. Pour ceux qui n'aiment pas « l'huile de coude », la solution passe par des lingettes dédiées aux écrans plats que l'on peut se procurer en magasin, spécialisé ou non. Pour tous les autres, la meilleure arme reste la microfibre et un peu de temps !

Tout débute par une humidification du chiffon microfibre – attention, qui dit « humidifier » dit à peine humide et non en mode « serpillière » ! On passe ce chiffon sur la dalle, les microfibres vont déloger la poussière et stocker cette dernière. Pour éviter de rayer la dalle, il ne faut pas mettre trop de pression dans les mouvements et changer souvent la zone de contact entre le chiffon et la dalle. Même chose, on nettoie toujours le chiffon après usage et l'on évite de réutiliser ce dernier sans passage par un nettoyage en machine.



▲ Heureusement, avec l'arrivée des produits tactiles, un écran LCD se nettoie plus facilement.

www.dayzebook.com

LE PC

## L'accident ménager

Verre d'eau, café et autres liquides peuvent occasionnellement rencontrer un clavier ou une souris, voire un ordinateur. Dans la mesure où le composant n'est pas « alimenté » électriquement lors de l'incident, on peut tenter de sauver les meubles. Dans le cas d'eau, c'est le plus simple, on se contente de vider ou d'éponger le plus possible de liquide et on laisse sécher quelque temps. Si vous avez conservé les petits sachets de sel contenus dans la plupart des boîtes d'ordinateurs et de composants, vous pouvez aussi poser ces derniers dans le PC inondé, voire sur le clavier. Ils vont se gorger de l'humidité résiduelle. Ce n'est qu'une fois certain que l'ensemble est sec que

l'on tentera de rallumer l'ensemble. Pour tous les liquides qui vont laisser des traces (sucre, colorant, sel), on peut tenter de passer un chiffon humide pour nettoyer avant de passer au séchage, mais en aucun cas on ne « réinondera » les composants dans de l'eau douce par exemple.



◀ Ennemi mortel d'un clavier ou d'un PC : le verre d'eau !

LES EXTÉRIEURS

## Le grand ravalement

Si le nettoyage d'un PC passe par son démontage car les principaux risques de panne sont liés à l'accumulation de poussière autour des composants, votre tour subit elle aussi les outrages du temps. À votre avis, pourquoi le beau blanc ou beige mat de nos premières machines a-t-il fait place au noir ou au blanc brillant ? Pour une question de look, bien sûr, mais aussi pour que nos machines ne ressemblent pas trop vite à une vieille chose à mettre au rebut. Les matières brillantes se nettoient avec un produit à vitres quelconque. Pour ceux qui disposent encore d'un boîtier mat et non noir, la galère commence. C'est le moment de la publicité gratuite, puisque seul un produit comme « la fée du logis » est capable de chasser la poussière incrustée dans les peintures d'un PC. Pour ceux qui ont succombé à l'aluminium brossé, il faut faire très attention lors du nettoyage, l'aluminium marque facilement, le moindre grain de sable ou de matière laissé sur un chiffon peut massacrer la finition d'une tour et ce même sans frotter fort ! Là encore, retournez souvent votre chiffon et utiliser des matières de type microfibres. Pour l'aluminium, évitez les produits à vitres qui, en séchant, risquent de laisser des traces !



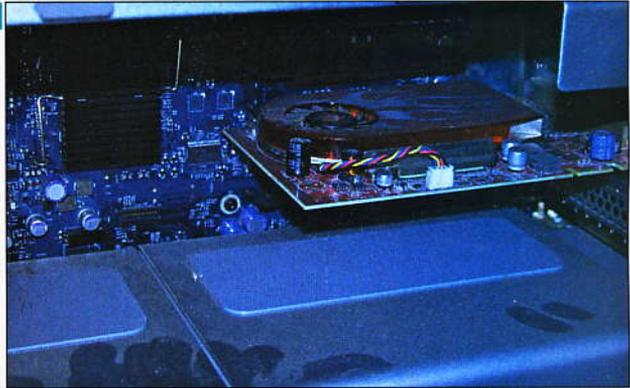
◀ L'aluminium brossé, c'est superbe, mais son nettoyage demande de la rigueur et de la patience.

## L'UNITÉ CENTRALE

## Le gros morceau

Même si votre PC n'est âgé que de quelques mois, vous devez le considérer comme une sorte d'aspirateur à poussière. Oui, les ventilateurs en façade et les extracteurs sur la face arrière génèrent le flux d'air et les composants internes se chargent de capturer la poussière. On trouve donc deux sortes de nuisances poussiéreuses : les premières se trouvent souvent dans le bas de la machine sous forme de « flocons », les secondes se manifestent sous la forme d'une couche collante sur tous les composants. On débute donc la chasse par l'évacuation des éléments qui stagnent dans le fond de l'unité centrale, en principe un simple chiffon à poussière suffit largement. Pour ceux qui répugnent à

mettre les mains dans la poussière, une bombe d'air comprimé peut facilement chasser ces gros flocons à condition de faire attention à les évacuer et non les déplacer dans la machine. Reste une poussière plus fine et plus collante qui vient se placer dans les endroits chauds : ventilateur du processeur, de la carte graphique et certains composants comme les étages d'alimentation. Impossible d'utiliser d'un aspirateur, il faut donc utiliser un produit qui souffle, à l'image de notre bombe d'air comprimé. Cette poussière est la plus dangereuse pour votre machine. En effet, elle se dépose sur les ventilateurs, perturbant le rendement de ces derniers, mais surtout elle envahit les radiateurs



▲ La poussière ne se contente pas de squatter votre UC, elle vient coller partout où c'est possible.

qui n'offrent plus les mêmes surfaces d'échanges thermiques. Du coup, les composants surchauffent et peuvent lâcher. Le souffle puissant de notre bombe va facilement chasser cette couche de poussière mais aussi permettre d'aller souffler des endroits difficiles d'accès comme l'alimentation électrique du boîtier. Bien évidemment, on ne réa-

lise toutes ses opérations qu'avec un PC éteint et débranché du circuit électrique. Un aspirateur peut être aussi un outil intéressant, à condition que celui-ci n'entre jamais en contact avec un composant. Dans le cas contraire, un arc électrique dû à l'électricité statique créée par l'aspirateur peut endommager gravement le PC, alors autant éviter.

www.dayzebook.com

## QUELQUES PRÉCAUTIONS

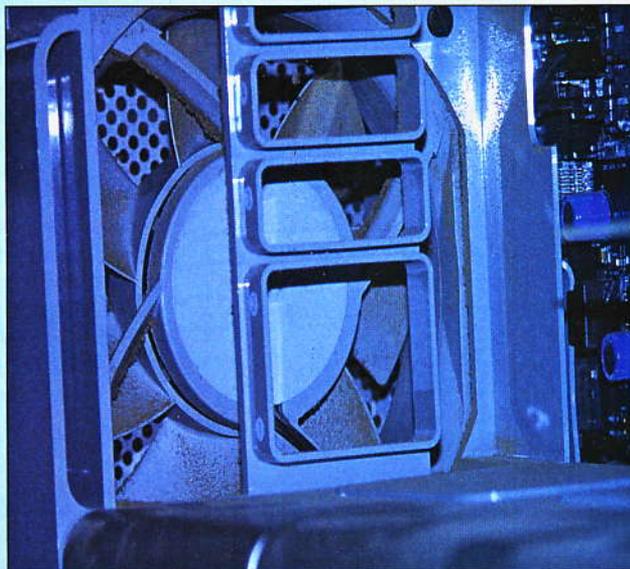
## Faites de la prévention

L'empoussièrement d'un PC n'est pas inéluctable ! Avec un peu de méthode, il est possible de repousser le moment où nos PC deviennent des nids à poussière. En pratique, il s'agit d'éviter par exemple de placer la machine sur une surface ou dans un endroit qui va favoriser la poussière. Par exemple, un PC posé à même une moquette va fatalement « avaler » plus de poussière que le même ordinateur posé sur une surface dure. Même chose : un ordinateur chauffe naturellement, pas la peine de lui offrir la compagnie d'un radiateur : en se réchauffant, l'air a tendance à relâcher la poussière, une poussière qui va du coup être plus facilement avalée par notre PC. On peut aussi éviter les mauvaises rencontres avec des produits

de nettoyage ; ainsi en entreprise, et en présence d'un sol dur, on évitera de laisser les machines traîner à même le sol. En effet, la poussière de béton est tout

aussi dangereuse que la poussière « classique » voire plus. Dans tous les cas, si l'on ne peut pas isoler les ventilateurs d'une alimentation, d'un CPU ou d'une

carte graphique sous peine de détruire ces composants, rien n'empêche d'ajouter un filtre devant les ventilateurs de façade de sa machine. Attention, qui dit installation de filtre, dit nettoyage régulier de ces derniers sous peine de surchauffe. Pour constituer ces filtres, il suffit de regarder dans les magasins de bricolage du côté des éléments filtrants (hotte aspirante, climatisation, etc.) et de choisir une mousse à faible densité. Cette dernière découpée et placée dans un ventilateur va, comme un filtre à air automobile, retenir une partie de la poussière et l'empêcher de venir se fixer sur les composants chauds du PC.



◀ De série ou à bricoler, un filtre devant un ventilateur permet de minimiser l'entrée des poussières.



Logiciel

## Microsoft Windows Phone 7 Series Révolution ?

Microsoft décide d'arrêter les replâtrages et autres cataplasmes sur jambe de bois : c'en est fini, donc, de la version 6 de son OS mobile et voici enfin la relève ! Attention, dans ce cas, le mot « enfin » est à tempérer, puisqu'il faudra attendre la rentrée 2010 pour que les premiers téléphones arrivent sur le marché. Le futur *Windows Phone 7* devrait donc prendre exemple sur *Windows 7* pour PC, et offrir réactivité et technicité aux utilisateurs. Mais pour l'instant, nous en sommes à la phase des promesses : plus de convivialité, une interface plus accessible que celle d'un célèbre et répandu téléphone concurrent... Par ailleurs, Microsoft dévoile aussi une navigation et une utilisation par univers et c'est peut-être là que

se cache la bonne nouvelle : l'utilisateur pourra enfin disposer de plusieurs bureaux, chacun se tournant vers un type d'usage (communauté, jeux, multimédia, bureautique...). Bref, une nouvelle façon d'utiliser son téléphone.

► Le HD2 de HTC pourrait bien être l'icône de *Windows 7*, à condition que le constructeur lui offre une migration dès que le système sera disponible.



**à retenir** Il faudra attendre encore quelques mois avant de pouvoir disposer de *Windows Phone 7* sur son téléphone, mais les constructeurs parlent déjà de mettre en place une politique de migration des appareils livrés sous 6.5. Une façon de ne pas perdre de ventes cet été ?

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

Smartphone

## Nokia C5 Le smartphone pour tous

En principe, un smartphone est un téléphone qui en offre plus qu'un téléphone ; du coup son prix est bien plus conséquent et franchit facilement la barre des 300 € hors subvention d'un opérateur ! Nokia surprend son monde en lançant le C5, un smartphone annoncé à moins de 170 € hors subvention. Pour ce prix, les formes sont celles d'un téléphone mais, pour les connaisseurs, on pourrait rapprocher ce modèle de la première génération des SPV de Microsoft. Son écran de 2,2 pouces n'a rien de géant, à l'image du simple capteur 3,2 Mégapixels pour l'appareil photo, mais la puce aGPS répond présente, et il promet une autonomie en conversation de plus de 12 heures. L'idée est de proposer un produit très social avec des accès directs vers les réseaux comme *FaceBook* mais aussi vers les applications payantes ou non de *OviStore*, le magasin en ligne de Nokia. Notez que le C5 profitera de la dernière version d'*OviMap* pour un GPS gratuit ainsi que de la solution *Ovi Mail* pour garder le contact comme tout smartphone.

**à retenir** Peu encombrant, pas trop onéreux, le C5 de Nokia pourrait bien couvrir les besoins de ceux qui ne veulent pas d'un écran tactile de grande taille, mais juste un téléphone communicant. Reste à savoir si la concurrence tactile ne fera pas trop d'ombre à ce produit.

◀ Le Nokia C5 n'a pas de glissière, pas de clapet, son écran est petit... mais c'est un smartphone.



## Epson iPrint Apprenez-lui l'impression

Epson lance *iPrint* sur iPhone. Ce logiciel permet de prendre le contrôle d'une imprimante Wi-Fi ou Ethernet de la marque depuis son iPhone connecté au même réseau et d'imprimer les documents contenus dans ce dernier. Un complément gratuit proposé par Epson qui risque d'amuser les utilisateurs et de leur permettre de faire « enfin » quelque chose des images prises avec le téléphone Apple.



## iHandySoft iHandy Niveau gratuit La ligne d'horizon

Présenté à l'origine sous forme de boîte à outils avec un mètre et d'autres accessoires, le *Niveau* de iHandySoft nous revient en version gratuite. Pour le « prix », seul le niveau est disponible. Face à la concurrence qui, elle aussi, s'appuie sur le capteur de mouvement du téléphone, *iHandy* a pour lui de proposer une phase de « calibrage ». On peut ainsi améliorer la fiabilité du produit et approcher au plus près des valeurs affichées par un vrai « niveau ». Ainsi équipé, l'iPhone permet de placer correctement un tableau, une étagère, ou de vérifier si votre billard est bien horizontal, mais ne comptez pas sur lui pour ce qui est du vrai bricolage ou du collage d'une dalle de béton, nous restons dans le domaine du dépannage. Une version gratuite, une fiabilité plutôt bonne, voici de quoi adopter ce logiciel et surtout le garder dans votre téléphone pour le jour où...



<b>Prix :</b>	<b>gratuit</b>
<b>Système :</b>	iPhone 3.0
<b>Versión :</b>	1.41
<b>Espace disque :</b>	3,4 Mo
<b>Langue :</b>	anglais

▲ Sur les trois axes, votre iPhone devient le roi du bricolage en affichant un niveau à bulle assez fiable !

## Support

### TomTom CarKit iPhone Nouvelle version

TomTom nous avait laissé tester son premier « complément » pour le logiciel GPS *TomTom sur iPhone* avec son CarKit. Un support intégrant un kit mains libres, une balise GPS pour compléter le système du téléphone et une sortie audio pour écouter ses MP3. L'ensemble nous avait séduits, mais pas son prix proche de 100 € ! TomTom ne change pas le prix mais troque la ventouse de fixation pour un système fixe via une nouvelle semelle de fixation du CarKit et ajoute une série d'accessoires à acheter en rapport avec son propre véhicule via la solution « ProClip ». Notez que l'idée est bonne car votre support sera fixé à

► Le nouveau CarKit s'intègre à tous les véhicules grâce à des adaptateurs spécifiques.



demeure dans votre véhicule et s'intégrera plus proprement qu'un module à ventouse. En visitant le site de ProClip, on se rend compte que les modules couvrent vraiment une grande majorité de véhicules. Reste que l'addition devient salée : environ 30 € le module pour un véhicule spécifique, 100 € pour le CarKit, ajoutés au prix de *TomTom pour iPhone* et on dépasse de loin les produits autonomes milieu de gamme du constructeur !

**à retenir** TomTom décline une version fixe de son support pour iPhone. Un produit d'excellente qualité mais présenté encore une fois à un prix vraiment haut, voire très haut de gamme.



### Codasystem Shoot & Proof Un bon geste pour les sinistrés

Suite au passage de la tempête Xynthia le 28 février, CodaSystem a fait un geste. La marque a mis son application *Shoot & Proof* gratuitement au service des utilisateurs pendant 24 heures. Le 3 mars, ils ont pu télécharger un ou plusieurs packs de 5 photos sur l'*Apple Store* pour les aider dans la constitution de leur dossier sinistre. Un bon geste quand on sait que même avec un arrêté de catastrophe naturelle en cours, les assureurs se font tirer l'oreille pour régler les factures qui, avouons-le, seront sûrement colossales. Avec *Shoot & Proof*, les photos prises avec un iPhone ou un autre smartphone compatible sont géolocalisées, stockées et certifiées via les services de l'éditeur. De quoi prouver sa bonne fois en cas de litige.

### Micro Application eCard Deluxe Gratuit pour l'iPhone

Micro Application s'ouvre à l'iPhone et multiplie ses propositions et solutions dans le domaine. Existant en mode payant, *eCard Deluxe* se voit maintenant proposé en version gratuite. Comme une grande majorité des produits gratuits de l'*Apple Store*, un bandeau publicitaire vient habiller le bas de votre écran lors de l'utilisation de cette version. L'idée est simple : vous prenez une photo ou vous exploitez une photo de votre album, l'intégrez à l'un des modèles de cartes du logiciel, personnalisez vos textes et l'envoyez via la connexion de votre téléphone. Exportation en MMS, mail, ou sur un profil Facebook, tout est possible et gratuit !

### Meteo Consult Chaîne Météo Et de 2 !

La première version de la *Chaîne météo* sur iPhone nous avait séduits, la seconde fait de même. On retrouve les informations météo remises à jour très régulièrement, la possibilité de disposer de villes favorites, avec en prime des stations de ski ainsi que les informations relatives à l'enneigement. En prime, l'utilisateur pourra aussi se transformer en reporter (comme avec l'application *Auto Plus*) puisqu'il peut prendre une photo ou une vidéo d'une actu météo et la partager avec les autres amateurs de la *Chaîne météo*.



# HTC HD 2

## En attendant Microsoft...

Windows Phone 7 sera disponible à la rentrée et, en attendant, les constructeurs font ce qu'ils peuvent pour enrayer l'hémorragie iPhone/Google Phone. HTC, partie prenante dans deux des mondes, lance un pur moment de technologie avec le HD2.

Entre les deux univers, son cœur balance, mais HTC continue de travailler ses Windows Phone en attendant la septième version de l'OS mobile de Microsoft censé nous changer la vie ! Inutile de vous faire attendre pour connaître notre jugement : avec ce HD2, HTC signe un de ses meilleurs produits. En effet, si la marque savait taquiner l'iPhone et tout une gamme de concurrents tactiles, cette fois c'est en grand qu'elle le fait avec un écran de 4,3 pouces et une épaisseur de 11 mm.

### Des mensurations parfaites

Le HD2 est ultra-fin, donc, à tel point que l'iPhone paraît être deux fois plus épais une fois en main. Même chose pour l'écran qui occupe 85% de la surface du téléphone et se cache sous la même glace que les boutons tactiles. Une dalle géante qui profite pleinement des ressources offertes par le processeur Snapdragon pour

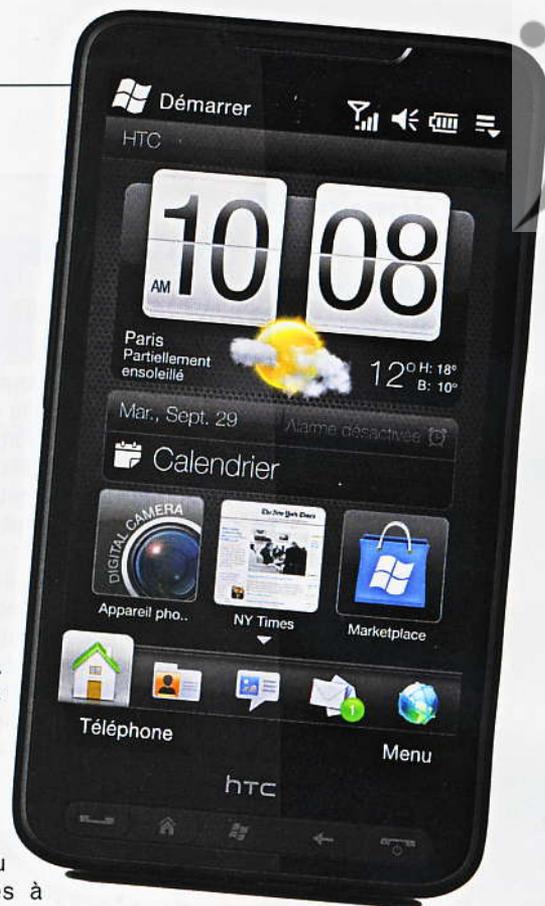
offrir une excellente réactivité, c'est un bon point quand on connaît la gourmandise du système d'exploitation 6.5 de Microsoft. La marque soigne aussi son image avec une coque en métal et une finition brossée bien moins contraignante que le noir brillant à la mode. Reste qu'avec ses proportions géantes, le HD2 n'est pas fait pour toutes les mains et si sa finesse joue en sa faveur, il faut une grande poche pour le ranger. Toujours au rayon accessoires et finition, notons que le capteur photo gagne un flash, c'est un joli argument pour les noctambules. Passons à l'interface qui reprend le concept apparu sur les téléphones *Android* de la marque. On s'éloigne ainsi du classique *Windows Mobile*, même si ce dernier est toujours là si vous le désirez. On retrouve alors sous *Sense* des icônes de grande taille, qui font oublier le côté *Windows* et donnent satisfaction, comme d'ailleurs dans un HTC Heroe

sous *Android*. On retrouve les fonctions favorites de HTC sur la page d'accueil avec la météo géolocalisée ou non, un accès à l'agenda et divers raccourcis paramétrables.

### Téléphonie, autonomie et GPS

Comme c'est d'un téléphone dont nous parlons, sachez que le HD2 se sort plus que bien de la téléphonie – hormis une légère tendance à saturer si l'on pousse trop haut le niveau d'écoute –, d'autant que la sensibilité aux réseaux apparaît en test supérieur à bon nombre de smartphones (y compris celui à la pomme). Pour la partie Internet et mail, le grand écran, la résolution importante et la réactivité de l'écran font de lui un compagnon idéal. Pour le GPS, la balise est réactive, mais on regrette l'absence d'une solution embarquée complète qui serait un vrai plus. Mieux, si on ne laisse pas toutes les solutions de communication ouvertes, le HD2 se permet d'être assez autonome et de proposer plus de 48 heures d'autonomie. ■

Robert Charley



▲ Classique, le HD2 se dote d'un écran géant et d'une interface intuitive et efficace.

### EN BREF

Autonome, réactif, puissant, ergonomique, doté d'une finition haut de gamme... le HD2 vient se placer face à l'iPhone avec des performances équivalentes. Enfin une alternative pour ceux qui sont tatoués *Windows*, et qui passeront dès la rentrée leur HD2 sous *Windows Phone 7* !

<b>Prix :</b>	<b>649 €</b> (Hors subvention)
<b>Produit :</b>	smartphone
<b>OS :</b>	Windows 6.5
<b>Processeur :</b>	SnapDragon 1 GHz
<b>Mémoire :</b>	512 Mo + Micro SD HC
<b>Écran :</b>	4,3 pouces 480x800
<b>Divers :</b>	capteur photo 5 Mégapixels avec flash, GPS, Wi-Fi, Bluetooth
<b>Taille :</b>	12 x 6,7 x 1,1 cm
<b>Poids :</b>	157 g
<b>+ Finition</b>	
<b>+ Écran</b>	
<b>- Attendre Windows 7</b>	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>15/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>14/20</b>
<b>ACCESSOIRES</b>	<b>14/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

► HTC soigne sa copie aussi bien devant que derrière... à l'image du capteur photo et de son flash Led.



## CARDO SCALE RIDER Q2 Sans les mains !

Cardo continue de décliner son kit mains libres moto. Connu pour accompagner les produits Rider de TomTom, le Scala Rider, ici en version Q2, sait se faire autonome.

**A** lors que TomTom nous avait livré un kit doté d'un seul écouteur, le Q2 de Cardo bénéficie de la stéréo. On retrouve donc un module à fixer au casque qui comprend les supports de la partie « électronique », la perche pour le micro ainsi que deux écouteurs ultra-fins. La mise en place est aussi hasardeuse que pour le premier système.

Les câbles sont longs du côté des écouteurs, mais la fixation par pince demande des efforts pour trouver sa place au montage, bien qu'offrant une certaine soli-

dité. Même chose pour la perche du micro qui, sur le Q2, est plus longue que par le passé ; résultat, il ne faut pas hésiter à reculer le module de fixation sur le casque sous peine de ne pas pouvoir positionner le micro comme il le faut.

Côté module électronique, on gagne donc le support audio stéréo, l'Intercom de Q2 à Q2, la radio FM ainsi qu'une prise jack pour connecter un baladeur MP3. Même si rares seront ceux qui démontent ce module entre chaque utilisation, Cardo livre une pochette de

transport ou de rangement pour ce dernier, louable intention. Connecté à un TomTom Rider et à un baladeur, le système gère parfaitement les priorités audio passant de l'un à l'autre sans problème. Pour la préhension des boutons avec des gants, on reste dans le domaine de l'acceptable, même avec des gants d'hiver. Le Q2 de Cardo vient facilement remplacer son prédécesseur, malgré un prix un peu élevé et des bruits d'air générés par la disposition externe. ■

R. C.



▲ Belle finition mais installation compliquée pour le Q2 de Cardo.

<b>Prix :</b>	<b>129 €</b>
<b>Produit :</b>	Kit Main Libre
<b>Distributeur :</b>	Techno Globe
<b>Fonctions :</b>	Liaison Bluetooth, connexion filaire baladeur MP3, Radio 6 FM, Intercom possible
<b>Autonomie :</b>	10 jours en veille, environ 6h en communication
<b>Accessoires :</b>	fixation pince ou autocollante, housse de transport, cordon audio pour MP3
<b>+ Qualité audio</b>	
<b>+ Finition</b>	
<b>- Bruit d'air et installation</b>	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

www.dayzebook.com

## TEAMVIEWER TEAMVIEWER IPHONE Quand un iPhone prend le contrôle d'un PC...

*C'est fou comme vos amis vous prennent pour leur sauveur quand leur PC tombe en panne ! Sauf que bien souvent, la solution serait de prendre la main à distance sur la machine... C'est possible depuis un iPhone !*

**L**e concept de l'assistance à distance ou de la prise de contrôle est assez simple : un logiciel sur le PC visé, un autre sur un terminal distant et il reste à établir la liaison.

*TeamViewer* œuvre dans le domaine depuis longtemps. Pour l'occasion, on trouve une version gratuite, et une payante. Nous avons testé la première qui suffit pour un usage personnel. L'idée est simple, on installe donc le client sur le PC (téléchargeable sur le site de l'éditeur), puis celui sur l'iPhone. Au lancement du PC, le logiciel vous suggère un

« numéro » de machine ainsi qu'un mot de passe, il suffit de transmettre ces derniers à l'utilisateur de l'iPhone pour qu'il prenne la main sur le PC. Attention tout de même si votre PC dispose d'un écran de grande résolution, mieux vaut repasser en 640x480 ou 800x600 avant la mise en place de la liaison – dans le cas contraire, l'écran de l'iPhone est vraiment illisible et le mode plein écran totalement inutilisable.

Pourtant, *TeamViewer* a pour lui d'optimiser la liaison et l'affichage en supprimant le fond

▶ En mode plein écran, une résolution basse sur le PC est indispensable.



d'écran et les effets Aero par exemple. La solution mobile de *TeamViewer* n'est pas une révolution, mais un outil utilisable ponctuellement, en cas de problème ou de besoin. Pour un usage récurrent, un client PC installé sur un netbook 3G sera plus efficace. ■

R. C.

<b>Prix :</b>	<b>Gratuit</b>
<b>Type de logiciel :</b>	Utilitaire
<b>Système :</b>	iPhone classique, 3 et 3 GS
<b>Version :</b>	0.7
<b>Espace disque :</b>	10,2 Mo
<b>Langue :</b>	Anglais
<b>+ Fonction</b>	
<b>+ Efficacité</b>	
<b>- Taille de l'écran sur iPhone</b>	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

# L'iPad au cœur de tous les doutes

Annoncé pour le 3 avril en magasin, l'iPad va-t-il révolutionner nos habitudes comme le voudrait Apple ? Si côté smartphone, la marque à la pomme a remporté le challenge, pour son nouvel ordinateur, c'est une autre histoire !

Sorte d'iPhone redessiné à grands coups de pantographe, l'iPad ne semble déjà plus surfer sur la vague créée par son ancêtre téléphone. Si les amateurs de technologie savent tous ce qu'il est et sa probable date d'entrée sur le marché, aujourd'hui la politique d'Apple autour de cette machine ne semble pas aussi « magique » que lors du lancement de l'iPhone. Peu de chances, donc, de voir des acheteurs

s'agglutiner le 2 avril au soir devant les *AppleStore*, car l'iPad pose encore trop de questions.

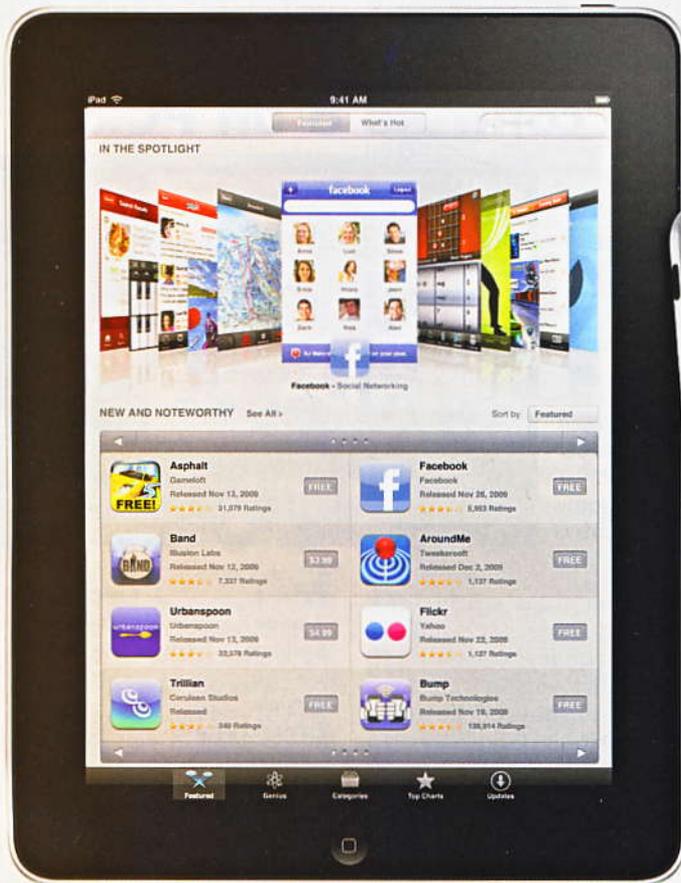
## Interface et système

Si les utilisateurs d'iPhone acceptent le principe de l'installation des logiciels via *iTunes* et de l'obligation de ce concept, est-ce concevable dans le domaine des ordinateurs ? On le sait, le manque à gagner d'Apple face aux iPhone « jailbreak-

kés » est énorme, et on se doute que le constructeur va renforcer ce système pour l'iPad. Sérieusement, pour un utilisateur lambda, ne pas pouvoir surfer sur un site, cliquer sur un lien et installer un logiciel, ou même connecter une clé USB et charger une solution logicielle est un non-sens ! À l'heure où Microsoft se débat devant une multitude de juridictions pour des plaintes pour « position dominante », que va-t-on dire pour l'iPad ?

Pire, Apple a su verrouiller les logiciels disponibles sur l'*AppleStore* en bannissant les produits qui, pour l'éditeur-construteur, ne sont pas de « bon goût » ou en adéquation

avec l'image de la marque. Aujourd'hui, chaque utilisateur peut installer ce qu'il veut sur « son » ordinateur et faire ce qui lui chante avec. Autre problème qu'Apple va devoir régler rapidement, le côté non multitâche de son produit. Est-il possible en effet d'envisager une machine ultra-mobile et connectée qui serait incapable de faire tourner un logiciel de messagerie instantanée en même temps qu'un navigateur Web et un lecteur de mails ? Elle existe bel et bien, c'est l'iPad ! Pour l'instant, en effet, le produit est présenté comme l'iPhone, c'est-à-dire que tout lancement d'application clôt l'application ouverte précédemment.





## Parlons « matos » !

L'iPad se veut plus haut de gamme et plus performant qu'un simple netbook. En regardant de plus près, le processeur Apple A4 à 1 GHz ne sera pas plus performant que l'actuel haut de gamme Atom signé Intel et, si ce n'est son écran tactile qui devrait lui offrir la même réactivité qu'un iPhone, l'iPad ne sera pas un vrai PC – pour *Personal Computer* cela s'entend ! Bien évidemment, le stockage sera de type Flash, mais bridé à seulement 64 Go, soit bien moins aujourd'hui que le premier netbook du marché. Naturellement, la coque et la finition devraient placer l'iPad en haut de la catégorie côté design. Mais est-ce bien suffisant ?

## Un système à la fois ouvert et fermé

Côté connectique, si Apple insiste sur le Bluetooth, le Wi-Fi, la possible connectique 3G sur certains modèles, la marque oublie pourtant quelques solutions dans sa liste de courses... Ainsi, comment accepter l'absence d'un port USB, ou même d'un connecteur pour une carte SD voire micro SD ? Même le premier Eee PC du nom avait un port SD Card qui permettait de lui donner un peu d'espace pour prendre ses aises. Car n'oublions pas que l'iPad gagne un stockage magnétique de type Flash, mais qu'en version ultra haut de gamme, cet espace ne dépasse pas 64 Go !

Qu'à l'image du MacBook Air, l'iPad ne profite pas d'un lecteur optique (comme d'ailleurs ses concurrents d'entrée de gamme que sont les netbooks), soit. Mais le priver de toute connectique physique, c'est tout de même pousser le concept un peu loin. N'oublions pas que l'iPhone est bien Bluetooth

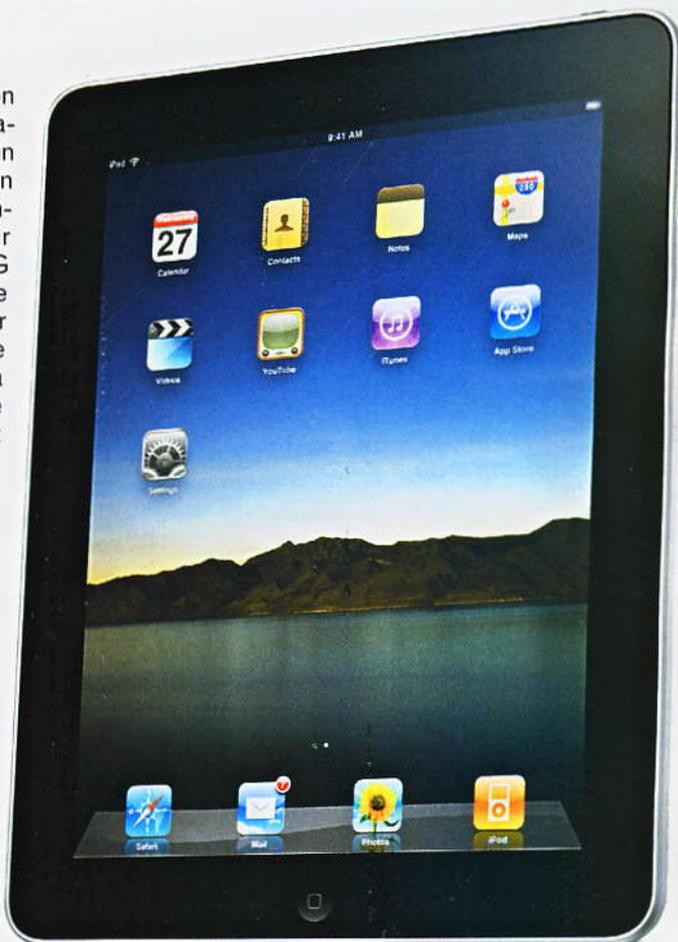
mais que cette connexion est exclusivement consacrée à la voix et qu'en aucun cas, elle peut devenir un moyen d'échanger des données. Même chose pour l'iPad : si le modèle 3G accepte une carte Sim, ce produit ne pourra pas gérer les échanges vocaux via ce système, donc il ne sera jamais un téléphone. On se rapproche du concept vendu par les opérateurs de téléphonie mobile avec leur netbook 3G, uniquement pour surfer.

## Des partenaires

L'iPad va s'appuyer sur les produits iPhone, c'est officiel. Un logiciel intégré permettra d'utiliser les applications dans leur résolution native ou d'en doubler l'affichage pour les adapter à l'iPad. Ainsi équipé, le prochain tactile signé Apple va profiter d'une bibliothèque impressionnante dès son lancement, et ce dans tous les domaines. Mieux encore, la presse et les éditeurs « papier » voient, en tout cas aux USA, en l'iPad un iBook d'avenir. Pour preuve, plusieurs magazines annoncent dès à présent leur présence dans la boutique « Livres » d'Apple dès le 3 avril 2010.

Si l'iPhone ne peut pas lutter dans le domaine du livre numérique, il est vrai que l'iPad avec son écran de grande taille pourrait s'imposer. Reste donc à connaître la réaction des acteurs du marché. En effet, il serait bien étonnant qu'Apple ne doive faire face à quelques plaintes des autres librairies en ligne qui, aujourd'hui, distribuent divers formats d'iBook et ne pourront pas faire de même avec les produits dédiés à l'iPad.

C'est aussi dans le domaine des accessoires que l'iPad surfe sur la vague intronisée par son grand frère smartphone. À peine Apple a-t-il



www.dayzebook.com

commencé sa communication autour du produit que déjà de nombreux partenaires de l'iPhone annoncent des accessoires pour l'iPad, de la coque de protection en bois en passant par le clavier, la tablette Apple semble aiguïser les appétits des accessoiristes. Avec un peu de chance, l'avenir leur donnera raison, l'iPad pourrait bien être un produit de mode et de tendance. Deux aspects qui s'accompagnent toujours de prix, eux aussi plutôt « tendance » !

## En conclusion

La question qu'il faut se poser en attendant les premières livraisons, impressions et réponses à nos attentes, c'est tout simplement : un iPad pour quoi faire ? Car si l'iPhone a pour lui de répondre à la première nécessité de sa fonction (téléphoner), que va apporter l'iPad ? Quel sera le bénéficiaire autre

que le « j'en ai un ! » ? Une machine capable de proposer des livres numériques, de travailler ou de jouer, de surfer, le tout sans clavier et à l'aide de ses doigts, l'iPad ne sera pas un PC mais un accessoire, comme peut l'être un netbook.

Mais alors Asus, avec son Eee PCT91 ne proposerait-il pas une alternative avec en plus des ports USB, un environnement ouvert et même un clavier... pour le prix de l'iPad ? C'est une question qu'il nous tarde d'élucider bientôt, iPad en main ! ■

A-B. Vidie

<b>Processeur :</b>	Apple A4 1 GHz
<b>Stockage :</b>	de 16 à 64 Go
<b>Écran :</b>	9,7 pouces 1024x768
<b>Connexion :</b>	Wi-Fi a/b/g/n, Bluetooth 2,1, 3G (suivant modèles)
<b>Divers :</b>	GPS, détecteur mouvement, accéléromètre, capteur luminosité
<b>Poids :</b>	de 0,68 à 0,73 kg suivant les modèles
<b>Taille :</b>	24,3 x 18,9 x 1,4 cm

# Quand la réalité se fait plus belle !

*La réalité augmentée. De plus en plus souvent rencontrée, l'expression intrigue, puisqu'il est question de faire mieux que le réel ! Sans aucun doute, à en voir les derniers films à la mode, nos ordinateurs en sont capables. Mais quand il s'agit de téléphonie mobile, le mariage pourrait bien venir chasser sur les terres des GPS. Qu'en est-il ?*



▲ Fans de science-fiction, la réalité augmentée est faite pour vous !

**N**ous avons tous rêvé d'une paire de lunettes qui afficherait les informations indispensables à nos vies. Sauf que les systèmes d'affichage « tête haute » sont pour l'instant réservés à l'aviation de chasse et à une infime partie des véhicules haut de gamme. Pourtant, le smartphone pourrait bien être le premier de nos pas dans un univers aussi bien réel que virtuel.

Avant de voir plus en détails cette technologie, soulignons que nous bénéficions déjà dans certains cas de réalité augmentée. Lors d'une retransmission sportive par exemple, les panneaux publicitaires sont masqués ou changés pour coller aux « besoins » des téléspectateurs, c'est une sorte de réalité augmentée. Dans le monde automobile, on commence à en découvrir les bienfaits avec des GPS de plus en plus fidèles

dans leur retranscription de la réalité du paysage.

Le terme de réalité augmentée œuvre finalement dans le bon sens en nous garantissant une vision correcte de ce que l'on nous propose : une réalité plus informative. L'idée est simple : imaginez que, partout où vous regardiez autour de vous, apparaissent – flottant dans l'air ici et là – des panneaux indicateurs.

## Des panneaux flottant dans l'air

Ces derniers sont au choix des informations valables pour tous, ou de façon plus pertinente, des informations relatives à vos besoins. Mettons en scène un personnage qui, perdu sur la Place de la Nation à Paris, voudrait retrouver le métro. Dans un futur éloigné, il lui suffirait de penser « métro »

pour qu'en superposition de sa vue réelle s'affichent des indications d'itinéraire pour rejoindre le métro ou simplement annoncer la station la plus proche.

Et bien, le futur est déjà là. S'appuyant sur les composants des derniers smartphones, les éditeurs de logiciels proposent déjà une première façon de goûter à la réalité augmentée. Bien évidemment, votre téléphone ne va pas projeter des panneaux virtuels devant vous, mais il va composer une image sur son écran en s'aidant du GPS, de la caméra vidéo et de sa base de données. Et en plaçant le téléphone devant soi, on va voir sur l'écran une réalité « arrangée ». Ainsi s'affichent des panneaux indicateurs, des POI comme pour un GPS, ou un itinéraire pour rejoindre votre cible.

La réalité augmentée enrichit donc la vision classique en apportant un lot d'informations supplémentaires : le smartphone remplaçant pour l'occasion la paire de lunettes ou de verres de contact du futur. Sorte de mariage du GPS pour sa notion de localisation et d'aide aux déplacements, ce mode de fonctionnement offre plus de convivialité. Mieux encore, le fait de voir ce que l'on a devant les yeux facilite la géolocalisation.

## L'arrivée des logiciels

Autre avantage de ce système : plus besoin de stocker des cartes du monde entier, ou des images de toutes les rues et villes. Non, la caméra du téléphone capture les vues et le logiciel se contente de l'agrémenter avec les informations demandées.



Aujourd'hui, c'est l'iPhone 3GS et aussi bon nombre de téléphones sous *Android* qui peuvent bénéficier de solutions de réalité augmentée, mais il est certain que Microsoft avec son système *Windows 7 Phone* sera capable de faire de même. L'important, nous l'avons vu, est de disposer d'une base de données d'informations, d'un capteur de mouvement, d'un GPS, d'une caméra et pour mieux « être » à jour dans les informations d'une liaison de type GSM.

Suivant les éditeurs, on va donc trouver des logiciels compatibles *Android*, *Symbian* ou *iPhone 3GS*, le tout en versions gratuites ou payantes. Chacun tente de se distinguer en offrant des services différents ou en essayant de lancer des communautés, comme ont pu le faire les grands réseaux sociaux.

## Un concept en mouvement

C'est donc la base de connaissances qui va augmenter votre réalité car, si cette dernière ne couvre pas votre zone de déplacement, vous risquez de ne rien trouver sur votre route. *Bionic Eye*, l'une des applications

phares dans le domaine et sur iPhone, est payante et utilise le concept des POI payants. L'utilisateur paie pour enrichir la base contenue dans son téléphone et donc pour avoir plus d'informations à l'écran. Ainsi, d'une vue « vide » par absence de POI, on va l'enrichir en achetant les informations sur les métros, les cinémas ou encore la restauration.

Mais la réalité augmentée c'est aussi une nouvelle façon de se déplacer pour ceux qui ne savent pas lire une carte et pour qui un GPS est un produit compliqué ou ennuyeux ! Ici la réalité augmentée et son côté ludique deviennent un argument, comme ces applications qui permettent de basculer d'une vision carte à une vision « tête haute » d'un simple clic.

Balbutiante aujourd'hui, cette réalité s'offre souvent gratuitement suivant les supports. Reste que si l'idée est séduisante, le concept intéressant, la mise en place pas toujours évidente, le fait de se promener dans la rue en brandissant son téléphone devant soi, n'a rien de rassurant sur la durée de vie de ce dernier. ■ R.C.

## NOMAO

*Nomao* utilise les bases *Google Maps* pour fonctionner et l'application sait aussi intégrer *FaceBook*. Un bon point pour commencer à découvrir la réalité augmentée gratuitement.

**Prix :** gratuit  
**Editeur :** Nomao  
**Format :** iPhone



## AROUNDME

Fonctionnant en mode paysage, *AroundMe* utilise comme ses concurrents les bases *Google*, mais son mode classique, le fait ressembler à un *Pagesjaunes* tant que l'on ne se place pas en mode *Réalité augmentée*.

**Prix :** gratuit  
**Editeur :** TweakerSoft  
**Format :** iPhone



## BIONIC EYE FRANCE

Doté d'une base différente des autres, *Bionic Eye France* est le roi des chaînes de restauration rapide, mais l'application offre peu de services en dehors des indications de stations de métro.

**Prix :** 0,79 €  
**Editeur :** Presselite  
**Format :** iPhone



## PEAK.AR

Pour frimer au ski et savoir où se trouve le sommet le plus proche, voici une autre façon de vivre une réalité augmentée avec un logiciel qui indique les sommets à 200 km à la ronde.

**Prix :** gratuit  
**Editeur :** Salzburg Research  
**Format :** iPhone



# AU BUREAU

## NAS

### Tandberg Data DPS2000 NAS Series Une belle diversification



▲ La solution de Tandberg Data existe aussi en version rackable 1U.

Tandberg Data sort des sentiers de ses sauvegardes à bande pour proposer une solution Nas pour la protection des données des PME. Le Tandberg Data DPS2000 NAS est un Nas qui permet aux PME d'élargir leur stockage et de partager des données sur une seule plateforme économique. L'utilisateur peut configurer le DPS2000 NAS en tant que serveur de fichiers et/ou serveur de cibles iSCSI pour assurer simultanément un accès au niveau fichier et un stockage par bloc pour une utilisation optimale des

disques. Chaque volume de fichiers est disponible pour le partage de fichiers, la sauvegarde disque-à-disque et la surveillance vidéo IP. Il est possible de gérer simultanément jusqu'à huit cibles iSCSI différentes. Afin de faciliter son utilisation, le DPS2000 NAS propose une interface conviviale et un explorateur de fichiers facile d'emploi. Il est fourni avec une version monoserveur du logiciel *AccuGuard*, qui permet la sauvegarde et la restauration à l'aide d'un puissant moteur de déduplication des données à la source conçu pour multiplier jusqu'à par 20 les capacités de stockage utile. Cette solution est proposée à partir de 1 887 € pour 4To.

**à retenir** Tandberg Data arrive dans le monde des Nas avec une solution complète et performante qui devrait simplifier la vie des PME pour assurer la protection de leurs données et en faciliter le partage.

## MindManager pour SharePoint

Mindjet accroît la productivité des entreprises avec le lancement de *MindManager pour SharePoint*.

En effet, Mindjet, spécialiste des solutions collaboratives et de productivité individuelle, propose aux utilisateurs de *Microsoft Office SharePoint Server 2007* de bénéficier des avantages du *Business Information Mapping* pour favoriser le travail collaboratif et optimiser les performances des équipes.

*MindManager pour SharePoint* permet aux utilisateurs individuels ou travaillant en équipe d'utiliser les maps *MindManager* pour trouver, organiser et mettre à jour les tâches, les documents et les listes contenus sous l'environnement *Microsoft Office SharePoint Server 2007*, afin d'optimiser la gestion des projets et les processus métiers.

Écran à stylet [www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

## Wacom Cintiq 21UX

### La tablette graphique ultime

Wacom annonce son nouvel écran interactif à stylet, sorte de tablette graphique idéale, le Cintiq 21UX. Hormis un nouveau design, son ergonomie et ses performances ont été améliorées pour répondre au mieux aux exigences des photographes, designers, artistes et animateurs professionnels. Les améliorations commencent par le stylet qui se voit doté de la nouvelle technologie propriétaire Tip Sensor de Wacom qui offre une pression d'activation proche de zéro (1 gramme) et une excellente sensibilité à 2 048 niveaux de pression pour capturer la plus infime nuance de pression. Parmi les autres améliorations, on retrouve deux *Touch Strips* situées à gauche et à droite à l'arrière de l'écran et un bouton de basculement dédié à chaque *Touch Strip* et qui permet de changer la fonction de la touche qui lui est associée parmi quatre possibilités. Elles permettent ainsi

de contrôler jusqu'à quatre fonctions assignées par l'utilisateur à chaque application. Les utilisateurs peuvent facilement contrôler des opérations comme l'agrandissement, le défilement, l'ajustement de la taille du pinceau et la rotation du canevas...

Le Cintiq 21UX dispose également de huit *ExpressKeys* entièrement programmables, situées sur chaque côté du cadre et qui permettent d'ajouter des commandes spécifiques en accès direct pour un plus grand confort d'utilisation. Quant au prix, il est en rapport avec les fonctionnalités avec un tarif de 1 999,90 € TTC.

**à retenir** Wacom affirme sa position de leader dans le domaine du graphisme professionnel sur ordinateur avec un produit encore une fois très ergonomique et performant pour un confort d'utilisation optimal.

◀ Le nouveau Cintiq 21UX est doté de la même plateforme technologique que l'Intuos4, garantissant ainsi une compatibilité parfaite.

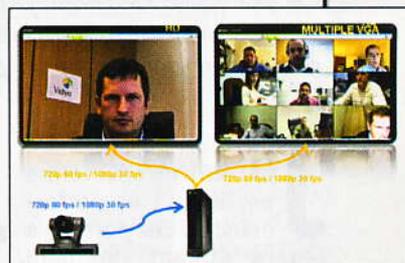


## Seagate Savvio 10K.4

Seagate annonce la livraison mondiale de son disque dur Savvio 10K.4. Ce disque dur de 2,5 pouces à destination des baies de stockage offre des caractéristiques très intéressantes. Cela commence avec une vitesse de rotation de 10 000 tr/min et une capacité record de 600 Go. La fiabilité a également été renforcée avec un intervalle moyen entre deux pannes de deux millions d'heures. Le Savvio 10K.4 intègre également une fonction de protection des données à la volée, une option de chiffrement automatique, ainsi que la fonction *PowerChoice* qui permet d'économiser encore plus d'énergie lorsqu'il est en veille.

## Vidyo VidyoRoom HD-220 Un nouvel acteur qui va faire du bruit

Vidyo arrive sur le marché pour révolutionner le monde de la vidéoconférence. Partant du constat que la vidéoconférence souffre de beaucoup de défauts (temps de latence trop long qui donne l'impression d'utiliser des talkies-walkies, nécessité d'un réseau dédié, coût exorbitant...), Vidyo a développé une solution moins onéreuse et bien plus efficace. Pour cela, la société a tout repris de zéro, à commencer par le codec vidéo. Là où les autres solutions utilisent le standard h.264 AVC, les spécialistes de Vidyo ont créé un codec plus en adéquation avec les besoins de la vidéoconférence, appelé h.264 SVC. Mais le plus gros du travail a été réalisé sur le routeur VidyoRouter qui adapte en permanence le nombre d'images envoyées, ainsi que la résolution de ces dernières, en fonction de la bande passante disponible et de l'équipement connecté, pour garder une qualité d'image optimale et surtout un temps de latence très faible. Pour exemple, la solution VidyoRoom HD-220, un système de téléprésence en salle basé sur une plateforme Intel Core i7 capable de supporter deux flux vidéo HD 1080p à 30 ips sur deux moniteurs ou deux flux en 720p à 60 ips, est proposée à 6 500 €. Google et bien d'autres grands acteurs ont succombé à l'offre Vidyo.



## Logiciel

### EBP Compta & Gestion Commerciale Open Line PRO Des fonctionnalités à la pelle

EBP, spécialiste des solutions logicielles de gestion, propose une nouvelle version de son PGI *EBP Compta & Gestion Commerciale Open Line PRO*. Cette quatrième mouture arrive avec un grand nombre de nouvelles fonctionnalités. Parmi les dernières possibilités du logiciel, notons l'arrivée de la facturation périodique. L'utilisateur peut désormais automatiser la génération des factures en fonction du mode de facturation des clients. Arrive également le

réapprovisionnement automatique des stocks, avec plusieurs méthodes de calcul du réapprovisionnement basé stock réel, le stock virtuel et surtout le stock virtuel personnalisé. On trouve également le Géocoding qui permet, en association avec le logiciel *MapPoint*, de géolocaliser ses clients, commerciaux, fournisseurs et contacts sur la carte de France... et bien d'autres fonctionnalités.

**à retenir** EBP maintient à jour son logiciel *EBP Compta & Gestion Commerciale Open Line PRO* pour le plus grand bénéfice de l'utilisateur qui gagne toujours de nouvelles fonctionnalités.



## Réseau

### Netgear UTM5 Sécurisez vos PC

Netgear complète sa gamme de boîtiers de sécurité ProSecure UTM (*Unified Threat Management*) avec un nouveau modèle, l'UTM5, conçu pour les TPE, les télétravailleurs et les petits bureaux accueillant jusqu'à cinq utilisateurs. Il est commercialisé selon des formules d'abonnement basées sur le nombre d'utilisateurs, et non sur un système de licence par utilisateur. Le boîtier UTM5 permet à de petites entreprises de se protéger efficacement contre les menaces issues d'Internet



◀ L'UTM5 peut garantir la sécurité d'un maximum de 5 postes.

en utilisant tout un éventail de défenses incluant un firewall, une fonction VPN SSL et IPSec, le filtrage d'URL, un antivirus et un antispam. Malgré ses fonctionnalités, l'UTM5 garde un format très compact et reste simple d'emploi. Les grandes entreprises peuvent aussi utiliser l'UTM5 pour protéger le

réseau domestique de leurs employés en télétravail qui partagent souvent leur connexion avec d'autres ordinateurs moins protégés qu'un PC d'entreprise. L'UTM5 est proposé à 365 € HT en boîtier nu et à 532 € HT avec abonnement d'un an à différents services de sécurité et de maintenance.

**à retenir** Netgear simplifie la vie aux petits groupes de travail en leur permettant de sécuriser leurs PC des risques liés à la connexion vers l'extérieur grâce à son nouveau boîtier UTM5 compact et fonctionnel.

# LENOVO THINKPAD T400S

## Léger et performant

Lenovo propose aux utilisateurs nomades nécessitant mobilité et performances, son T400s. Ce portable de 14,1 pouces robuste offrant une belle finition est bien sous tout rapport, mais son prix reste un peu élevé.

Jusqu'à il y a peu, il fallait faire un choix entre portabilité et performances. Les portables légers étaient rarement puissants et, dès qu'on voulait un peu de puissance de calcul, le portable avait la fâcheuse tendance à prendre de l'embonpoint et du poids qui se faisait vite ressentir lors des transports. Mais les récentes avancées technologiques ont permis d'intégrer des processeurs puissants dans des châssis de portables compacts. Le T400s de Lenovo en est un parfait exemple.

### Finition soignée

Commençons par l'aspect esthétique de ce portable qui est une très belle réussite lorsqu'il est fermé. Il offre alors des lignes extrêmement simples avec un revêtement en plastique au toucher un peu gomme, noir légèrement pailleté, qui offre à la fois sobriété et élégance. Cette impression de sérieux est augmentée par la finesse du portable, finesse rendue possible par l'utilisation d'un rétro-éclairage LED, et son poids contenu. Lenovo n'a jamais cédé à la mode du « glossy » et c'est une bonne chose. Dommage qu'une fois ouvert, il perde un peu de ce côté « classe » avec les couleurs rouge et bleu traditionnelles de Lenovo sur le clavier, le TouchPad et le

TrackPoint. Une fois ouvert, on constate que la place disponible pour le clavier a été parfaitement utilisée pour offrir le maximum de touches fonctionnelles et, à part le pavé numérique, tout est là. De plus, le clavier se révèle très agréable à l'usage avec une bonne résistance des touches et une frappe silencieuse, les longues sessions de travail ne se font pas trop ressentir au bout des doigts.

Finissons par une connectique complète avec trois ports USB dont un qui est toujours alimenté pour recharger des équipements USB ordinateur éteint, et un autre qui est partagé avec un port eSata. Le T400s dispose également d'une sortie Display Port en plus de la sortie VGA facilitant sa connexion à un équipement vidéo.

### Composants haut de gamme

Les entrailles du T400s sont tout aussi intéressantes que l'extérieur. Pour donner vie à son portable, Lenovo l'a doté d'un processeur Intel Core 2 Duo P9400 cadencé à 2,4 GHz associé à 4 Go de mémoire, ce qui lui donne la puissance nécessaire pour

lancer n'importe quel type d'application. Il est aussi à l'aise dans la compression de données, que la conversion vidéo ou le rendu 3D. L'écran de 14,1" à rétro-éclairage LED offre une très bonne qualité d'image, augmentant encore le confort d'utilisation. Mais c'est sur la partie stockage que Lenovo a été attentif. Profitant des capacités de Windows 7 à gérer les SSD, c'est donc un de ceux-ci que Lenovo a placé en guise de disque dur.

Le résultat dans nos tests est sans appel, le SSD de 128 Go offre des performances excellentes, accélérant ainsi le lancement des applications pour une meilleure productivité. La communication n'a pas été oubliée pour autant, le T400s disposant du Wi-Fi, du Bluetooth et de la 3G, un emplacement sous la batterie étant disponible pour une carte Sim. C'est du côté de l'autonomie que les choses pèchent un peu avec une durée de vie de 2h40 en utilisation, ce qui est un peu léger pour un produit nomade. ■

Stéphane Druguet



◀ Le T400s est une réussite tant au niveau de l'esthétique que des performances, il deviendra vite un compagnon idéal.

### EN BREF

Livré avec Windows 7 Professional, le Thinkpad T400s de Lenovo est une machine complète offrant un ensemble matériel/logiciel parfaitement homogène, qui n'est contrarié que par un prix un peu élevé et une autonomie limitée.

<b>Prix :</b>	<b>2040 € TTC</b>
<b>Produit :</b>	Portable
<b>Processeur :</b>	Intel Core 2 Duo P9400 (2,4 GHz)
<b>Mémoire :</b>	4 Go
<b>Écran :</b>	14,1 pouces (1440x900)
<b>Disque dur :</b>	128 Go SSD
<b>Poids :</b>	1,76 kg (+ 394 g d'alimentation)

- + Performances générales
- + Finitions
- + Format compact
- Autonomie un peu légère
- Prix élevé

<b>PERFORMANCES</b>	<b>15/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>15/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>14/20</b>

**NOTE** 15/20

# SARBACANE SOFTWARE SARBACANE 3

## L'envoyeur de mails

De nombreuses entreprises ou travailleurs indépendants ont besoin de communiquer avec leurs contacts. Newsletters, lettres d'information et propositions commerciales sont souvent difficiles à faire parvenir dès lors que l'on jongle avec plusieurs centaines de correspondants. Sarbacane 3 propose d'organiser votre campagne d'emailing.



▲ L'interface de Sarbacane 3 est un modèle de fonctionnalité.

Sarbacane est un logiciel d'emailing capable à la fois de gérer un très grand nombre d'envois et d'assurer la réalisation complète d'un email en effectuant le suivi d'une campagne d'information. Cette troisième version apporte une interface relouée au logiciel. Pour les habitués, on retrouve le principe de la précédente version avec un accès aux activités par une colonne d'icônes à gauche. Une série d'onglets apparaît donc pour chaque atelier et un assistant contextuel permet en plus une prise en main rapide de chaque outil. Dans le détail, la gestion des destinataires comporte un moteur de recherche et des outils de filtrage pour ne sélectionner que certains profils. Il permet en outre de récupérer des fiches à partir de différentes sources (base de données SQL/MySQL, fichier Outlook, texte, Excel...). L'atelier Message permet de travailler l'entête des courriers et son contenu. Des conseils sont prodigués pour éviter que son email soit considéré comme un spam par les systèmes automatisés. Les liens sont vérifiés et le logiciel peut rajouter du code html afin de rapporter ceux qui seront



▲ L'éditeur html permet de ne pas utiliser d'autre logiciel pour créer ses emails.

cliqués par les destinataires. Un atelier *Liste noire* permet de gérer les contacts qui ne doivent pas recevoir l'email et ceux dont l'adresse n'est pas valide. L'atelier *Test/envoi* permet d'organiser l'envoi des emails.

### Quelques lacunes

L'une des nouveautés de Sarbacane 3 est de pouvoir visualiser l'aspect de son message dans différents clients de messagerie. Grosse désillusion sur ce point : alors qu'on pensait que l'éditeur avait trouvé le moyen d'intégrer les moteurs de rendu d'Outlook et des autres, le logiciel ne fait qu'envoyer votre email à un

serveur qui renvoie une image de votre courrier. Certes, la fonction vous renseigne sur l'aspect de la missive dans différents clients de messagerie (Windows mail, Live mail, Outlook Express 2003, 2007, 2010, Thunderbird) mais impossible de savoir si les liens ou les zones cliquables sont correctement retransmis. Autre élément important de cet atelier : la possibilité de faire appel au service de routage de Sarbacane pour assurer l'envoi des courriers. Ce service, facturé en supplément, permet de s'assurer que les emails seront envoyés rapidement et ne seront pas bloqués par le serveur d'un FAI.

Enfin, l'atelier *Résultats* permet de savoir ce qu'ont fait les destinataires : suivi des clics et des liens, des ouvertures de l'email et des désabonnements. Chaque contact peut être suivi et une carte de France permet d'évaluer l'impact géographique d'une campagne. ■

Jean-Philippe Bay

### EN BREF

Sarbacane 3 possède une interface claire et efficace, ses fonctions apportent l'essentiel de ce que l'on peut attendre de ce type de logiciel. Cependant, l'aperçu du courrier dans les clients de messagerie peut encore être amélioré.

**Prix :** de 29 € à 199 €/mois (suivant l'utilisation du service de routage)

**Type :** emailing

**Système :** Windows 98, NT, Me, 2000, XP, Vista ou 7

**Configuration :** 1 Go de Ram

+ Outils efficaces

+ Prise en main simple

+ Suivi des campagnes

- Prévisualisation perfectible

- Abonnement

**PERFORMANCES** 18/20

**ERGONOMIE** 18/20

**QUALITÉ/PRIX** 15/20

**NOTE** 17/20

# LASER COULEUR

## Peut-on se contenter de l'entrée de gamme ?

*Ajouter de la couleur aux documents imprimés lorsqu'on a un besoin de vitesse et de volume d'impression, voilà la problématique que viennent résoudre les imprimantes laser couleur d'entrée de gamme. L'occasion de faire le tour des solutions proposées par les constructeurs et d'en constater les possibilités.*

DOSSIER RÉALISÉ PAR STÉPHANE DRUGUET



**D**ans le monde des imprimantes laser couleur, les prix ont vite tendance à s'envoler. Dès lors que l'on a un grand volume d'impression ou besoin d'une imprimante pour un grand groupe de travail, il convient alors de passer sur des modèles de milieu voire haut de gamme, qui offrent un meilleur coût à la page grâce à des cartouches de toner adaptées au gros volume et ont des possibilités d'administration plus poussées, mais un tarif en conséquence. Or, dans le cas d'une utilisation plus restreinte en « Home Office » ou en petit groupe de travail dans une TPE, peut-on se contenter des solutions d'entrée de gamme ?

De nombreux progrès ont été réalisés dans le domaine de l'impression Laser et si les prix ont considérablement baissé sur les modèles d'entrée de gamme, force est de constater que ce n'est pas au détriment de la qualité ni des fonctionnalités. Certes, ces dernières sont moins nombreuses que sur les modèles plus haut de gamme, mais elles sont largement suffisantes pour une utilisation courante. L'autre différence concerne la vitesse d'impression qui tourne autour de 10 à 16 pages par minute en entrée de gamme alors qu'on monte au-delà des 50 ppm sur les gros systèmes.

## Au cœur des imprimantes

Bien que d'entrée de gamme, les imprimantes intègrent les dernières technologies. Parmi les plus récentes, notons l'arrivée chez Lexmark et Oki du toner chimique ou sphérique suivant les appellations.

Pour rappel, le toner « classique » est obtenu en pulvérisant de la poudre de graphite à très haute vitesse sur des diamants pour obtenir des particules plus fines.

Malheureusement, il est impossible de savoir de quelle façon les particules vont se séparer au contact du diamant, certaines vont créer cinq plus petites particules tandis que d'autres ne vont en faire que deux ou trois. Le toner sphérique est quant à lui créé par réaction chimique, le pigment est mis en contact avec une substance chimique qui en réaction se met à gonfler comme un champignon, se colorant au fur et à mesure grâce au pigment. Une fois la particule complètement opaque, on stoppe la réaction et on « moissonne » le toner. Le résultat est un toner sphérique qui est pratiquement de taille égale à quelques petites différences près. Or, ranger et aligner des billes est plus simple et permet une plus grande précision que des objets de tailles et de formes différentes. L'autre avantage du toner chimique est que la température nécessaire pour la cuisson

► L'impression Laser offre une plus grande vitesse d'impression et des coûts à la page réduits par rapport aux imprimantes jet d'encre.

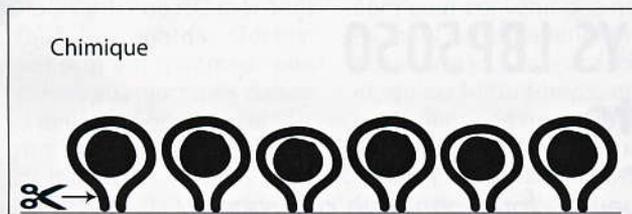
est de 160 °C contre 210 °C pour le classique. C'est la raison pour laquelle on obtient des temps de sortie de première page aussi rapides. L'autre nouveauté vient de l'utilisation des LED en lieu et place du traditionnel Laser. Le principe de fonctionnement est identique aux imprimantes Laser « classiques » si ce n'est que la source lumineuse est différente. Dans le cas des imprimantes à LED, il s'agit d'une barre de LED qui vient imprimer le motif sur le tambour alors que dans le cas d'un Laser, ce dernier doit se déplacer pour parcourir tout le tambour.



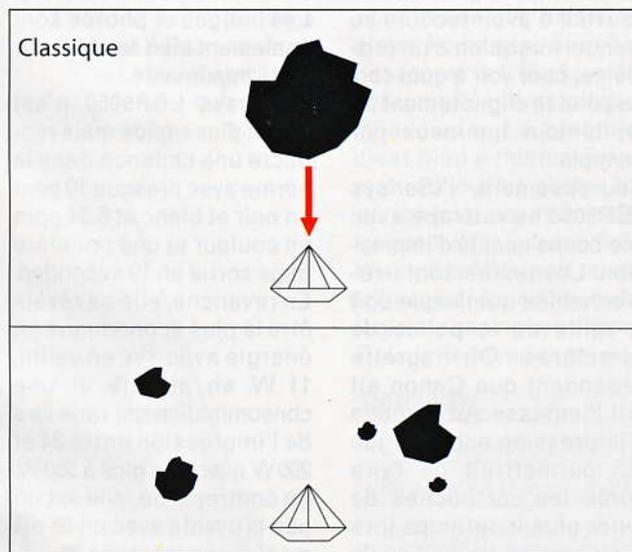
La technologie LED a donc moins de pièces mobiles, ce qui la rend un peu plus fiable et permet des vitesses d'impression plus importantes. En plus, cette technologie à un coût inférieur au Laser classique.

## Un test concluant

Pour savoir de quoi étaient capables ces imprimantes d'entrée de gamme, nous avons passé au banc d'essai six modèles de constructeurs différents et utilisant différentes technologies. Les prix ne dépassent pas 339 € HT pour la plus chère, ce qui reste très raisonnable pour de l'impression Laser couleur. Nous avons été très agréablement surpris par la qualité générale des impressions que nous avons obtenues que ce soit pour les textes comme pour les images, ainsi que de la qualité des imprimantes en elles-mêmes. Les vitesses d'impression sont également satisfaisantes pour le type d'utilisation auquel elles sont destinées. Nous avons donc obtenu la réponse à notre première question : il est en effet tout à fait possible de se contenter d'une imprimante Laser couleur d'entrée de gamme dans le cadre d'un petit groupe de travail. ■



▲▼ Le toner chimique ou sphérique est une avancée significative tant au niveau du coût de production et donc du prix de la cartouche, que de la qualité d'impression qu'il permet d'obtenir.



## BROTHER HL-3040CN

### Les textes avant tout

Dans sa nouvelle gamme d'imprimantes à LED, Brother propose la HL-3040CN, un modèle économique qui permet de profiter des nouvelles technologies en termes d'impression sans se ruiner.



Tout comme le modèle Canon, la HL-3040CN de Brother fait partie de ces imprimantes compactes idéales pour les petits bureaux, destinées aux petits groupes de travail ou aux activités libérales. Elle se révèle cependant un peu bruyante (comme toutes les imprimantes Laser) avec une mesure à 64 dB en utilisation. À seulement 250 €, la HL-3040CN offre cependant tout ce qu'il faut pour effectuer des travaux d'impression sans souci. Elle dispose d'une très bonne ergonomie avec la présence d'un écran LCD d'une ligne

(suffisante pour avoir les informations importantes rapidement ou effectuer un réglage sans avoir à allumer un ordinateur).

Pour ce qui est de la qualité des impressions, on lui trouve les mêmes travers que sa grande sœur testée le mois dernier, à savoir une qualité de texte sans reproche y compris pour les caractères de toutes petites tailles (voir exemple d'impression page 69), mais une qualité moindre pour les images avec un manque plus prononcé de détail que ses concurrentes et un tramage visible. La mémoire de

32 Mo est d'ailleurs rapidement saturée lors d'impression d'images et, bien que l'imprimante propose une résolution de 2400 dpi, il est impossible de l'utiliser car la mémoire ne le supporte pas. Il faut donc soit se contenter d'impression en 600x600, soit augmenter la mémoire. La qualité reste cependant tout à fait acceptable pour réaliser des impressions de documents avec graphiques intégrés. Enfin, côté consommation, la HL-3040CN dépense 7Watts en veille, 12 W en attente et une consommation assez stable vers les 840W en impression. ■

www.dayzebook.com

▲ Compacte et ergonomique, la Brother HL-3040CN est parfaite pour les petits groupes de travail, elle mériterait d'être plus silencieuse.

<b>Prix :</b>	<b>250 € TTC</b> (209 € HT)
<b>Vitesse N&amp;B mesurée :</b>	13,3 ppm
<b>Vitesse couleur mesurée :</b>	11,1 ppm
<b>Connectique :</b>	USB, Ethernet
<b>Mémoire :</b>	32 Mo
<b>Niveau sonore :</b>	64 dB
<b>+ Ergonomie</b>	
<b>+ Qualité des textes</b>	
<b>+ Mode éco</b>	
<b>- Un peu bruyante</b>	
<b>- Qualité des images légèrement en retrait</b>	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

## CANON ISENSYS LBP5050

### La minimaliste

Canon nous propose en entrée de gamme sa iSensys LBP5050 qui manque un peu de fonctionnalités par rapport à ses concurrentes directes en termes de prix.

Canon suit la tendance et propose un modèle d'entrée de gamme compact, pratique pour les petits groupes de travail. Mais bien qu'étant la moins chère de ce dossier, l'iSensys LBP5050 de Canon est également la plus minimaliste. C'est en effet la seule à ne pas avoir de port Ethernet n'offrant ainsi qu'une connexion USB. Il faut compter un peu moins de 40 € HT de plus pour avoir l'iSensys LBP5050N avec connectique réseau. C'est également la seule imprimante qui ne possède pas d'écran LCD (idem pour la LBP5050N) qui est pour-

tant bien pratique et évite souvent d'avoir recours au manuel lorsqu'on a un problème, pour voir à quoi correspond le clignotement de tel témoin lumineux par exemple.

Heureusement, l'iSensys LBP5050 se rattrape avec une bonne qualité d'impression. Les textes sont irréprochables quelle que soit la taille de la police de caractères. On regrette cependant que Canon ait fait l'impasse sur le mode d'impression économique qui permettrait de faire durer les cartouches de toner plus longtemps lors d'impression de mail ou de

document pour relecture. Les images et photos sont également bien rendues sur cette imprimante.

L'iSensys LBP5050 n'est pas la plus rapide mais respecte une cadence dans la norme avec presque 10 ppm en noir et blanc et 6,34 ppm en couleur et une première page sortie en 19 secondes. En revanche, elle se révèle être la plus économique en énergie avec 3W en veille, 11 W en attente et une consommation qui varie lors de l'impression entre 34 et 290W avec des pics à 550W. En contrepartie, elle est un peu bruyante avec un 65 dB mesurés en moyenne. ■



▲ Dommage que Canon ait fait l'impasse sur le petit écran LCD qui rendrait pourtant son utilisation plus pratique.

<b>Prix :</b>	<b>230 € TTC</b> (190 € HT)
<b>Vitesse N&amp;B mesurée :</b>	9,9 ppm
<b>Vitesse couleur mesurée :</b>	16,34 ppm
<b>Connectique :</b>	USB
<b>Mémoire :</b>	16 Mo
<b>Niveau sonore :</b>	65 dB
<b>+ Compacité</b>	
<b>+ Qualité des impressions</b>	
<b>+ Prix</b>	
<b>- Un peu bruyante</b>	
<b>- Pas d'écran LCD</b>	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

## HP COLOR LASERJET CP1515N

### Une bonne homogénéité

Dans sa gamme pléthorique d'imprimantes Laser, HP propose la Color LaserJet CP1515n, un petit modèle aux atouts indéniables et qui ressemble étrangement à un modèle concurrent.

**A**u déballage de la Color LaserJet CP1515n, on a l'impression de ressortir la Canon LBP5050 : même forme, même taille et, on le verra par la suite, mêmes performances. La principale différence vient de la couleur des plastiques et du fait que HP a nettement mieux équipé son modèle pour un prix de seulement 20 euros de plus. En effet, la Color LaserJet CP1515n dispose de l'écran LCD qui fait défaut à la Canon et elle offre également une connectique réseau en plus du port USB. Le pilote d'impression est assez bien fait

et offre de nombreuses fonctionnalités comme le mode ProRes 1200 qui, comme son nom l'indique, permet d'imprimer une image à 1200 dpi. Mais il ne nous a pas été permis de tester cette résolution, pas plus que le mode 600 dpi, l'imprimante se mettant en erreur. C'est bien dommage car, au vu de la bonne qualité du mode 300 dpi, on aurait apprécié de voir le résultat à plus haute résolution. Il semblerait qu'il s'agisse d'un problème de firmware, donc espérons que HP soit réactif et résolve rapidement ce souci.

Quoi qu'il en soit, la qualité d'impression des images et photos est très bonne, tout comme les textes qui sont irréprochables même pour les très petits caractères. Les vitesses d'impression sont identiques à celles de la canon, c'est-à-dire une première page sortie en 19 secondes, 10 ppm en noir et blanc et 6,34 ppm en couleur. La Color LaserJet CP1515n se révèle cependant un peu plus silencieuse avec une mesure à 62 dB et un peu plus économique en idle avec 5 W. Pour le reste, on est sur les mêmes consommations que la Canon. ■

[www.dayzebook.com](http://www.dayzebook.com)

## LEXMARK C540

### Pour des impressions rapides

La C540 est issue de la nouvelle gamme Laser de Lexmark. Elle est un peu plus chère que les premiers modèles de ce dossier, mais rapide et intègre les dernières technologies en termes de toner.

**L**exmark suit une politique écologique assez stricte dans la conception de ses imprimantes (plastiques recyclables ou recyclés, absence de peinture...). Cela a une incidence directe sur le design de la C540 qui est clairement la moins belle de ce dossier avec son look un peu suranné. Elle se rattrape cependant avec une très bonne ergonomie, une connectique complète et l'adoption de nouvelles technologies comme le tonner chimique qui permet une sortie de première page très rapide mesurée à 8 secondes. La vitesse

d'impression est également une des plus rapides avec 15,9 ppm mesurées en noir et blanc comme en couleur. Quant à la qualité des impressions, elle est plutôt bonne avec un peu plus de détails dans les images et les photos. En revanche, les textes sont un peu moins bien lissés. Il en résulte des caractères de toutes petites tailles un peu moins denses en noir et par conséquent un petit peu moins lisible. Il est cependant difficile de voir la différence à l'œil nu. D'autres petits soucis ont été notés comme le recto/verso manuel qui utilise

une feuille pour donner les instructions là où les autres affichent les instructions à l'écran (pas très écolo). De plus, une erreur s'est glissée dans le texte qui donne une mauvaise indication. Il est marqué qu'il faut replacer les feuilles dans le bac la face à imprimer vers le bas alors qu'il faut mettre la face imprimée vers le bas. Procédé à revoir entièrement par Lexmark. La consommation est également un peu plus élevée que pour ses concurrents avec 14 W en veille et 600 W environ en impression avec des pics à 1100 W. ■



▲ Semblable à l'imprimante de Canon, le modèle de HP est cependant bien mieux équipé pour un tarif similaire.

<b>Prix :</b>	<b>257 € TTC</b> (214 € HT)
<b>Vitesse N&amp;B mesurée :</b>	9,9 ppm
<b>Vitesse couleur mesurée :</b>	6,34 ppm
<b>Connectique :</b>	USB, Ethernet
<b>Mémoire :</b>	96 Mo
<b>Niveau sonore :</b>	62 dB
<b>+ Capacité</b>	
<b>+ Qualité des impressions</b>	
<b>+ Prix</b>	
<b>- Un peu bruyante</b>	
<b>- Firmware à revoir</b>	
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>



▲ Ce n'est pas son look qui va attirer l'acheteur mais plutôt sa vitesse d'impression pour un prix raisonnable.

<b>Prix :</b>	<b>315 € TTC</b> (263 € HT)
<b>Vitesse N&amp;B mesurée :</b>	15,85 ppm
<b>Vitesse couleur mesurée :</b>	15,85 ppm
<b>Connectique :</b>	USB, Ethernet
<b>Mémoire :</b>	128 Mo
<b>Niveau sonore :</b>	60 dB
<b>+ Ergonomie</b>	
<b>+ Qualité des images</b>	
<b>+ Rapidité</b>	
<b>- Textes légèrement en retrait</b>	
<b>- Mode recto/verso à revoir</b>	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

## OKI C3600

### Rapide mais un peu chère

Dans son offre d'entrée de gamme, OKI propose la C3600 qui se place au-dessus de la concurrence d'un point de vue tarifaire mais pour des performances un peu meilleures.

La C110, premier modèle d'entrée de gamme d'OKI n'étant pas disponible lors de nos tests, nous avons eu la C3600, un modèle un peu plus évolué dans l'entrée de gamme Laser couleur de la marque. Ce modèle, à mi-chemin en termes d'encombrement entre les plus volumineux et les plus compacts de ce dossier, est également un peu plus cher, ce qui en fait le modèle le plus onéreux de ce dossier. Elle offre cependant quelques arguments en sa faveur comme l'adoption du toner chimique qui lui permet de sortir une première page à

seulement 8 secondes et l'intégration de la technologie LED pour l'impression monopasse. Il en résulte une bonne vitesse d'impression mesurée à 17,5 ppm en noir et blanc et 12,2 ppm en couleur, et une très bonne qualité d'impression. Les images et photos sont précises et bien détaillées, et les textes sont sans reproches, fins, lisses avec une bonne densité du noir y compris pour les très petits caractères. Le pilote est complet et bien fait, on retrouve la possibilité d'imprimer dans différentes résolutions allant du mode ProQ2400 pour une

qualité exemplaire des impressions, au mode brouillon pour économiser les cartouches pour les impressions moins importantes. Les différentes options qui nécessitent une manipulation sont bien documentées avec une petite fenêtre explicative qui s'ouvre à loisir. La C3600 est également l'imprimante la moins bruyante de ce dossier avec un niveau sonore mesuré à 60 dB, pour une consommation dans la norme avec 16W en attente, 11W en veille et des chiffres qui oscillent entre 400 et 900 W en fonctionnement. ■



▲ La C3600 d'OKI est à la fois performante et complète, dispose des dernières technologies mais à un tarif un peu plus élevé que ses concurrentes.

<b>Prix :</b>	<b>405 € TTC</b> (339 € HT)
Vitesse N&B mesurée :	17,5 ppm
Vitesse couleur mesurée :	12,2 ppm
Connectique :	USB, Ethernet
Mémoire :	128 Mo
Niveau sonore :	60 dB
+ Ergonomie	
+ Qualité des impressions	
+ Rapidité	
- Un peu cher	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

www.dayzebook.com

## XEROX PHASER 6125N

### Un modèle tout en hauteur

Second modèle de l'entrée de gamme Laser couleur de Xerox, la Phaser 6125N offre des performances intéressantes mais à un tarif un peu élevé.

Xerox prend le contre-pied de ses concurrents en proposant une imprimante tout en hauteur, là où les autres présentent des modèles plus compacts. D'autant plus qu'elle est aussi profonde que celles qui sont moins hautes, ce qui en fait la plus encombrante de ce comparatif avec la Lexmark. C'est aussi une des plus chères, juste derrière celle d'OKI avec un tarif de 365 € TTC. Heureusement, la majorité des revendeurs la propose à 139 € HT, ce qui la rend beaucoup plus attractive ! Elle offre une connectique complète et se révèle très facile à utiliser grâce à

une bonne ergonomie tant physique que logicielle. Le pilote est bien fait et complet, il est un des rares à proposer un mode économie de toner. Toutes les fonctionnalités nécessitant une explication de fonctionnement comme le recto/verso manuel sont clairement décrites dans le pilote. La qualité des impressions est très bonne, les images et les photos sont bien rendues avec du détail et de la finesse. Les textes sont eux aussi de bonne qualité, seuls les très petits caractères (corps 2) ont un défaut de densité de noir sur les bas des caractères, les autres

► Au tarif revendeur, cette Phaser 6125N de Xerox est un produit intéressant et très concurrentiel, il perd de son intérêt au tarif public conseillé.

tailles de police ne souffrant d'aucun reproche. La vitesse est quant à elle dans la moyenne avec une sortie de première page en 16 secondes et une vitesse de 10 ppm en noir et blanc comme en couleur. Les consommations électriques sont elles aussi dans la moyenne avec 10 W en attente, 3 W en veille et une consommation qui oscille entre 34 et 939 W en impression. Le tout dans un volume sonore qui a été mesuré à 61 dB. ■



<b>Prix :</b>	<b>365 € TTC</b> (305 € HT)
Vitesse N&B mesurée :	10 ppm
Vitesse couleur mesurée :	10 ppm
Connectique :	USB, Ethernet
Mémoire :	64 Mo
Niveau sonore :	61 dB
+ Qualité des impressions	
+ Ergonomie	
- Impossible d'ajouter de la mémoire	
- Un peu cher	
- Texte en corps 2	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>



# Les comptes-rendus d'impression

Comme aucun discours ne vaut un bon coup d'œil, nous avons préféré vous montrer le résultat des impressions obtenues pour ce comparatif.

Le texte est écrit en *Arial*, les premiers caractères en gras étant en corps 10, ceux en dessous en corps 6 puis

en corps 4 et enfin en corps 2. Le corps 2 est si petit qu'il est très difficile de le lire sur une feuille imprimée à l'œil nu ; pourtant, comme vous pouvez le constater, toutes les imprimantes sont capables de l'imprimer de façon lisible (à condition d'avoir une loupe). Dans cet exer-

cice, Lexmark et Xerox sont ceux qui s'en sortent le moins bien, Oki pour sa part offre le noir le plus dense, mais cela a pour conséquence de fermer les « e ». Dans l'ensemble, les textes sont tous de bonne qualité (Lexmark étant légèrement en retrait).

Côté images, on n'a pas affaire à des imprimantes jet d'encre photo, mais le résultat est satisfaisant, surtout pour une utilisation bureautique. L'imprimante qui marque le plus le pas est la Brother mais rien de rédhibitoire, les autres offrent un résultat tout à fait correct. ■



# NOKIA OFFRE GRATUITEMENT LE GPS RADIOGUIDÉ



Autrefois payant, le radioguidage est désormais gratuit sur une dizaine d'appareils phares du géant finlandais. Progressivement, ce service sera étendu à tous les téléphones ayant les ressources nécessaires, y compris des modèles plus anciens.

Christian Jullien

En offrir toujours plus pour conquérir de nouveaux clients ou pour ne pas en perdre, telle est l'obligation à laquelle se trouvent confrontés tous les constructeurs de téléphones. À ce jeu, Nokia a frappé un grand coup en annonçant la gratuité du radioguidage sur ses téléphones GPS compatibles *Ovi Maps 3.03*.

Jusqu'ici payant, le service devient gratuit pour tout processeur d'un appareil assez récent tel le N97 mini utilisé pour notre test. Cette annonce relègue aux oubliettes les GPS voiture d'entrée de gamme qu'un smartphone remplacera avantageusement. Nokia s'appuie sur le fond de cartes Navtech que celui-ci

avait acheté en octobre 2007. Tout possesseur d'un Nokia compatible possède désormais le radioguidage gratuit et illimité pour l'ensemble de la planète, là où les appareils dédiés en sont encore à faire payer par région et taxent toute mise à jour. Déjà disponible pour une dizaine d'appareils, ce service devrait progressive-

▲ Les modèles récents, comme le N97 mini, bénéficient désormais du radioguidage gratuit.

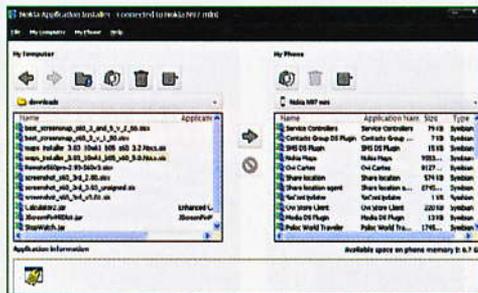
ment être étendu à d'autres modèles y compris plus anciens si le matériel le permet. L'installation est toutefois délicate et nécessite plusieurs étapes dont nous vous donnons ici les détails.

## 1 Mettez à jour le firmware de votre téléphone

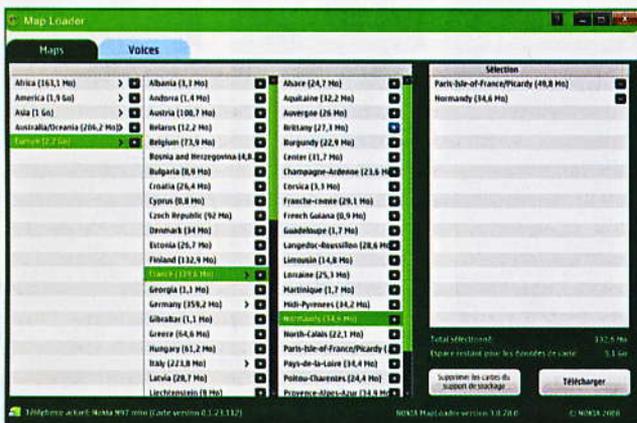
www.dayzobook.com

Pour vérifier si votre appareil est compatible avec *Ovi Cartes*, rendez-vous à l'adresse [www.nokia.fr/experiences-et-services/ovi-cartes/telechargements#/default/](http://www.nokia.fr/experiences-et-services/ovi-cartes/telechargements#/default/) pour voir s'il est dans la liste. Ne choisissez pas *Autres modèles*, car ce lien vous donnerait accès à *Ovi Cartes* mais sans le radioguidage. Assurez-vous ensuite que votre téléphone est à jour. Tapez le code \*#0000# puis demandez à vérifier les mises à jour disponibles. Si une version plus récente a été publiée, installez-la par FOTA (*Firmware Over The Air*) en utilisant de préférence une connexion Wi-Fi. À défaut, vous pouvez utiliser la

mise à jour en mode USB en passant par le logiciel *Nokia PC Suite*. Vous pouvez maintenant télécharger l'application *Ovi Cartes* sur le site Nokia, soit en entrant le numéro de votre téléphone où un message vous indiquera le lien de téléchargement, soit en téléchargeant l'application .sisx qu'il vous faudra installer avec *Nokia PC Suite*. Il se peut que la mise à jour du firmware de votre téléphone ait installé la dernière version d'*Ovi Cartes*, ce que vous constaterez aisément en tentant d'ajouter l'application *Ovi Cartes*. Il est inutile d'installer cette dernière si les numéros de version correspondent.



▲ Installez la dernière version d'*Ovi Cartes 3.03*.



## 2 Téléchargez le Map Loader sur votre PC

Dernière étape, téléchargez puis installez l'application *Map Loader* (chargeur de cartes) qui vous permettra de transférer ou de mettre à jour les cartes de votre PC vers votre téléphone. C'est un module complé-

mentaire de *Nokia PC Suite*, le logiciel qui sert à synchroniser votre téléphone avec le PC. Vous devez avoir installé ce dernier pour pouvoir récupérer les cartes gratuitement et les transférer sur votre PC.

◀ *Map Loader* récupère et met à jour les cartes de votre téléphone.



Vous trouvez la version la plus récente à l'adresse [www.nokia.fr/support/logiciels/nokia-pc-suite](http://www.nokia.fr/support/logiciels/nokia-pc-suite). Connectez votre téléphone en mode PC Suite puis lancez Map Loader. Dans le menu Maps, choisissez le pays puis les régions que vous voulez transférer. Même si votre téléphone possède un espace mémoire confortable, limitez-vous aux régions qui vous intéressent. Les mises à jour, spécialement si vous les effectuez en dehors d'une connexion à votre PC, seront réduites au strict minimum et seront ainsi plus rapides à récupérer. Enfin, cliquez sur Voices (voix) et choisissez la langue et le type de voix (masculine ou féminine) qui sera votre guide. Pour un peu d'exotisme, testez la voix féminine du Canada qui amusera à coup sûr vos passagers.

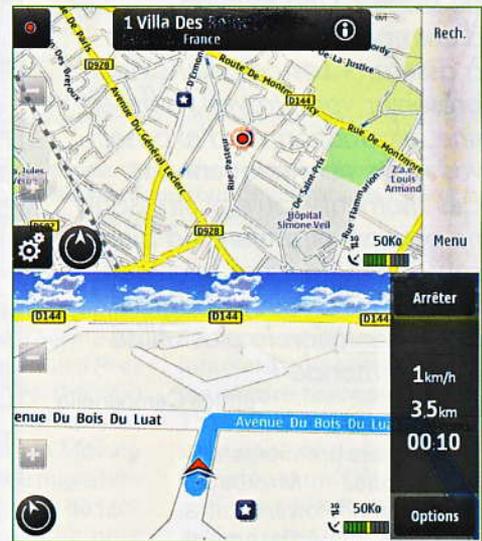
### 3 Définissez vos trajets

Vérifiez que le GPS est bien activé puis lancez Ovi Cartes sur votre téléphone et attendez que le GPS identifie votre position. Sachez qu'un GPS fonctionne souvent mal à l'intérieur. Si le téléphone ne trouve aucune donnée satellite, sortez et attendez quelques secondes afin d'être parfaitement localisé. Ajoutez votre domicile dans les favoris, ce qui vous permettra de définir simplement un itinéraire pour rentrer chez vous à partir de l'endroit où vous vous trouvez. Pour définir un itinéraire, faites Menu|En voiture|Destination|Rechercher puis saisissez l'adresse complète ou simplement un nom de ville. Ici l'écran tactile du N97 mini et son clavier physique sont des aides précieuses pour renseigner les paramètres de navigation. Avant de prendre la route, allez dans

les réglages pour donner vos préférences : route la plus rapide, autoroute, tunnel... Réglez également le volume sonore afin qu'il reste parfaitement audible dans votre voiture. Pour une utilisation régulière, équipez-vous d'un support associé à un chargeur allume-cigare coûtant une vingtaine d'euros.



▲ Le centre de contrôle de vos déplacements.

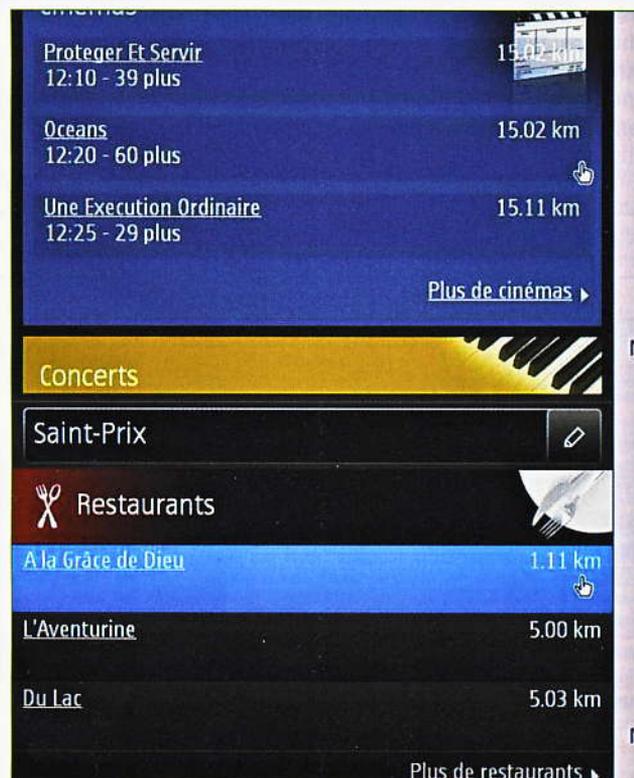


▲ Toutes les fonctions classiques d'un GPS dédié.

### 4 Un mode piéton et des options à foison

Si la navigation pour un véhicule est assez classique, le logiciel regorge d'options qui mettent à profit le téléphone et la possibilité de récupérer des données en temps réel. En voyage d'agrément, vous pouvez ainsi définir un parcours à partir de lieux touristiques, de bons restaurants ou de spectacles. En balade dans une ville inconnue, activez le mode piéton et laissez-vous guider par une déclinaison adaptée du radioguidage qui va égrener par exemple le nom des rues. Les maniaques des statistiques peuvent relever la moyenne ou le nombre de kilomètres parcourus. ■

► De nombreuses options optimisent ou agrémentent vos déplacements.



### Un guidage perfectible

À l'usage, le guidage n'est pas exempt de tout reproche. Si, dans l'ensemble, il s'en sort assez bien sur les grands axes ou sur les routes de campagne, il peut être également source de confusion en agglomération. Une annonce comme « Prenez la première sortie » dans le cas d'un rond-point est assez déroutante. Il est parfois lent à réagir et ne donne les instructions qu'au milieu d'un carrefour ou même lorsqu'on l'a dépassé. Il lui arrive également de perdre la connexion GPS et de rester muet pendant plusieurs secondes. Enfin, lorsqu'on ne prend pas le chemin indiqué, pour ne pas aller dans un sens interdit par exemple, il recalcule un nouvel itinéraire bien trop lentement, vous laissant tomber quand vous en avez le plus besoin. Pour le prix, c'est un bon outil occasionnel qui pourra vous rendre service. Pour un usage fréquent, il lui faudra faire des progrès pour rivaliser avec les GPS spécialisés.



# RÉALISEZ UNE PRÉSENTATION PRO AVEC POWERPOINT (1<sup>ÈRE</sup> PARTIE)

Une soutenance de rapport de stage ? Une réunion d'entreprise ? Une formation à assurer ? Les occasions de présenter votre travail, diffuser une information ou d'exposer vos idées ne manquent pas. Ces moments souvent stressants ne peuvent être menés à bien sans l'outil adéquat Microsoft Office PowerPoint, le logiciel de présentation le plus utilisé dans le monde !

Fabrice Campanella

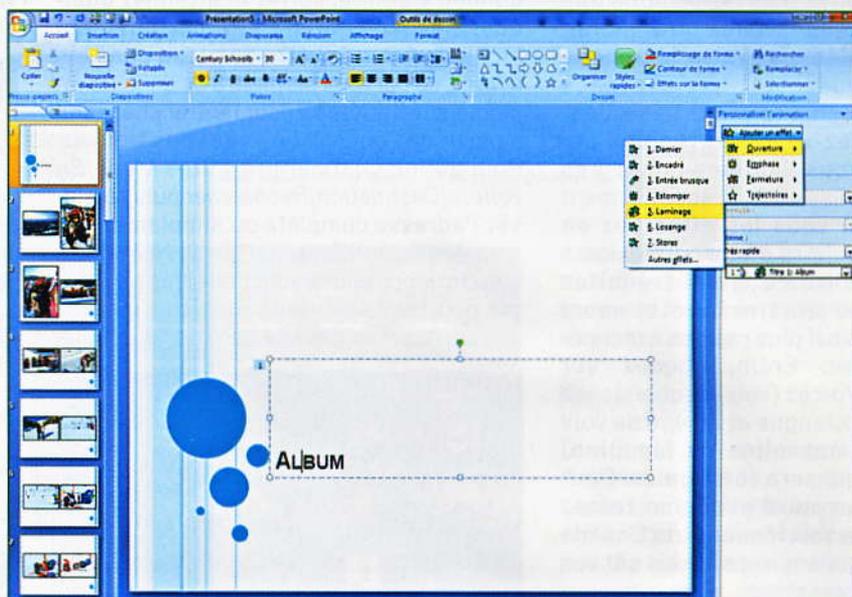
Dès ses premières versions, Microsoft Office PowerPoint a été immédiatement adopté par la plupart des entreprises mais aussi par le grand public. Simplicité et rapidité sont les maîtres mots de PowerPoint. La création d'une présentation se fait en quelques clics et sans aucune connaissance particulière de l'informatique. Ce premier volet sur le logiciel de présentation s'adressera plus particuliè-

rement aux débutants et rafraîchira la mémoire aux autres. Nous commencerons par une prise en main rapide du logiciel avec la création d'un diaporama de photos. Dans un deuxième temps, nous débuterons une présentation plus professionnelle en utilisant les différents modèles de dia-

positives proposés pour vous permettre de découvrir plus en détail l'interface de PowerPoint. Ensuite, nous nous pencherons vers le côté plus visuel des diapositives en leur adjoignant un thème et un nuancier de couleur. Enfin, pour donner du dynamisme à la présentation, nous lui ajouterons

▲ PowerPoint sera votre meilleur allié lors de vos présentations : qu'elles soient professionnelles ou non.

des transitions, des animations et des effets sonores. En quelques minutes, vous prendrez goût à ce logiciel et passerez de longues heures à travailler votre présentation.



www.dayzebook.com

## 1 Il suffit de 4 clics pour réaliser un album photo !

PowerPoint est doté d'un outil permettant la création d'un diaporama photo. Les options sont peu nombreuses mais permettent en quelques clics de proposer une présentation basique. Commencez par ouvrir le logiciel. Dans le menu Insertion, cliquez sur les boutons Album Photo puis Fichier/disque... en dessous de la zone Insérer une image à partir de. Dans la fenêtre Insérer les nouvelles images, sélectionnez une de vos photos puis cliquez sur le bouton



▲ PowerPoint fournit un assistant de création d'album photo. Le diaporama peut être créé en seulement trois ou quatre clics.

Insérer. L'image sélectionnée s'inscrit dans la liste Images dans l'album et s'affiche dans la zone Aperçu. En cliquant sur le bouton Zone de texte, vous ajouterez une diapositive vierge pouvant recevoir du texte. Ajoutez de nouvelles photos en cliquant à nouveau sur le bouton Fichier/disque..., mais cette fois-ci sélectionnez-en plusieurs avec la souris. Confirmez la sélection par le bouton Insérez. En dessous de la fenêtre aperçu, les six boutons vous aideront à

effectuer des rotations sur l'image, d'augmenter ou non le contraste et la luminosité des photos.

Dans la zone *Présentation de l'album*, dépliez la liste déroulante *Présentation de l'image* et optez pour la mise en page de votre choix, jusqu'à quatre images par diapositive. Avec cet assistant, les options sont restreintes et vous n'aurez

qu'une mise en page possible pour l'ensemble du diaporama. Pour donner plus d'intensité aux photos, nous vous conseillons de rajouter un cadre, pour cela, cliquez sur la liste *Forme du cadre* pour sélectionner une autre forme que celle par défaut, par exemple *Cadre simple, noir*. Un aperçu vous aide dans votre choix. En regard de *Thème*, cliquez sur le

bouton *Parcourir*, puis sélectionnez le thème *Trek.thmx*, avant de cliquer sur *Sélectionnez*. Pour terminer la création du diaporama, cliquez sur le bouton *Créer*. Sur la première diapositive, cliquez sur *Par*, puis ajoutez votre *nom/prénom*. Pour lancer le diaporama en plein écran, cliquez sur *A partir du début* dans l'onglet *Diaporama*.

Chaque clic de souris provoquera un changement de diapositive. La touche *Echap* y mettra fin.

Toutes les étapes qui vont suivre, axées plus professionnelles, pourront être aisément utilisées dans le cadre d'un diaporama de photos et, au contraire d'une présentation plus sérieuse, vous pourrez user et abuser de tous les effets.

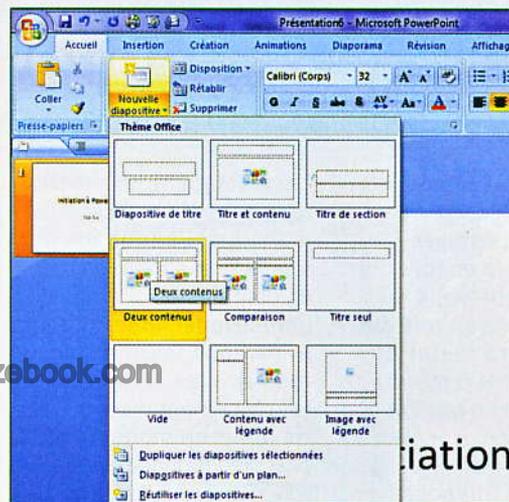
## 2 Une présentation plus personnelle

L'exemple précédent vous a familiarisé avec *PowerPoint*. Ici, nous allons repartir d'un diaporama vierge et découvrir de nouvelles options. Cliquez sur le bouton *Microsoft Office* puis, dans la liste déroulante, sur *Enregistrer sous*, pour enregistrer votre première présentation sous le nom de votre choix.

Dans l'espace central, sur la première diapositive, cliquez sur le texte *Cliquez pour ajouter un titre* à l'intérieur de la zone en pointillés. Les zones en pointillés indiquent la présence d'un champ modifiable. Saisissez *Initiation à PowerPoint*. Cliquez sur la zone *Cliquez pour ajouter un sous-titre*, puis indiquez votre prénom et nom. À cet instant votre première diapositive est terminée même

si elle peut paraître basique. Exécutez le diaporama en plein écran en cliquant sur l'icône *Diaporama* en bas à droite ou bien en passant par le menu *Diaporama* puis *A partir du début*. La touche *Echap* permettra de sortir du mode plein écran. Dans le bandeau, cliquez sur *Accueil* puis sur le bouton *Nouvelle diapositive* afin d'accéder aux différents modèles proposés. Sélectionnez le modèle *Titre et contenu* en cliquant dessus. Cette diapositive vient se placer dans la fenêtre principale.

Cliquez sur *Cliquez pour ajouter un titre* et tapez le texte *PLAN*. Cliquez sur l'encadré du bas, puis entrez les différentes étapes de votre présentation, votre plan. Chaque retour à la ligne s'accompagne auto-

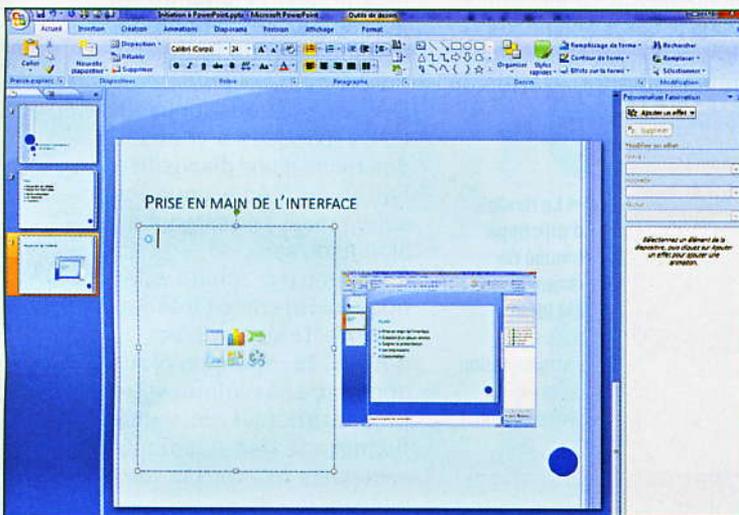


PowerPoint dispose de différents modèles de diapositives prédéfinis et gagne ainsi en simplicité et rapidité.

matiquement d'une nouvelle puce. N'oubliez pas qu'il s'agit d'une présentation, chaque phrase devra donc être succincte et chaque diapositive ne devra pas dépasser huit lignes. Ajoutez une nouvelle diapositive en optant pour le modèle *Deux contenus*. Cliquez sur la zone de titre et tapez le même nom que le premier point de votre plan. Dans notre exemple, ce sera *Prise en main de l'interface*. Cliquez sur la zone de texte de droite et faites apparaître une série de 6 icônes. Cliquez sur l'icône *Insérer une image depuis un fichier*. Le survol avec la souris des icônes ouvre des infos-bulles pour les identifier. Dans la fenê-

tre *Insérer une image* recherchez une image, sélectionnez-la puis cliquez sur le bouton *Insérer*. L'image choisie se positionne au centre de la zone en pointillés (zone de texte). Celle-ci peut être déplacée par un glisser/déposer. Vous utiliserez les poignées autour de l'image pour effectuer un redimensionnement, si nécessaire. Le rond vert au-dessus de votre image réalise une rotation de la photo. Cliquez sur la zone de texte de gauche de cette diapositive puis indiquez-y vos arguments. Poursuivez la création de votre diaporama en jouant avec les différents modèles de diapositives proposés.

La construction d'une diapositive est intuitive et l'ergonomie de *PowerPoint* incite à continuer.



### 3 Un exposé mis en valeur en soignant la présentation

Une présentation est censée représenter votre travail mais surtout le mettre en valeur. *Microsoft Office PowerPoint* se dote de différents thèmes s'accordant à tout type de sujet.

Cliquez sur l'onglet *Création* puis survolez les *Thèmes proposés* dans le bandeau de même nom. Un clic sur les flèches à droite du bandeau affiche tous les thèmes. Survolez-les pour faire apparaître leur nom dans une info bulle. Préférez un thème sobre qui n'agressera pas visuellement vos interlocuteurs. Pour l'exemple, sélectionnez le thème *Oriel*.



Le jeu de couleurs est tout aussi important, nous vous invitons à puiser dans les nuances prédéfinies celles qui vous conviennent. Cliquez sur le bouton *Couleurs*, puis sélectionnez *Débit*. Cliquez sur le bouton *Polices* pour choisir le type de caractères. Ici aussi, gardez le même pour tout le diaporama. Pour ce thème, cliquez sur le bouton *Style d'arrière-plan* et cliquez sur *Style 2* (bleu clair), qui donnera une présentation moins froide.

▶ En un clic, les thèmes donnent une valeur ajoutée à votre présentation.

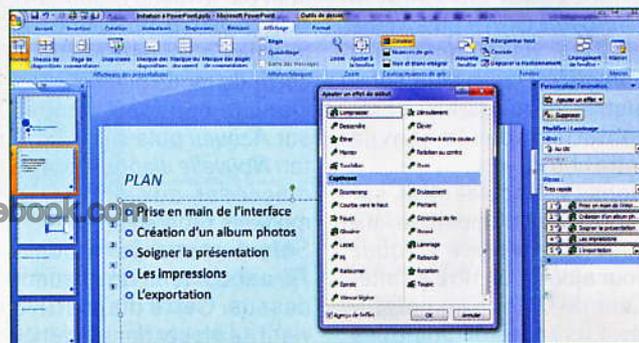
### 4 Organisation et animation des diapositives

Une présentation, professionnelle ou non, contiendra plusieurs diapositives. Leur nombre variera en fonction du temps qui vous sera alloué. Sachez qu'une diapositive devra rester affichée entre 2 et 5 minutes. Pas plus pour ne pas endormir l'assistance.

Le classement et la réorganisation des diapositives vont se faire dans un mode spécifique. Cliquez sur l'onglet *Affichage* puis sur *Trieur de diapositives* ou bien, en bas à droite de l'interface, cliquez sur le bouton de même nom. Ici, réorganisez vos diapos en effectuant des glisser/déposer.

*PowerPoint* propose aussi un ensemble d'animations. Celles-ci ajoutent du dynamisme à une présentation.

Les animations peuvent être associées à une diapositive, mais aussi à tous les éléments présents dans celle-ci comme les puces. Les animations incluent les transitions, les effets sonores et les trajectoires (déplacement du contenu). Revenez en mode *Normal*, puis sélectionnez la diapositive numéro 2, celle contenant votre plan. Cliquez une fois sur la zone de texte contenant votre *Plan* pour la sélectionner. Cliquez sur l'onglet *Animations*, puis sur le bouton *Animations personnalisées* afin d'ouvrir la fenêtre *Personnaliser l'animation*. Cliquez sur le bouton *Ajouter un effet* puis, dans la liste déroulante, cliquez sur *Ouverture* puis *Autres effets*.



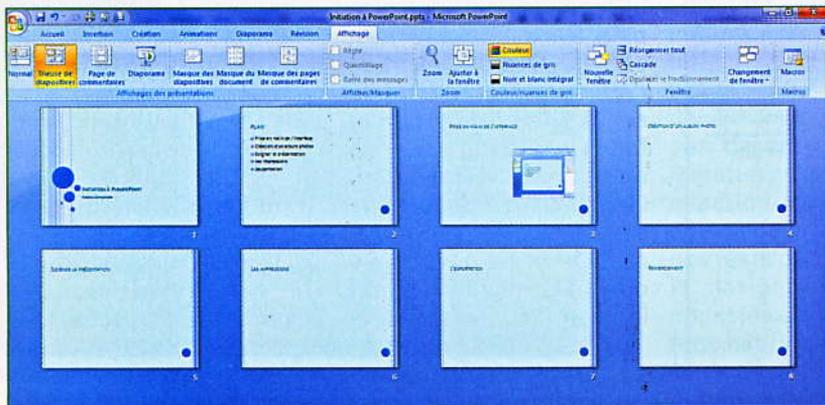
▲ Les animations apportent du dynamisme à une présentation, mais attention à ne pas en abuser !

Dans la fenêtre *Ajouter un effet de début*, cliquez sur *Laminage*. N'abusez jamais des effets et ne gardez qu'un type ou deux pour conserver un aspect professionnel à votre présentation. Dans le cas d'une présentation de divertissement (amis, famille), faites le

contraire. Confirmez l'ajout en cliquant sur le bouton *OK*. Chaque ligne de votre plan se voit associer un numéro, celui-ci indique leur ordre d'affichage. Ce dernier peut être changé en déplaçant les éléments dans la liste de la fenêtre *Personnaliser l'animation*. Des animations peuvent être attribuées à chacune des zones d'une diapositive. Faites de même pour vos autres *slides* en essayant d'y ajouter du son.

Dans notre prochain volet, nous aborderons l'intégration de tableau *Excel*, la notion de masque. Vous apprendrez à minuter votre présentation et nous vous donnerons les éléments essentiels pour réussir votre intervention. ■

▶ Le mode d'affichage trieur de diapositives est idéal pour une réorganisation de la présentation.



# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°254 • Juillet 2009

## PC magazine

LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS Avertis

**DOSSIER SPÉCIAL VACANCES**

**12 GPS À MOINS DE 150 €**

**6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS**

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI**

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER T400, ACER Revo, PATRIOT, M-AUDIO, ATI Radeon HD 5850, G-LINK Di-602

**COMPARATIF SMARTPHONES**  
9 POUR RESTER CONNECTÉ

**PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD**

**INTERNET INSTALLEZ UN NAVIGATEUR POUR VOS ENFANTS**

## OFFRE PASSION

1 an  
12 numéros

# 51 €

15€  
D'ÉCONOMIE

au lieu de ~~66€\*~~

### JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : COMPATIBLE PC MAGAZINE

Service Abonnements - 6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00\*\*

Compatibles **PC magazine**  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS Avertis

Je choisis le **prélèvement automatique** et serai prélevé (e) de **12,25€** tous les 3 mois. Je remplis mes coordonnées ci-dessous et l'autorisation de prélèvement ci-contre. Je signe et je joins à ce Bulletin un Relevé d'Identité Bancaire ou Postal (RIB, RIP ou RICE). ▼ 746P103B

Je règle mon abonnement en une seule fois par chèque ou par CB pour un montant de **51€** au lieu de 66€ ▼ 746P103A

Courriel : .....@.....

Nom/Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Pays :

Tel :

Règlement à l'ordre des Editions Larivière :  Chèque bancaire

CCP Paris 115 915 A 020 N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

CB : N°

Expirant le : 20



PAIEMENT PAR CB DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

Cryptogramme (3 derniers chiffres au dos de votre carte, sous la bande magnétique) :

**Autorisation de prélèvement** N° NATIONAL D'EMETTEUR : 388 322

J'autorise la banque :

Adresse :

CP :

Ville :

établissement teneur de mon compte, à prélever sur ce dernier, si sa situation le permet, le montant des avis de prélèvements trimestriels présentés par les Editions Larivière. Je pourrai interrompre mon abonnement à tout moment par simple demande écrite aux Editions Larivière 6, rue Olof Palme 92587 Clichy Cedex.

TITULAIRE DU COMPTE :  Mme  M.  Mlle

Nom / Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Je joins un RIB, un RIP ou un RICE

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel. Tarif France 2010. Offre valable jusqu'au 31/12/2010. International et envoi par avion, nous consulter au +33 1 47 56 54 00 ou par mail : abo@editions-lariviere.fr. \*Prix de vente au numéro. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. \*\*Numéro non surtaxé. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après

# DESSINEZ LE PLAN DE VOTRE MAISON AVEC SWEET HOME 3D

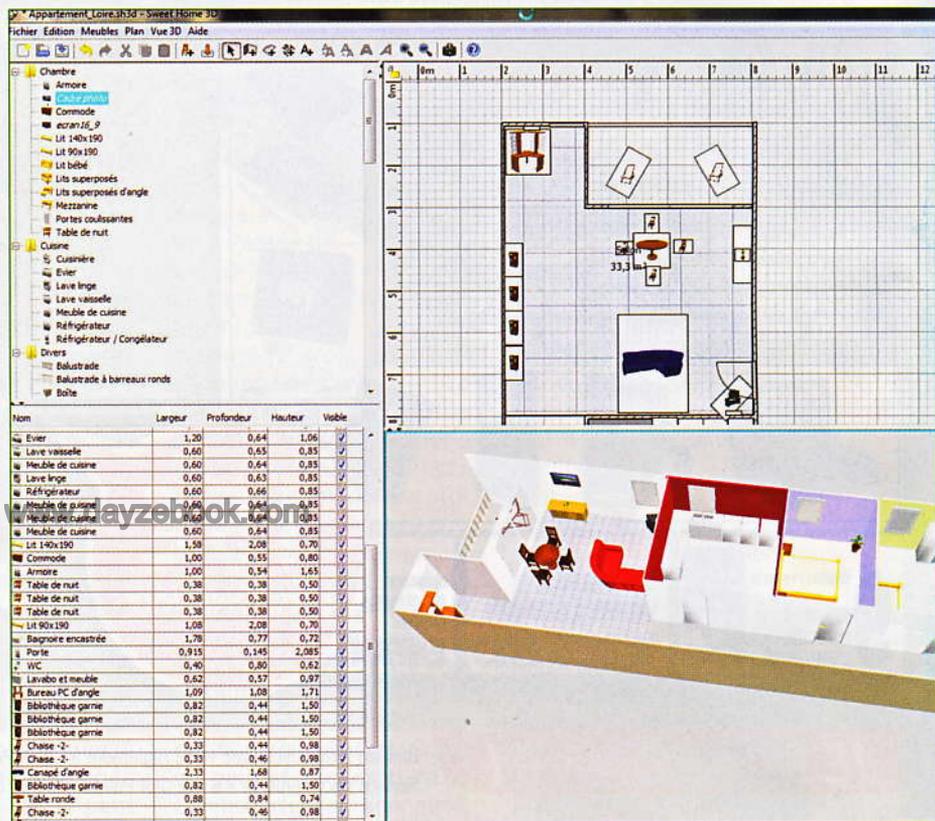
Vous souhaitez aménager et décorer votre appartement ou votre maison ? Il existe de nombreux logiciels d'aménagement intérieur pour vous aider à concevoir votre projet mais Sweet Home 3D a deux principaux avantages : il est gratuit et surtout particulièrement intuitif.

Karine Warbesson

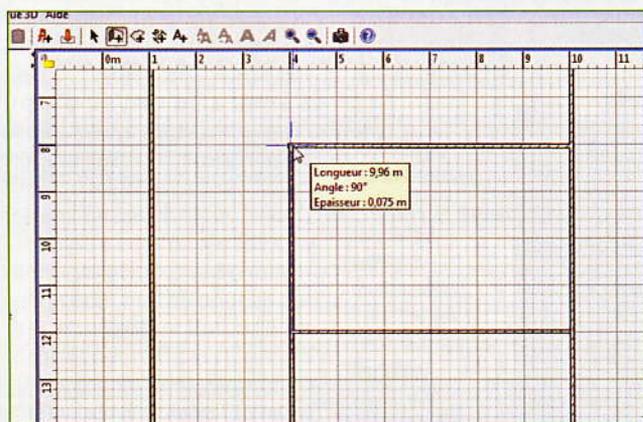
Sweet Home 3D permet de créer le plan de sa maison afin d'établir les cotes et visualiser en un coup d'œil les surfaces de chaque pièce. Les murs se construisent à la volée et peuvent être redimensionnés très facilement. Mais vous pourrez également ajouter des meubles par simple glisser-déposer. La décoration n'est pas oubliée puisque le logiciel dispose de nombreux revêtements muraux et de sol, avec la possibilité de choisir aussi bien textures que couleurs. Un assistant d'importation permet de télécharger de nouveaux meubles au sein de l'application et d'y intégrer vos propres objets (aux formats OBJ, LWS ou 3D). Pour les textures, c'est encore plus simple puisque les principaux formats d'image (Jpeg, GIF, PNG et BMP) sont supportés.

Le site de l'éditeur ([www.sweethome3d.eu/fr/](http://www.sweethome3d.eu/fr/)) offre aussi des modèles supplémentaires à télécharger gratuitement afin d'agrémenter la décoration de votre maison. Les modifications sont visibles en temps réel en 3D. Il est alors possible de visualiser votre maison sous forme de visite virtuelle ou en vue aérienne.

► Sweet Home 3D est un logiciel d'aménagement d'intérieur complet et rapide permettant une visualisation en 3D de sa maison.



## 1 Dessinez votre maison



▲ La création des murs s'avère particulièrement simple, grâce aux nombreux assistants et infobulles disponibles afin de guider l'utilisation.

L'interface de Sweet Home 3D est divisée en quatre parties principales qui peuvent être redimensionnées à l'aide de la souris. La partie quadrillée permet de dessiner votre plan, en dessous se trouve la vue 3D. La colonne de gauche est réservée au catalogue de meubles et à la liste des éléments insérés dans votre plan. Cliquez sur *Fichier Préférences*. Définissez l'unité à utiliser ainsi que la hauteur et l'épaisseur des murs.

Par défaut, le magnétisme est activé mais vous pouvez l'enlever en décochant la case correspondante. Afin de dessiner les murs sur le plan, sélectionnez la commande *Plan/Créer les murs*. Si vous disposez d'une image correspondant au plan de votre logement, vous pouvez l'utiliser en image d'arrière-plan afin de créer les murs plus facilement avec la commande *Plan/Importer l'image d'arrière-plan*. Cliquez sur le plan à l'endroit où vous

souhaitez démarrer le mur puis double-cliquez à l'endroit où celui-ci doit se terminer. Vous pouvez également appuyer sur la touche *Echap*. Aidez-vous de l'outil de sélection (représenté par une flèche noire) afin de modifier un mur existant et définir ses dimensions sur le plan. Pour accéder à davantage d'options, double-cliquez sur le

mur. La fenêtre *Modifier murs* s'affiche. Vous pourrez notamment y entrer sa longueur et sa position exacte sur le plan.

Ajustez le niveau de zoom selon la taille des pièces à dessiner à l'aide des outils zoom + et zoom - situés dans la barre d'outils.

Les murs apparaissent simultanément sur le plan et la vue 3D. Afin de navi-

guer en 3D, il suffit de maintenir la souris enfoncée et de la déplacer sur la vue en 3D. La mollette permet de zoomer/dézoomer sur la vue en 3D. Vous pouvez également utiliser les flèches du clavier pour modifier l'orientation de la vue 3D. Pour accéder à la visite virtuelle, sélectionnez la commande *Vue 3D/Visite virtuelle*. Une petite caméra

apparaît en mode plan. Vous pouvez la déplacer afin d'ajuster la vue en mode visite virtuelle. Vous avez également la possibilité d'enregistrer une photo en 3D de votre logement avec la commande *Vue 3D/Créer une photo*. Entrez les dimensions souhaitées et cliquez sur le bouton *Créer*. L'enregistrement se fait au format PNG.

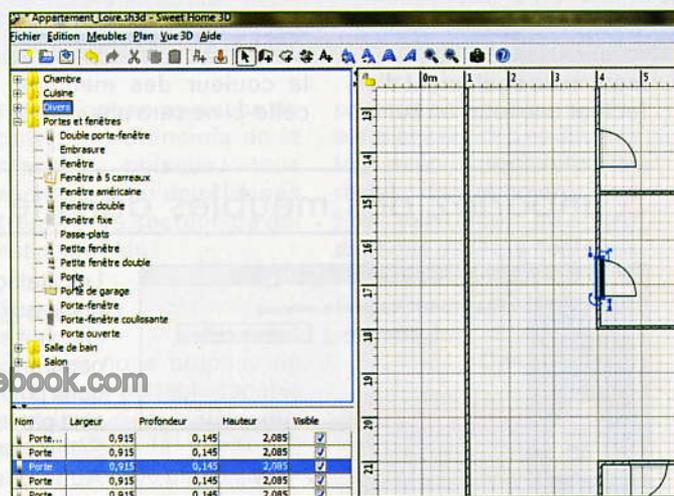
## 2 Ajoutez portes et fenêtres

Les portes et fenêtres se trouvent dans la colonne de gauche, au sein du catalogue de meubles. Afin d'afficher un aperçu visuel de chaque élément dans une infobulle, maintenez la souris quelques secondes sur chaque élément.

Pour ajouter une porte, sélectionnez la catégorie *Portes et fenêtre*. Glissez-déplacez votre porte sur le plan. Si le magnétisme est activé, la porte se placera automatiquement le long d'un mur et s'ajustera automatiquement à l'orientation du mur. Vous pouvez placer un objet avec la souris ou les flèches du clavier. Les cotes apparaissent également sur le plan lors du placement de la porte ou de la fenêtre.

Les éléments insérés apparaissent simultanément sur le plan, au sein de la vue 3D et dans la liste des meubles. Double-cliquez sur un meuble pour afficher la fenêtre *Modifier Meubles*. Vous pourrez notamment nommer votre meuble, personnaliser ses dimensions mais aussi modifier sa couleur. Validez pour enregistrer les modifications.

Le principe est similaire pour les fenêtres. Rendez-vous dans la catégorie *Divers* afin d'insérer d'autres éléments tels que radiateurs, escaliers ou balustrades.



▲ Le sens d'orientation des portes s'adapte automatiquement à l'orientation du mur. Les dimensions des différents éléments du plan sont entièrement paramétrables.

## 3 Créez les pièces de la maison

La création des différentes pièces de la maison va permettre d'afficher la surface de chacune d'entre elle. Activez le menu *Plan/Créer une pièce*. Cliquez sur chaque angle de votre pièce et double-cliquez pour fermer la pièce. La surface couverte par votre tracé est grisée. Lorsque le magnétisme est activé, un point coloré apparaît pour matérialiser chaque intersection de mur.

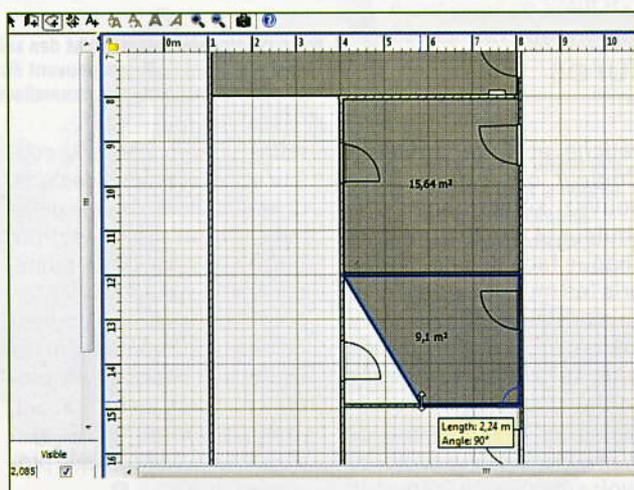
Plusieurs guides vous aident tels que *Ligne d'alignement* ou *Guide d'intersection de murs* afin de créer des pièces droites. La superficie est automatiquement calculée et apparaît sur votre plan. Pour modifier le tracé d'une pièce, activez l'outil flèche de sélection de la barre d'outils. Cliquez sur la surface à

modifier et déplacez votre souris pour ajuster le tracé. Pour défaire une pièce en cours de création, cliquez dessus avec le bouton droit et choisissez la commande *Défaire la pièce*.

Aidez-vous des outils *Zoom +* et *Zoom -* pour ajuster la taille du plan lors de la création des pièces.

Afin d'ajouter les cotes de chaque pièce, activez le menu *Plan/Créer les cotes*. Cliquez pour définir le point de départ et d'arrivée de la cote. Lorsqu'une cote est créée, vous pouvez ajuster sa position et sa taille avec la souris.

◀ L'outil de création de pièces calcule automatiquement la superficie des différentes pièces de la maison.



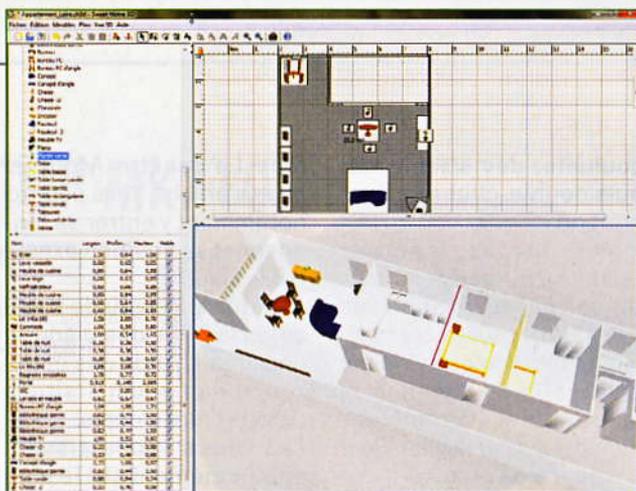
## 4 Ajoutez de nouveaux meubles

Vous pouvez maintenant ajouter des meubles dans les différentes pièces depuis le catalogue de meubles. Lors des modifications sur les meubles, mieux vaut verrouiller le plan afin d'éviter de déplacer par erreur un mur. Pour cela, activez la commande *Plan/Verrouiller le plan de base*.

Sélectionnez un élément et glissez-déplacez le vers le plan. Celui-ci est également visible dans la vue 3D. Vous avez la possibilité de redimensionner chaque élément mais également d'effectuer une rotation sur les

objets. Placez-vous à l'angle de l'objet en vous aidant des symboles indiqués puis maintenez la souris enfoncée afin de modifier votre meuble. Gardez un œil sur la vue 3D afin de vous assurer que le sens obtenu vous convient.

Pour déplacer un meuble, glissez/déplacez-le au sein du plan. Pour modifier les dimensions et la couleur d'un meuble, double-cliquez dessus afin de faire apparaître la fenêtre *Modifier meubles*. Si vous personnalisez la couleur des meubles, celle-ci ne sera pas visible

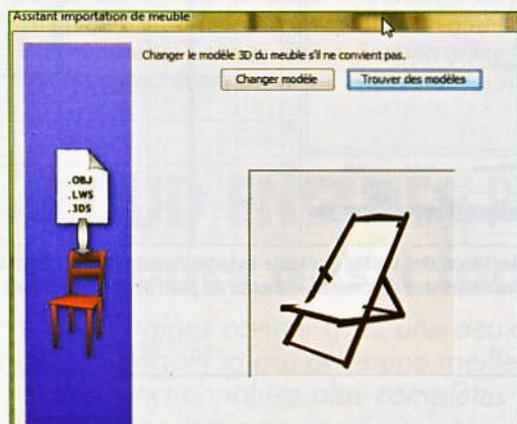


▲ Le catalogue de meubles comprend par défaut plus d'une centaine d'éléments afin d'aménager toutes les pièces de la maison. Couleurs et dimensions sont entièrement modulables.

en vue plan mais apparaîtra en vue 3D. La liste des meubles en bas à gauche de l'interface affiche la totalité des objets présents dans votre plan leur largeur, hauteur et

profondeur. Vous pouvez rendre certains objets invisibles sur le plan en décochant la case *Visible* située dans la fenêtre *Modifier meubles*.

## 5 Importez des meubles dans le catalogue



▲ Le site de l'éditeur propose de plus 300 objets 3D supplémentaires à importer gratuitement afin d'enrichir la bibliothèque disponible par défaut.

Le catalogue de meubles peut également être enrichi en téléchargeant de nouveaux modèles sur le site de l'éditeur ([www.sweethome3d.eu/fr](http://www.sweethome3d.eu/fr)), en cliquant sur le lien *Modèles 3D*. Vous pourrez notamment télécharger de nombreux modèles de prises et d'interrupteurs, particulièrement pratiques pour effectuer une simulation si vous souhaitez aménager une cuisine par exemple.

Sélectionnez l'objet à télécharger puis enregistrez-le sur votre ordinateur. Activez le menu *Meubles/Importer un meuble*. Sélectionnez sur votre ordinateur le fichier précédemment téléchargé. Il n'est pas nécessaire de décompresser préalablement le fichier ZIP.

Le nouveau meuble apparaît dans la fenêtre de prévisualisation. Cliquez sur le bouton *Continuer*. Assurez-vous que l'orientation du meuble est exacte, dans le cas contraire, faites-le pivoter à l'aide des flèches disponibles. Cochez la case *Ajouter au catalogue* afin que celui-ci apparaisse dans la liste des meubles. Entrez la catégorie souhaitée. Définissez ensuite les dimensions de votre nouveau meuble puis validez. Glissez-déplacez maintenant le nouveau meuble au sein du plan, comme n'importe quel autre élément de mobilier.

## 6 Couleurs et textures

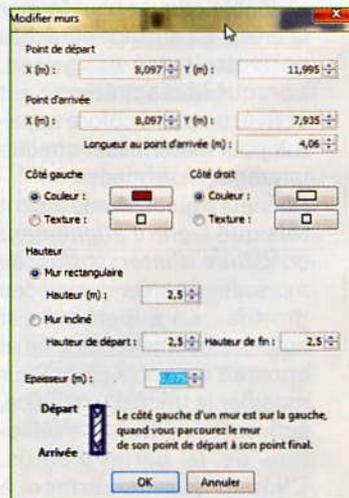
Vous pouvez ajouter un peu de couleur à votre logement en personnalisant les teintes et la texture des murs mais aussi des revêtements de sol. Déverrouillez le plan si nécessaire avec la commande *Plan/Déverrouiller le plan de base*.

Avec l'outil de sélection, cliquez sur un mur. La fenêtre *Modifier le mur* apparaît. Cliquez dans la section *Côté*

*gauche* et *Côté droit* sur *Couleur* ou *texture*. Vous pouvez sélectionner une couleur et une texture pour chaque face du mur, y compris les murs extérieurs. Si un mur s'étend sur plusieurs pièces au sein desquelles vous souhaitez placer des couleurs ou textures différentes, utilisez la commande *Plan/Diviser le mur* après avoir sélectionné votre mur.

► Le revêtement des murs et des sols ainsi que leurs couleurs peuvent être facilement personnalisés.

Afin de personnaliser la couleur et le revêtement des sols, double-cliquez sur une pièce avec l'outil de sélection. Entrez le nom de la pièce, cochez la case *Afficher Sol* puis choisissez une couleur ou une texture. Vous pouvez facilement importer vos propres textures au format Gif, Jpeg, BMP ou PNG afin d'enrichir la bibliothèque proposée par défaut. ■





# BASES DE DONNÉES ET SITES/BLOGS : LES COULISSES DE L'EXPLOIT (1)

Même s'il est possible d'utiliser son logiciel de blog/site sans rien connaître aux bases de données, celles-ci sont au cœur des environnements actuels d'Internet et savoir les administrer un minimum est sécurisant.

Véronique Reynier

Qu'il s'agisse des CMS tels *SPiP* ou *Joomla* ou des logiciels de blog comme *Wordpress* ou *Dotclear*, vous avez pu constater dans les précédents opus de *PC Magazine* que tous utilisaient une base de données, ne serait-ce que furtivement lors de l'installation. Le principe de ces environ-

nements est de stocker les informations dans une base de données, généralement *MySQL*, logiciel libre, tandis que la présentation est décrite par les fichiers *PHP*, *CSS* voire *HTML* de l'environnement lui-même. Une base de données est constituée d'un ensemble de tables reliées entre elles,

un peu comme un lien peut mener d'une page à une autre, mais selon des mécanismes différents et plus standardisés. Une table contient un ensemble d'informations ayant un même sujet : on a par exemple une table pour les utilisateurs, une table pour les rubriques dans lesquelles seront pla-

cés les articles, une table pour les articles eux-mêmes, etc. Lorsque deux tables ont un lien entre elles, comme celle des rubriques et celle des articles, elles ont un champ en commun qui sert à établir ce lien. Mais le mieux est d'autopsier une base de données pour voir plus clairement ce qu'il en est.

## 1 PHPMYAdmin, l'outil d'administration de la base de données

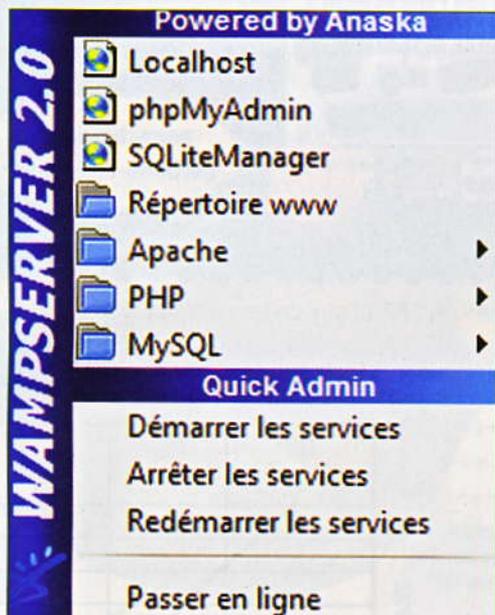
L'outil qui vous donne accès à votre base de données se nomme *PHPMYAdmin*. Il n'est pas inclus dans votre logiciel de blog ou de site, mais disponible sur votre hébergement dès lors que celui met à votre disposition une base de données. Il faut parfois en demander l'adresse à votre hébergeur,

ainsi que vos identifiants qui ne sont pas les mêmes que ceux de votre FTP et ont été créés par lui. Si vous avez téléchargé et installé *Wamp* pour travailler en local sur votre PC, vous le trouvez dans son menu contextuel. Au lancement, *PHPMYAdmin* affiche un écran d'accueil

qui montre toutes les bases de données dont vous disposez ainsi que vos paramètres généraux. C'est dans cette fenêtre que vous avez créé la base de données de votre site ou blog si vous avez déjà effectué cette opération et, en général, c'est la seule page de *PHPMYAdmin*

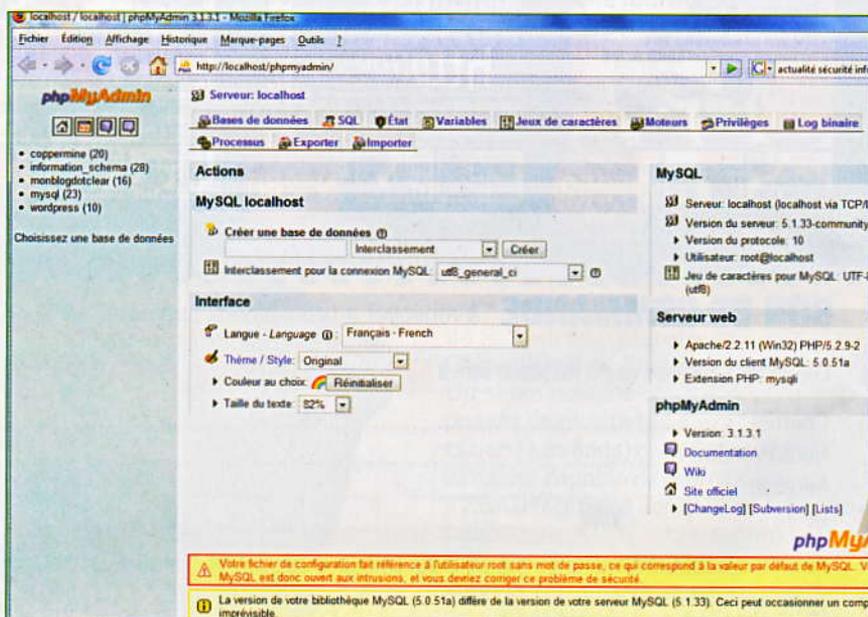
qu'il est indispensable de connaître, à moins de vouloir comprendre la structure d'une base de données.

Ici, c'est celle de *Dotclear* qui va servir pour l'autopsie. Pour y accéder, il suffit de cliquer sur son lien dans la liste de gauche.



Accéder à PHPMYAdmin depuis WampServer.

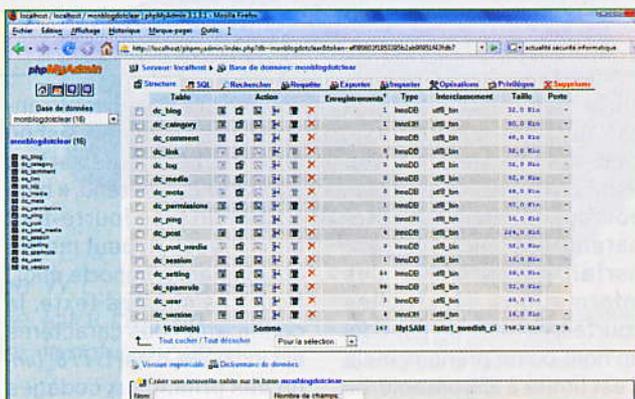
L'interface générale de PHPMYAdmin.



## 2 Une collection de tables

Dans la nouvelle page qui apparaît alors, une liste plus longue figure à gauche. C'est celle de toutes les tables de votre base de données *Dotclear*. Le tableau central affiche ces mêmes tables avec leurs propriétés, leur état et les boutons servant à les manipuler. Vous pouvez, depuis ce tableau, accéder aussi bien à la structure de la table, c'est-à-dire à la définition de son contenu, qu'à ce contenu lui-même s'il y en a. On voit en effet sur l'écran que certaines tables sont vides (0 enregistrements), ce qui est normal puisque *Dotclear* vient d'être installé. Une table regroupe des informations concernant un même élément. Il est évident qu'on ne va pas stocker au même endroit la version de *Dotclear* en cours et le contenu des articles du blog. Cette base de données

contient 16 tables, celle de *Wordpress* seulement 10, la manière dont sont réparties les données, qui se nomme structure, n'est donc pas la même pour les deux logiciels de blogs, malgré leur fonctionnement très proche. Il y a dans *Dotclear* une table pour le nom du blog, *dc\_blog*, une table pour les catégories dans lesquelles sont placés les articles, *dc\_category*, une table pour les commentaires, *dc\_comment*, une table pour les liens (vers d'autres sites ou blogs), *dc\_links*, une pour les références aux images et autres fichiers multimédias, *dc\_media*, une pour les mots-clés qui balisent les articles, *dc\_meta*, etc. Le contenu des articles eux-mêmes se trouve dans les tables *dc\_post* et *dc\_post\_media* pour les insertions de documents multimédias.



▲ Les 16 tables de la base de données d'un blog *Dotclear*.

## Réparer et optimiser sa base de données

Les opérations essentielles au niveau de la base de données d'un blog ou d'un site sont celles qui concernent sa maintenance. Au fil du temps, en effet, de nombreux octets sont perdus et l'accès aux informations prend de plus en plus de temps, un peu comme sur un disque dur qui n'est jamais défragmenté. Il peut même arriver qu'une table devienne suffisamment défectueuse pour que l'accès à votre blog ou site soit impossible.

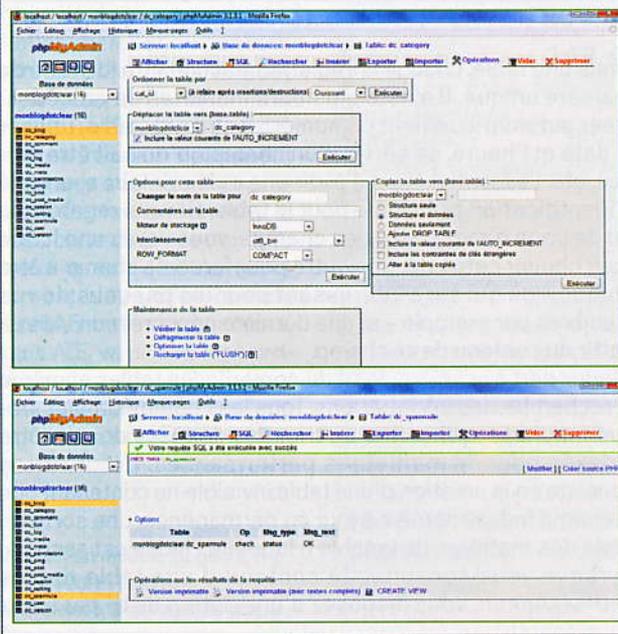
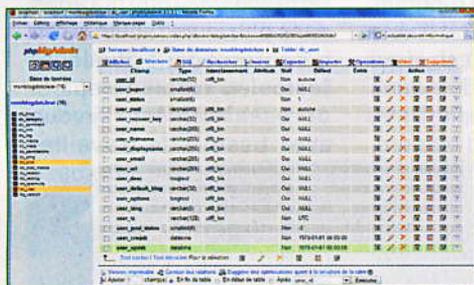
Pour éviter ces problèmes, faire une maintenance régulière s'impose. Les opérations de maintenance sont accessibles depuis *PHPMyAdmin* et varient selon la version de *MySQL* (le système de gestion de la base de données) que vous utilisez. Depuis la version 5.0, elles consistent à vérifier, défragmenter, optimiser et recharger chaque table. L'analyse vous indique le statut de la table, c'est grâce à elle que vous pouvez savoir si elle a besoin d'une défragmentation ou d'une optimisation. Lorsque vous commencez à avoir pas mal de données, elle doit être menée régulièrement.

## 3 Promenons-nous dans les champs

Chaque table comporte un ou plusieurs champs, en fonction des informations qu'elle stocke. Pour voir les informations concernant ces champs, cliquez sur le bouton *Structure* en face d'une des tables – le deuxième bouton sur la ligne. Prenez par exemple la table *dc\_user*, qui contient tout ce qui concerne les utilisateurs enregistrés sur le blog. Lorsque vous cliquez sur le bouton *Structure*, vous obtenez le même type de liste et de tableau que précédemment, mais cette fois ce sont les champs qui sont présentés.

Même sans être anglophone, les intitulés de chaque champ sont assez parlants, mais à quoi servent les autres colonnes du tableau ? Celle qui suit le nom du champ donne son type : on n'utilise en effet pas le même type de champ selon que l'on veut stocker des nombres, du texte, du multimédia, une date, etc., d'une part pour des raisons d'encorement, d'autre part pour les traiter correctement.

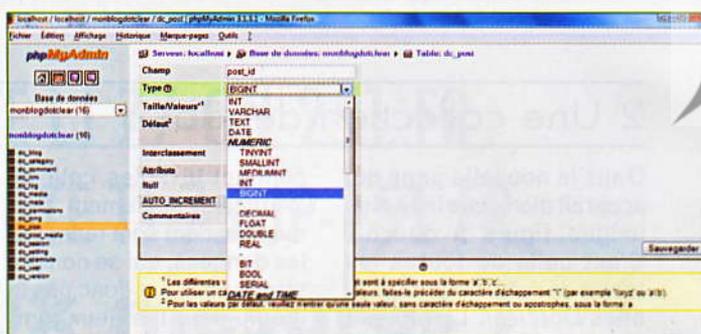
◀ Chaque table contient plusieurs champs.



## 4 Les types de champs

Ici, la majorité des champs est de type « varchar », c'est-à-dire texte limité à un nombre fixé de caractères, nombre qui apparaît entre parenthèses. Ce type est parfait pour stocker des informations textuelles courtes, comme un pseudo, un nom ou un prénom, mais il est limité à 255 caractères et ne peut donc servir au stockage du contenu des articles d'un blog ou d'un site. On utilise pour ce faire un autre type, « longtext », qui n'a presque pas de limite, mais qui ne peut pas être indexé comme « varchar ». Dans certains CMS,

comme *SPiP*, pour s'affranchir de toute limite, c'est un champ « blob » qui sert au stockage du contenu, « blob » étant un type fourre-tout dans lequel on peut mettre absolument n'importe quoi ! Pour ces champs texte, la codification des caractères est indiquée, c'est *UTF8\_bin*, un des principaux codages internationaux que comprennent les navigateurs. Les types numériques sont très nombreux, héritage d'un temps où le moindre octet comptait et où la performance devait être optimisée au maximum. Dans cette table *dc\_user*, on en

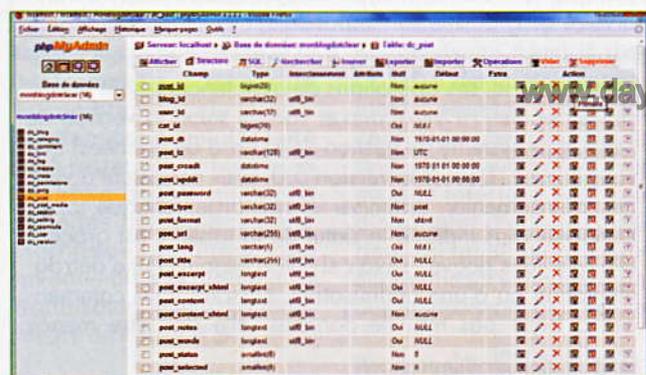


▲ Les champs numériques peuvent avoir de nombreux types différents.

trouve deux, « bigint » et « smallint ». « int » indique qu'il s'agit d'entiers, sans virgule, *big* et *small* leur limite en nombre, avec la quantité précise entre parenthèses. Pour toutes les dates, c'est le type « datetime » qui s'impose et il est toujours largement utilisé dans les

bases de données. Traité en interne comme un nombre, il permet de stocker le jour et l'heure d'une opération, qu'il s'agisse de la création de l'article ou de l'inscription d'un utilisateur. Il existe aussi un type qui ne traite que l'heure, un pour la date seulement, un pour l'année, etc.

## 5 Les clés et les index



▲ Les clés et les index se définissent à l'aide des icônes en fin de ligne.

Dans une table, chaque enregistrement doit être identifié de manière unique. Il existe plusieurs manières de procéder : créer automatiquement un numéro à chaque saisie, utiliser la date et l'heure, se servir d'un champ qu'on sait être unique, etc. l'essentiel étant d'avoir une « clé primaire », une clé d'identification principale pour la table. Si vous regardez la fin de ligne dans la liste des champs, vous voyez une icône pour choisir cette clé, une autre pour forcer le champ à être unique – ce qui sera intéressant pour les pseudos de vos membres par exemple – et une dernière pour créer un index à partir du contenu de ce champ. L'index sert à accélérer le tri du contenu des tables et même la recherche des informations. Tous les champs utilisés fréquemment pour chercher ou trier des données doivent être indexés pour de meilleures performances. L'indexation consiste en la création d'une table invisible ne contenant que le champ indexé et mise à jour en permanence, une sorte de table des matières de la table à laquelle l'index est associé. Lorsque vous consultez le contenu d'une table depuis *PHPMYAdmin*, vous disposez d'une option de tri par index qui présente tous les index existants.

## 6 Les relations ou liens entre tables

Les index et les clés servent aussi à relier les tables entre elles plus rapidement. Il est indispensable, en effet, de vérifier la cohérence d'informations qui peuvent concerner plusieurs tables. Prenons par exemple un article du blog. Lorsque l'utilisateur crée son texte (table *dc\_post*), il le place dans une rubrique (table *dc\_category*) et le signe (table *dc\_user*). Il enregistre donc des données dans trois tables et ces trois enregistrements doivent pouvoir rester liés les uns aux autres. Ici, l'élément principal est l'article, qui est relié d'une part à la rubrique et d'autre part à l'utilisateur. Il existe dans la table *dc\_post* un champ *cat\_id* qui identifie la catégorie dans laquelle est placé l'article, sous la forme d'un numéro, invisible pour l'utilisateur et déterminé lorsqu'il choisit cette catégorie dans son menu. Dans la table *dc\_category*, on retrouve ce même

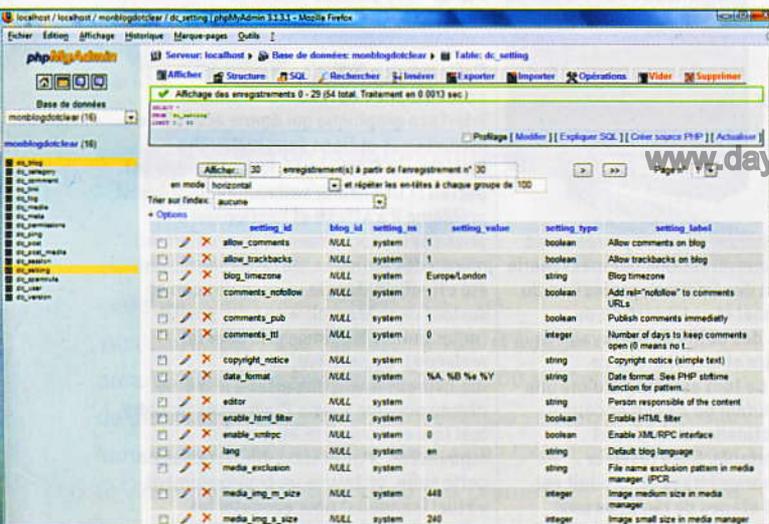
champ *cat\_id*. En général, ces liens sont de 1 à n ou n à 1, c'est-à-dire qu'à un enregistrement dans la table *B*, comme ici plusieurs articles peuvent appartenir à une même catégorie. Il existe quelques liens de 1 à 1 mais leur utilité relève de cas vraiment particuliers. Les liens de *n* à *n* doivent obligatoirement passer par une table intermédiaire, leur utilisation sort du cadre de cette découverte des bases de données. C'est le code PHP associé à la base de données qui gère les relations de manière complètement transparente pour l'utilisateur, en allant retrouver les informations dans plusieurs tables ou en les entrant dans plusieurs tables en même temps si nécessaire. Même si vous avez besoin de travailler directement sur votre base de données pour votre site, vous ne devriez pas avoir à prendre en compte cet aspect.



## 7 Affichez les données directement dans PHPMyAdmin

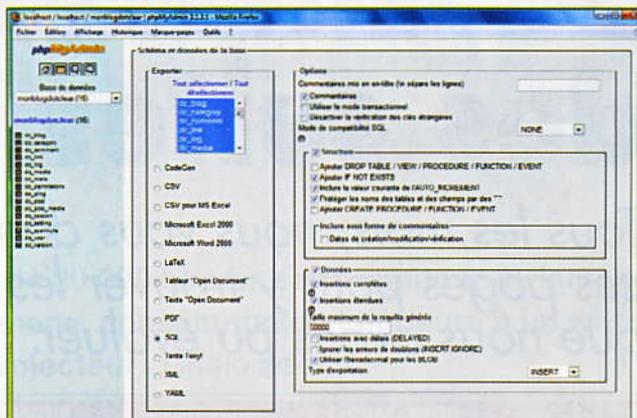
Jusqu'ici, nous ne nous sommes intéressés qu'à l'aspect « structure » de la base de données du blog, en regardant les tables qui la composent, leurs relations et leurs champs. Mais il est aussi possible d'afficher directement les données dans *PHPMyAdmin*. Il suffit d'être sur le premier onglet du tableau présentant les tables. Par défaut, seuls les 30 premiers enregistrements sont présentés, avec des boutons de défilement pour voir la suite. Le tri est fait sur la clé primaire mais d'autres options sont disponibles en fonction des index définis dans la table (cf. étape 5).

Vous pouvez modifier ou supprimer n'importe quel enregistrement depuis cette page, mais faites attention si s'agit soit de paramètres de votre blog, soit de tables recevant des liens. Supposons par exemple que vous supprimiez un enregistrement de la table catégories, les articles reliés à celle-ci se retrouveraient orphelins, ce qui pourrait poser des problèmes de fonctionnement. En revanche, changer simplement l'intitulé de cette catégorie n'affecte aucun lien et votre modification apparaîtra dans votre blog sans souci.



▲ Affichage des 30 premiers enregistrements d'une des tables de la base de données dans PHPMyAdmin.

## 8 Exportez pour sauvegarder



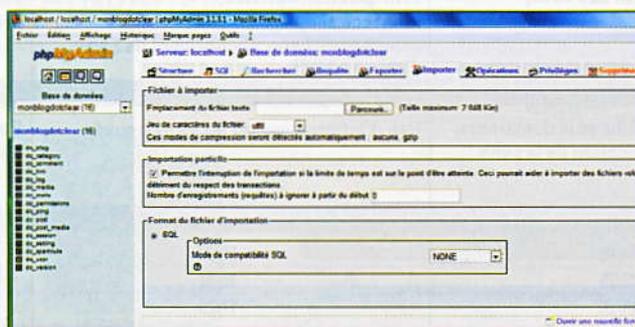
▲ Il est possible d'exporter les données dans de nombreux formats.

Une fonction qui peut être bien utile pour changer d'hébergeur, voire de logiciel de blog ou de CMS, même si l'opération est quelque peu complexe, est l'import/export. Elle sert aussi pour sauvegarder et restaurer le contenu de la base de données. Pour exporter des données, placez-vous soit au niveau de la base de données, voire du serveur, pour tout traiter en une seule opération, soit au niveau de chaque table. Attention, si l'exportation depuis la base de données fait gagner du temps, elle peut poser des problèmes de charge si vous avez beaucoup d'enregistrements, par exemple pour un forum. Si vous voyez que la procédure se bloque avant d'être terminée, c'est qu'il est nécessaire de procéder table par table.

Cliquez sur l'onglet *Exporter* pour accéder aux fonctions d'exportation, qui sont nombreuses : vous pouvez récupérer l'export dans différents formats bureautiques, en XML, en PDF, récupérer seulement les données ou la structure ou les deux, et même compresser à la volée le résultat – cette dernière option peut poser des problèmes de fonctionnement, avec les bandes passantes et les disques durs actuels, mieux vaut s'en passer. Si votre objectif est de sauvegarder vos données ou de les transférer sur votre PC en local, conservez le format SQL, c'est le plus standard et le plus facile à récupérer dans une autre base de données SQL. Vous pouvez aussi garder les options par défaut, le fait de sauvegarder la structure avec les données facilitant leur récupération. Avant l'export, pensez à analyser et optimiser vos tables.

## 9 L'importation : moins de possibilités

L'importation, accessible depuis l'onglet *Importer*, part obligatoirement d'un fichier texte sans aucun caractère parasite. Les fichiers SQL obtenus par l'exportation sont évidemment ceux sur lesquels la fonction est efficace : ils sont enregistrés au format texte (vous pouvez les lire dans n'importe quel éditeur) et se présentent comme une



▲ L'importation est beaucoup moins paramétrable.

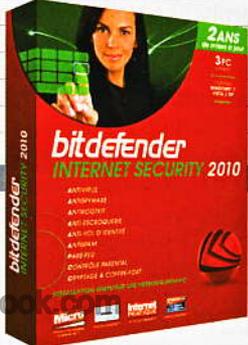
succession de commandes SQL et de données. Pour bien comprendre sa mise en œuvre, il est nécessaire d'avoir quelques notions de SQL, qui feront l'objet du second volet de ce pratique. Nous verrons aussi comment les programmes PHP qui constituent le logiciel de blog ou le CMS exploitent le contenu de la base de données pour fonctionner. ■



# Le classement des suites de sécurité

Tous les mois, nous vous donnons rendez-vous dans ces pages pour y trouver les meilleures suites de sécurité que nous avons pu évaluer.

Par Jean-Philippe Bay

ÉDITEUR	TREND MICRO	BITDEFENDER	AVAVAST!
LOGICIEL	INTERNET SECURITY PRO 2010	TOTAL SECURITY 2010	INTERNET SECURITY
Site Web	www.trendmicro.fr	www.bitdefender.fr	www.avast.com
Prix (en euros TTC)	59,95 € (3PC, 1 an)	79,95 € (2 ans)	54, 95 € (3 PC, 1 an)
Qualité de l'antivirus *	na	Advanced+	Advanced+
Pare-feu	★★★★★	★★★★	★★★
Impact sur le système	★	★★★★	★★★★
Impact sur la navigation	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Impact sur le démarrage	★★★	★★★★★	★★
AVIS	 <p>Trend Micro Internet Suite offre avec sa version pro un pack ultra complet de fonctions : contrôle parental, protection des données personnelles, coffre-fort logiciel pour protéger vos fichiers les plus importants et une licence pour <i>Mobile Security</i> (Windows Mobile et Symbian). Côté interface, cette suite est bien pensée mais manque d'avertissements tant au niveau de la désactivation des composants que des virus trouvés (alertes qui n'apparaissent pas). Au niveau des performances, Trend Micro est la suite la plus lourde de notre sélection pour le système (+52%). Au niveau du démarrage de notre machine c'est guère mieux, nous avons compté 14 secondes de plus que notre PC de référence. En revanche, les tests d'efficacité ont mis en avant un bon comportement du pare-feu et de l'analyse virale.</p>	 <p>Bitdefender Total Security 2010 est le produit le plus complet de la gamme : contrôle parental, protection de la vie privée (avec cryptage des conversations par messagerie instantanée et des fichiers), protection du réseau personnel et optimisation du système avec des outils de nettoyage de la base de registre et la recherche de vulnérabilité. Le tout est intégré dans une interface <i>Débutant</i> ou <i>Expert</i> et deux modes de fonctionnement : <i>Jeu</i> et <i>Ordinateur portable</i>. Côté tests, la séquence de paramétrage du produit est parfaite. Les 9 étapes de réglages sont claires. Les alertes virales sont sibyllines : on aurait aimé en savoir plus sur les virus trouvés. Cependant, le système est efficace et ne demande pas à l'utilisateur d'intervenir.</p>	 <p>Cette version 2010 accueille une nouvelle interface graphique qui donne accès à de nombreuses options sans recherche fastidieuse. Côté alerte, leur affichage est parfait : l'utilisateur sait exactement à quel problème il a affaire et l'action qui a été prise par le programme de protection. Au niveau de l'antivirus, de gros progrès ont été effectués dans la vitesse de scan et surtout dans le nombre de faux positifs (programmes légitimes pris pour un malware). Le pare-feu, lui, n'a malheureusement pas atteint le même niveau puisque seules 12 attaques de notre test (qui en comporte 34) ont été repoussées. Parmi les outils notables de cette suite, on trouve un environnement virtuel (sandbox) pour exécuter les programmes dont vous n'êtes pas sûr. Dommage que cette suite ne soit pas optimisée correctement et qu'elle n'apporte pas autant d'outils que ses principaux concurrents.</p>
LES PLUS	Vitesse d'analyse, très bonne description des virus, interface agréable	Suite très complète, configuration assistée, interface simple, stockage en ligne, abonnement de 2 ans	Bon moteur antiviral, interface efficace et agréable, présence d'une sandbox
LES MOINS	Lourdeur sur le système et le démarrage, manque de communication de la suite	Peu d'information sur les virus trouvés	Peu de fonctionnalités supplémentaires Pare-feu trop léger
NOTATION			
PERFORMANCES	14/20	16/20	16/20
ERGONOMIE	13/20	16/20	18/20
QUALITÉ/PRIX	15/20	17/20	12/20
NOTE FINALE	14/20	17/20	14/20

\* (classement Av-Comparative.org) \*\* pas de contrôle du navigateur



• La note attribuée à l'**antivirus** découle directement des résultats donnés par le site AV-comparatives qui réalise chaque mois des tests comparatifs sur les moteurs d'antivirus. Ce site est la référence des comparateurs d'antivirus et applique une procédure complexe qui garantit des résultats fiables. Advanced+ correspond à la meilleure distinction. Elle est suivie par « Advanced » puis « standard ».

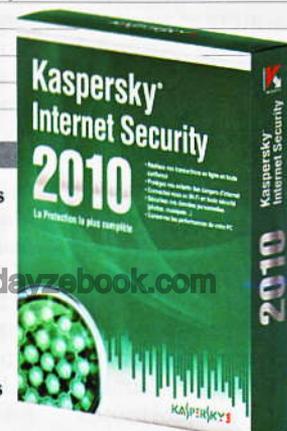
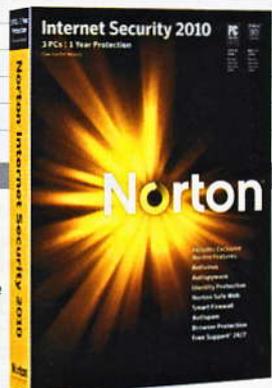
• La note donnée au **pare-feu** provient de nos propres tests : elle inclut les résultats d'un test d'attaque (34 attaques déclinées par l'outil de Comodo disponible ici : <http://personalfirewall.comodo.com/ctinfo.html>) et l'évaluation des paramètres et de l'interface que propose la suite sur ce module.

• Les notes d'**impact** : les éditeurs de ces logiciels mettent l'accent sur le faible « impact » de leur programme, nous avons donc utilisé sept scripts qui reproduisent les activités affectées par la présence des applications de sécurité. Nous avons mesuré les effets du moteur d'analyse virale sur la gestion des fichiers (copie/déplacement), l'installation de programmes, la compression/décompression, l'encodage et le démarrage du système. Ces scripts nous ont aussi servi à évaluer les effets du pare-feu et des composants d'analyse du réseau sur la vitesse des téléchargements et l'affichage des pages web. Attention, certaines suites n'ont pas de note d'impact sur la navigation car elles ne surveillent tout simplement pas ce qu'il se passe dans le navigateur... Ce qui n'est pas vraiment un bon

point. Tous ces tests ont été menés dans une machine virtuelle sous *Windows Vista SP2 32bits* (Core 2 Quad Q9550, 4 Go Ram).

• La note de **performances** englobe l'ensemble des résultats que nous avons obtenus avec la suite de sécurité : antivirus, pare-feu, mais aussi antispam et antiphishing. Elle intègre aussi les indices d'impact.

• La note d'**ergonomie** est donnée suivant la facilité d'utilisation, la clarté des informations données par le logiciel. Cette note est essentielle car un bon antivirus ne peut rien faire si l'utilisateur se trompe dans le traitement qui doit être appliqué à un fichier. Il faut donc que tout soit bien expliqué et facile à utiliser.

G DATA	KASPERSKY	SYMANTEC
<b>TOTALCARE 2010</b> <a href="http://www.gdata.fr">www.gdata.fr</a> 49,95 € (3 PC, 1 an) Advanced+ ★★★★★ ★★ ★★★★★ ★★	<b>INTERNET SECURITY 2010</b> <a href="http://www.kaspersky.fr">www.kaspersky.fr</a> 49,95 € (1 an, 1 PC) Advanced ★★★★★ ★★★★★ ★★ ★★	<b>NORTON INTERNET SUITE 2010</b> <a href="http://www.symantec.fr">www.symantec.fr</a> Prix : 69,99 € Advanced+ ★★★★★ ★★★★★ ★★ ★★★★★
 <p>Avec sa nouvelle suite TotalCare, G Data propose un produit qui s'adapte aux capacités de votre machine : il possède deux moteurs d'analyse virale indépendants. Vous pourrez donc alléger cette suite (et elle en a besoin vu les résultats d'impact) en désactivant l'un d'eux sans trop perdre en efficacité. L'autre qualité de G Data TotalCare 2010 est son interface : pas de jeu d'onglets ou de fonction qu'il faut rechercher dans un sous menu. Tout est affiché sur une seule page. Certes, le résultat n'est pas des plus jolis mais il est efficace. Les alertes virales sont très claires et proposent des actions bien identifiées. Vous pourrez non seulement connaître le fichier incriminé par l'antivirus mais aussi le type de virus trouvé. Cette transparence et cette bonne ergonomie font que cette suite peut être manipulée par des personnes n'ayant pas de grandes connaissances informatiques. Pour autant, cette suite possède de nombreux réglages qui conviendront aussi aux experts.</p>	 <p>Deux nouveautés dans cette version 2010: un environnement sécurisé (bac à sable) pour l'exécution du navigateur web ou d'applications douteuses et un indicateur de réputation des liens web. on retrouve le clavier virtuel pour les données sensibles (numéro de carte bancaire, mot de passe), un outil de rapport des vulnérabilités des applications installées. L'ajout d'éléments surcharge un peu l'affichage des onglets. Du côté des alertes, elle manque de clarté : impossible de savoir immédiatement si la menace a été traitée. Côté composant, le moteur antivirus a été plébiscité par le site de référence Av Comparative (classement advanced++). L'antispam est à oublier et le pare-feu doit être paramétré pour fonctionner correctement.</p>	 <p>Symantec a particulièrement soigné l'aspect de sa suite. L'interface est réussie et les alertes de sécurité sont un modèle du genre avec, entre autre, le nom du virus trouvé et l'origine du fichier (sur quel site il a été téléchargé). Le moteur de détection est très performant avec une classification « advanced+ » (98,4% des virus détectés, 4e place sur ce test mensuel). Comme la suite de Kaspersky, le parefeu de NIS 2010 doit être paramétré de manière plus agressive pour être efficace. Comme pour la précédente version nous avons testé le service de support technique intégré à l'interface. Le scénario était basé sur un problème de paramétrage du parefeu et d'accès aux ressources de notre ordinateur à distance (service bureau à distance). Le technicien a pris la main sur notre machine et a résolu le problème en quelques minutes.</p>
Faible impact sur le système, interface simple, paramétrage étendu	Anti malware performant, environnement sécurisé pour les applications douteuses, paramétrage très poussé des différents composants	Interface très bien faite, qualité du support intégré, suite très légère pour le système
Faiblesse de l'antispam et du pare-feu, ralentit la navigation sur le web, pas de réputation des sites web	Impact sur la vitesse de navigation, principe de fonctionnement de l'antispam	Les options du pare-feu trop permissives, ralentissement de la navigation
15/20 16/20 16/20 <b>16/20</b>	14/20 16/20 17/20 <b>16/20</b>	17/20 18/20 16/20 <b>18/20</b>

# ALIEN vs PREDATOR 10 ans déjà !

En 1999, tiré des films Predator et Alien, naissait un mythe du jeu vidéo offrant l'affrontement des trois géants : l'Alien, le Predator et le Marine ! En 2010, Sega relance la série avec un jeu scénarisé autour du dernier film de la saga. Le temps d'avoir peur est enfin arrivé...

Sega fait confiance à Steam et à Valve pour la gestion de ce titre, il faut donc un compte (gratuit) sur le serveur pour installer le jeu et une connexion Internet. Autre détail, *AvP* (pour *Alien versus Predator*) s'offre la double compatibilité *DirectX 9* ou *11*, mais c'est au joueur de bien lancer la bonne version sous peine de plantage en règle. Aussi, à moins d'avoir une des dernières cartes ATI, la solution se nomme *DirectX 9* pour la plupart d'entre nous. Oubliions ces petits détails pour goûter au bonheur de retrouver dix ans plus tard nos trois protagonistes... Notez bien la notion « dix ans plus tard » car si, comme nous, vous tentez *Bioshock 2* avant d'enfiler la tenue d'un Marine, vous comprendrez qu'*AvP* ne joue pas dans la même cour ! Si Sega a su préserver l'ambiance et autres détails, les graphismes ne

► Non, l'image n'est pas dans « le mauvais sens », un Alien qui se respecte ne marche pas au sol, mais sur les murs !

sont pas au niveau de ce que l'on peut attendre aujourd'hui, et ce principalement lors des cinématiques et autres animations.

## Quelques précautions...

Avant de plonger dans *Alien vs Predator 2010*, voici nos recommandations : ne pas éteindre la lumière, ne pas tourner le dos à une porte, enfermer toute la famille sous clé... Pourquoi toutes ces précautions ? Tout simplement parce que la version 2010 a su préserver l'intérêt de la précédente, à savoir le culte de la pétoche ! Jouer l'Alien demande de l'estomac, juste parce qu'à courir au plafond, puis sur les murs, puis sur le plafond, puis dans un conduit d'aération, peut finir par donner le



mal de mer. Endosser l'armure du Predator peut éventuellement faire légèrement paniquer, mais on reste convaincu que s'il doit n'en rester qu'un, il sera celui-là ! Enfin, jouer le Marine, c'est se sentir un peu comme un supporter de l'OM qui se perdrait dans la tribune Boulogne du Parc des Princes avec pour seul moyen de se cacher une écharpe bleue et blanche ! En effet, le Marine n'a pas de super-pouvoir, n'a qu'un fusil à pompe, un détecteur de mouvement précis comme un GPS du siècle dernier, et une lampe de poche qui éclaire péniblement à 20 cm pour tout moyen de survie ! Chaque bruit, chaque mouvement, et voilà votre cœur qui fait boum ! Alors ceux

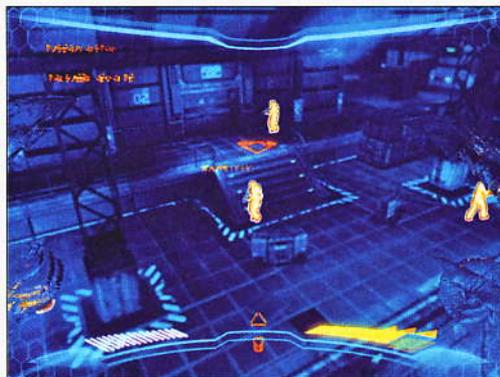
qui ne prendraient pas pour sérieuses nos recommandations précédentes, offrez-vous un clavier étanche et un défibrillateur portatif pour éviter le vol du café ou l'arrêt cardiaque.

Vous l'aurez compris, *Alien vs Predator 2010* ne révolutionne pas le concept du jeu, mais il respecte le scénario et les valeurs des héros des différents films. Le scénario tient sur une seule page, la durée de vie de chaque campagne est courte, il faut les réaliser toutes les trois pour se doter d'une vingtaine d'heures de jeu en mode normal ; mais l'important, c'est que l'on ressent réellement une différence d'approche entre chaque « personnage », mieux jouer une scène dans la peau de l'un puis opter pour son adversaire a quelque chose de vraiment intéressant. *AvP* n'est pas un hit dans le monde des FPS, mais une excellente licence et un indispensable à qui aime l'Alien ou le Predator ! ■

Robert Charley



▲ Un champ de « FaceHugger », un Marine, pour une fois un peu de lumière, et comment dire..... une belle frayeur à venir !



▲ Avec ses modes de vision parfaits, le Predator est le chasseur idéal, presque trop puissant face aux autres protagonistes.

Prix : 49 €

FPS

Editeur : Sega

### CONFIGURATION

Processeur : Double cœur 2 GHz

Mémoire : 2 Go

Carte graphique : 512 Mo

Espace disque : 15 Go

# BIOSHOCK 2

## Retour en enfer

Hit, jeu de l'année, révélation... *Bioshock* a eu droit à tous les superlatifs au moment de son lancement ! Surfant sur ce succès, 2K Games lui offre une suite. Un second succès à l'horizon ? Vérifions...

Comme pour s'excuser, 2K Games laisse entendre que *Bioshock 2* ne « sera » pas plus beau que le précédent puisque le moteur graphique ne change pas ! Certes, mais le moteur de *Bioshock* donnait déjà d'excellents résultats et, après avoir terminé l'aventure, force est de constater que les développeurs ont cherché le meilleur de ce que pouvait donner ce beau moteur. *Bioshock 2* est tout simplement superbe, à condition d'avoir une bonne configuration.

### Une suite novatrice

Au cinéma comme dans le monde du jeu vidéo, faire une suite n'a rien d'évident, et les « numéros 2 » sont souvent bien en dessous des premiers du nom ! Pour échapper à la malédiction, *Bioshock 2* nous renvoie bien à Rapture, la cité sous-marine à l'ambiance glauque et malsaine, mais dans un nouveau corps et dans une aventure parallèle à celle du premier opus. L'amateur de *Bioshock* retrouve ses marques, le novice découvre un nouveau monde, mais l'impression de déjà-vu n'est pas au programme. Rapture est une cité sur le point de disparaître, construite sur les fonds marins et aujourd'hui envahie par ce qui fut des êtres humains et diverses créatures étonnantes nommées « chromosomes ». Au milieu de ces occupants vivent des « petites sœurs », des petites filles au regard

vide mais détentrices d'une partie du pouvoir de la cité. Les responsables de leur « création » tentent de devenir les maîtres de la cité. C'est dans l'armure de « delta », un protecteur, sorte de gros scaphandrier, que vous débarquez cette fois à Rapture. Aidé par les petites sœurs, vous allez devoir progresser et affronter le reste du monde !

Contrairement au premier opus, où vous étiez encore humain, l'armure vous oblige



▼ Les petites sœurs, cœur de l'aventure, sont toujours aussi friandes d'Adam et votre protection sera plus que nécessaire !



▲ Comme toujours, suivant la dose d'Adam récoltée, on peut modifier ses pouvoirs et ses fortifiants, histoire de mieux préparer les mauvaises rencontres à venir.

▼ Le moteur graphique est vieux d'un an, pourtant les décors et animations sont superbes.

cette fois à jouer différemment, tout en profitant de nouveautés comme le fait de porter une arme de la main droite et d'utiliser un pouvoir de la main gauche. Plus la peine de jongler de l'un à l'autre comme avant, aujourd'hui « vous » êtes le combattant ultime ! Rassurez-vous, le scénario, ainsi que les ennemis et la liberté de mouvement sont suffisamment vastes pour permettre de longues heures de jeu. Mieux encore, vos choix de jeu ouvrent les portes de l'une ou l'autre des trois principales fins alternatives. *Bioshock 2* tient toutes ses promesses et ceux qui découvrent son univers pourront prolonger l'aventure en s'offrant le premier opus, les autres regarderont du côté des téléchargements payants, l'éditeur ayant au programme divers downloads pour prolonger la lutte. ■ R. C.

**Prix :** 49 €

**FPS**

**Editeur :** 2K Games

### CONFIGURATION

**Processeur :** 2,4 GHz

**Mémoire :** 2 Go

**Carte graphique :** 512 Mo

**Espace disque :** 9,09 Go

## LES SECRETS DU VATICAN LA SAINTE LANCE À la quête du Saint-Graal

La Sainte Lance de Longin peut paraître un mystère à toute personne qui lit de ses yeux ébahis ce nom méconnu. Pourtant, il s'agit d'un des objets le plus recherchés car... elle aurait transpercé le Christ tandis que ce dernier était crucifié.

**A**près *Da Vinci Code* et *Anges et démons*, nous voici de nouveau propulsés dans un monde d'énigmes pour retrouver une sainte relique.

Vous voilà donc, au détour de cette énigme cabalistique et religieuse, avec entre les mains le destin de la Seconde Guerre mondiale. Votre mission est, au travers du père Bellarmo Bagatti, de retrouver la relique avant que les Allemands ne posent un seul doigt dessus. Syndrome d'Indiana Jones en vue ? Tout est là pour le faire croire,

l'histoire de l'art, la mission et nous voici plongés en plein ésotérisme. À l'époque de Constantinople, un objet aurait donc été caché et cet objet est pourvu de pouvoirs incommensurables. Il vous faudra donc faire preuve d'habileté pour trouver tous les objets vous permettant de résoudre l'énigme et, au final, trouver l'objet mystérieux pour sauver le monde de l'invasion allemande.

Catégorisé dans les jeux d'aventure, ce jeu n'en est pas moins un gouffre intel-

lectuel qui ouvre la voie vers une quête antique dont tout un chacun est friand. On est moins friand, en revanche, de la recherche des objets car, si on cherche en cliquant trop, nous voilà pénalisés. Diabolique.

Il n'empêche que cette quête peut devenir l'objet d'un véritable sacerdoce. Le thème est suranné mais fonctionne toujours aussi bien. De quoi donc s'enrichir la tête tout en se prenant la tête, mais pour ceux qui privilégient ce genre de jeu classé puzzle, cela reste un

▲ L'aide est peu intuitive mais la quête fait palpiter le cœur des historiens en herbe.

modèle du genre ! En prime, des décors époustoufflants et plusieurs modes de jeu permettront aux plus et moins jeunes de s'y retrouver selon leurs capacités d'adaptation. ■

Estelle Starck

**Prix :** 20 €

**AVENTURE**

**Editeur :** HdO adventure

**Système d'exploit. :** XP et Vista

**Processeur :** 1 GHz

**Mémoire :** 500 Mo



4 x Croix templier(s)

## SIMON THE SORCERER RENCONTRE AVEC LES EXTRATERRESTRES

### Aux antipodes d'Harry Potter

Du haut de ses 17 ans (d'existence), Simon le sorcier n'est pas un ado comme les autres et, pour le 5<sup>e</sup> opus de la série, il s'offre le luxe de vouloir sauver son monde, celui que les vilains extraterrestres se sont mis en tête de coloniser.

**A**vec son allure dégingandée, cet anti-héros a tous les atouts pour plaire aux ados. Vêtu du fameux chapeau de sorcier et entouré de personnages tous plus loufoques les uns que les autres, Simon devient le centre d'un conflit interplanétaire et vous aussi par la même occasion. Doté d'un solide humour, ce jeu parodie et tourne en ridicule quelques-unes de nos œuvres cinématographiques bien

connues comme le fameux conseil des sages dans *Star Wars* qui se retrouve ici immortalisé par la vision d'un attroupement de taupes. Bien que doté d'une interface simple et bénéficiant d'une navigation assez aisée, ce jeu n'innove donc pas par son côté technique, loin de là, mais offre des paysages, des situations et des univers plutôt agréables pour l'œil.

Constitué en une suite d'énigmes à résoudre, le

jeu présente donc notre héros plutôt « miteux » en quête d'indices, qu'il peut saisir ou de personnages auxquels il peut poser des questions. Sa mission (bien connue des contes pour enfants) consiste à sauver sa bien-aimée, mais le destin l'a désignée comme la reine des tâches ménagères, chose en laquelle notre héros, comme en toute autre chose est plutôt handicapé. L'enjeu est donc de taille : il permet à notre super-héros

déjanté de se retrouver dans des situations plutôt burlesques qui, bien que n'étant pas du genre à vous faire passer des nuits blanches, vous assureront de passer un moment carrément délirant. ■ E. S.

**Prix :** 30 €

**AVENTURE**

**Editeur :** Micro Application

**Système d'exploit. :** XP et Vista

**Processeur :** 2,4 GHz

**Mémoire :** 1 Go



▲ D'un graphisme assez désuet, Simon nous emmène dans son monde déjanté et sous-titré (dialogues en anglais).

Chaque mois, Yvon Dargery revient sur les machines les plus marquantes, celles qui ont constitué la saga du PC depuis 30 ans.

## L'ÉPOPÉE DES MICROPROCESSEURS

# Le 80286 : le PC au niveau 2

Le succès de l'IBM PC (voir PC Magazine n°203) et de ses compatibles étant universellement confirmé, IBM le fit – légèrement – évoluer vers l'IBM PC XT qui permettait l'utilisation de disque dur mais gardait pratiquement la même carte mère et le processeur 8088. L'annonce du PC AT (Advanced Technology, PC Mag' 253) fut donc une étape fondamentale : nouveau processeur, nouveau bus d'extension... soit une technologie avancée pour l'époque.

Le 80286 entre au tout début de 1982 dans l'histoire des x86. Le précédent étant 8086, l'ancêtre est donc un « x86 sans x ». L'introduction du 80186 est passée relativement inaperçue et le 80286 marque une seconde génération qui innove sur bien des points tout en restant un processeur 16 bits.

### Un tout nouveau processeur

Le reproche principal fait au 8086 tient à l'adressage mémoire limité à 1 Mo. Bill Gates a beau affirmer « *personne n'aura besoin de plus de 1 Mo de mémoire vive* », les applications sont vite à l'étroit et l'architecture du 286 offrant l'époustouffant adressage de 16 Mo est déjà une révolution. L'apparition d'un mode protégé permet en plus d'optimiser la mémoire et son fonctionnement : le multitâche pointe le bout de son nez. Poursuivant l'évolution, il est introduit à 6 MHz contre les 4,75 du 8088 mais il est vite proposé à 8 puis 10 et enfin 12 MHz. L'évolution fut aussi industrielle puisque,

doté de plus de 130 000 transistors, le 286 abandonnait définitivement le boîtier DIP avec les pattes de liaison en deux lignes parallèles – l'adressage réclamait plus de contacts. La puce était conçue pour optimiser la présentation en quatre lignes totalisant 64 (4 x 16) contacts mais le processeur fut produit sous trois boîtiers : un PGA avec des broches à souder sur chaque côté du carré, un PLCC en plastique avec les broches repliées qui se clipsaient dans un support creux et enfin un CLCC en céramique dont les pistes se pressaient directement sur les contacts du support.

### Succès et clones

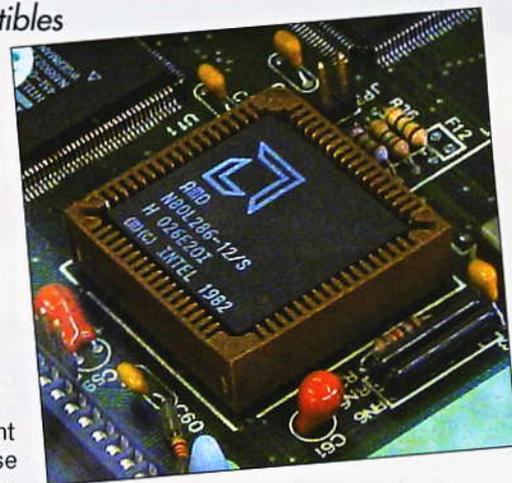
Environ 15 millions de PC et de clones furent construits autour du 80286 (iAPx286 pour Intel), ce dernier poursuivit donc sa politique de seconde source en limitant le nombre de licenciés. Nouveauté : IBM produisit sous licence un 80286, ce qui fit dire aux instances d'IBM qu'enfin un micro IBM tournait avec un processeur IBM. Bien sûr, AMD ne fut pas en reste et fut certainement le fondeur de seconde source ayant réussi à négocier les royalties les plus intéressantes avec Intel.

► Le format PLCC simplifiait le montage sur les cartes mères.

AMD fut également en tête pour la mise au point de processeurs de faible consommation avec le 80L286 (2W contre 3,3 pour le 286), l'avenir des portables se dessinait. Alors que Nec était absent de la bagarre, c'est Fujitsu qui prit la relève sur le marché asiatique. Chez les Américains, Harris et plus tard Intersil sortirent des 286 et brisèrent les fréquences en allant jusqu'à 25 MHz. Pour l'Europe, c'est Siemens qui fut présent en restant dans des fréquences basses. La puissance du 286 fut considérée comme tellement importante que le processeur et l'IBM PC AT furent interdits d'exportation vers le bloc soviétique et certains pays considérés comme peu fiables.

### Sursauts de l'industrie

Le raz-de-marée du 286 secoua l'industrie du microprocesseur, alors que le 8086 avait de réels concurrents, MOSTech avec le 6502 faisait la gloire de l'Apple 2, Motorola et la famille 6800 et surtout le 68000 16/32 bits était une bête de course à côté du 80286. Même Texas



Instrument avec sa série TMS9900 et 9980 soutenait la comparaison quant à Zilog qui avait dominé le marché de « l'avant PC », son Z8000, vrai 16 bits ne put s'imposer face à la force de persuasion d'IBM. Après, les jeux étaient faits, la quantité de puces produites par Intel – et donc les bénéfices dégagés – lui permettait d'investir dans la recherche et distancer la concurrence, tout en permettant d'investir dans des unités de production de plus en plus performantes laissant peu de chances aux autres fabricants. La seule voie pour eux était d'innover tout en restant compatible... mais c'est une autre histoire. ■

Yvon Dargery

◀ Le 286 abandonne le boîtier DIP pour plus de contacts.

PROCESSEUR	
<b>INTEL 80286 OU IAPX 8086</b>	
Bus de données :	16 bits
Bus interne :	16 bits
Mémoire physique adressable :	16 Mo
Fréquence :	6 puis 12 MHz jusqu'à 25 en non Intel
Boîtier :	DIP, CLCC ou PLCC 64 contacts
Gravure :	en 1,5 micron (environ 130 000 transistors)
Prix de la version de base :	négociable



## High-Tech

## Soyons modestes !

La projection technologique s'est heurtée à une évidence : le progrès est un effet de la recherche, certes, mais aussi du réalisme économique et industriel, sans oublier que l'évolution technologique est souvent le fait de la convergence de plusieurs domaines pas toujours proches...

Les revues de haute technologie ont, pendant longtemps, consacré au moins un numéro annuel au thème « *Que nous réserve l'avenir ?* ». Et je me souviens de réunions de préparation où toute l'équipe évoquait ses propres découvertes dans les salons internationaux ou dans les labos de recherche des constructeurs. Est-ce l'effet de l'humilité, le pragmatisme, les constats d'échec ou tous simplement le bon sens qui ont peu à peu fait disparaître cette tradition ?

## Prudence, prudence....

PC Magazine lui-même se montre de plus en plus prudent dans ses analyses du futur, peut-être aussi parce que même les grands gourous du domaine sont faillibles et certains ont peut-être eu à regretter quelques déclarations publiques...

Au grand moment de l'IBM PC et lors de la présentation de PC DOS 2.0, Bill Gates lui-même répondant à la critique de la limitation à 1 Mo de la mémoire vive gérable n'a-t-il pas affirmé : « *jamais personne n'aura besoin de plus d'un Mo de mémoire !* » ? À la fin des années 70, alors qu'Apple est au plus bas et que les PC triomphent, Michael Dell avance alors autour d'une table ronde Gartner « *si j'étais à la tête d'Apple, je prendrais la seule solution possible : je liquiderais tout.* ». Il rêve peut-être aujourd'hui d'inverser les rôles des deux sociétés et se trouver à la tête d'Apple.

Bill Gates, toujours lui, gourou parmi les gourous, n'est pas tendre pour Apple et prédit en 2007 que « *le succès de l'iPod n'est pas viable à long terme* » oubliant peut-être, lui qui vit pourtant de l'immatériel, que le succès de l'iPod est moins le fait de la machine elle-

Bill Gates



ferons pas les mêmes stupidités que Microsoft » ne voyait pas que les « stupidités » n'étaient que des réactions maintes fois observées de détenteurs de monopole. Il le vérifie d'ailleurs peut-être.

## Du pionnier au leader

L'autre tentation, pour les industriels cette fois, est de mettre sur le marché des produits correspondant à l'avenir qu'ils prévoient en espérant être pionniers et leaders du domaine. Certains réussissent, comme HP qui s'est accroché au concept du tout-en-un grand public, seul et à perte durant de longs mois avant que le concept n'explode. Souvent, c'est le contraire et Apple en a fait les frais avec le QuickTake en 1994, premier appareil photo numérique (0,3 Mégapixel) qui fut un tel échec commercial et qui explique peut-être qu'Apple, échaudé, ne soit pas revenu à la photo numérique. Il avait pourtant déjà essayé avec le Newton, premier PDA révolutionnaire en 1993 qui n'a pas trouvé son public. IBM lui-même avec Simon, premier véritable smartphone, a été largement échaudé dans sa volonté de diversification en termes de matériel.

À l'heure de la généralisation des imprimantes photo directes à partir de cartes, qui se souvient de la première Lexmark i5770 de 1999, sortie vraisemblablement bien trop tôt ?

Quant à d'autres domaines... il est clair que le futur financier prédit par les grands analystes en 2007/2008 n'a pas été exactement celui attendu... ■

Yvon Dargery

Michael Dell



Eric Schmidt



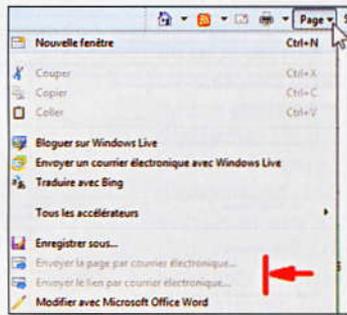
même que la boutique en ligne iTunes. Mais n'avait-il pas déjà annoncé en 1987, alors marié (officiellement) à IBM que « *OS/2 serait le programme le plus important de tous les temps...* » ? Il est toujours dangereux – mais très américain – d'attaquer les concurrents. Là encore, le futur n'est pas toujours ce que l'on prévoit et Eric Schmidt, patron de Google, lorsqu'il disait « *nous ne*

« **La futurologie est un exercice hasardeux... soyons modestes !** »

# Internet Explorer 8

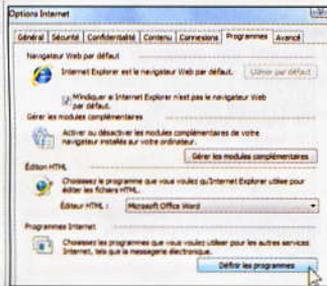
## Impossible d'envoyer un lien ou une page

Vous voulez envoyer une page Web à un correspondant ou, pour le moins, son lien. Pour cela, vous cliquez sur le menu *Page*, mais les deux options d'envoi sont grisées et vous ne pouvez rien faire. Il faut les remettre en état de fonctionnement.



### Dégrisez les bonnes options

- 1 Ouvrez *Internet Explorer 8*.
- 2 Cliquez sur le menu *Outils*.



- 3 Cliquez sur *Options Internet*. La boîte de dialogue *Options Internet* s'ouvre.
- 4 Cliquez sur son onglet *Programmes*.
- 5 Dans la page qui apparaît, cliquez sur le bouton *Définir les programmes*. La boîte de dialogue *Programmes par défaut* s'affiche.
- 6 Cliquez sur la commande du bas *Définir les paramètres*.

www.dayzobook.com

# Ravest

## Désinfectez vos clés USB

On constate que les lieux publics (cybercafés, lycées, bibliothèques...) ou les entreprises deviennent de plus en plus de vrais nids à infection. Les PC infectés par inadvertance ou par malveillance propagent alors des virus ou d'autres malfaisants s'attaquant aux éléments mémoire amovibles qui leur sont connectés.



Ces éléments amovibles peuvent être : une clé USB (c'est le plus fréquent), un disque dur externe, une carte flash, un iPod, un lecteur MP3, un appareil photo numérique, etc. Tout élément amovible inséré dans un ordinateur infecté sera infecté à son tour si l'infection est active et vise la cible.

L'infection se produit automatiquement par simple connexion si l'exécution automatique est activée pour les lecteurs amovibles. Par ailleurs, le simple fait de double-cliquer sur la clé USB ou sur l'élément amovible infectera le système d'exploitation de l'ordinateur auquel vous l'avez connecté. Mais si une clé USB ou un élément amovible sont infectés, comment faire pour le décontaminer ? Un utilitaire gratuit et efficace, *Ravest*, ou *RAV* en abrégé, le permet facilement.

### Téléchargez Ravest

*Ravest* est un logiciel qui traite les virus et les vers se trouvant dans les racines des lecteurs fixes et amovibles.

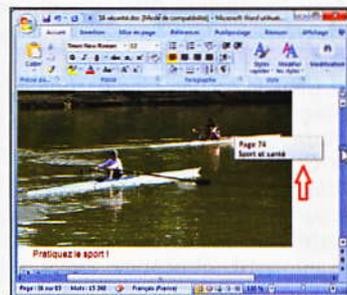
# Word 2007

## Naviguez dans un long document

Vous avez préparé un document comprenant beaucoup de pages et vous devez passer de l'une à l'autre. Vous pouvez le faire en appuyant sur les touches fléchées *Précédente* et *Suivante*, mais si vous savez exactement à quelle page vous devez vous rendre, deux autres méthodes se révèlent bien plus rapides.

### Avec la barre de défilement vertical

Vous savez bien évidemment utiliser la barre de défilement. Mais avez-vous remarqué que, lorsque votre document est important, son déplacement entraîne l'affichage de la page atteinte ? La référence de cette page s'affiche dans un petit cadre dans la fenêtre de *Word*, tandis que la page elle-même apparaît en arrière-plan.



### Avec la fonction Atteindre et la zone Page

La fonction *Atteindre* sert à accéder directement à une page donnée ou à d'autres éléments de votre document. Pour la mettre en service, vous disposez de plusieurs méthodes. La plus simple est probablement la suivante :

- 1 Cliquez dans la barre d'information du bas de l'écran sur la zone *Page*.
- 2 La boîte de dialogue *Rechercher et remplacer* s'affiche, son onglet *Atteindre* étant actif (sinon, cliquez dessus).

# MalwareByte's Anti-Malware

## Exterminez les malveillants

Les malwares, ou malveillants, attaquent de partout. Un antivirus ne sait pas les détecter ni, par conséquent, les éradiquer. *Microsoft Security Essentials*, si vous l'avez installé sur votre PC, peut vous en protéger. Mais deux précautions valent mieux qu'une, vous pouvez aussi faire appel à un antimalware spécialisé et efficace tel que *MalwareByte's Anti-Malware*. Il existe en version gratuite. La différence avec l'option complète, payante, réside dans le fait qu'elle n'assure pas de protection en temps réel. Vous pouvez la télécharger depuis : [www.malwarebytes.org/mbam.php](http://www.malwarebytes.org/mbam.php)

Cet utilitaire que vous lancerez régulièrement permet de supprimer les malwares tels que les chevaux de Troie, les backdoors, les spywares, les rogues etc.



Réservé aux Experts

### Installez et ouvrez l'antimalware

L'installation de *MalwareByte's Anti-Malware* est directe et ne crée aucune difficulté. Vous choisirez simplement le français en cours d'opération. Elle dépose une icône sur le bureau.

Pour démarrer *Malwarebyte's Anti-Malware*, double-cliquez sur cette icône. Sinon cliquez sur le menu *Démarrer, Tous les programmes, Malwarebyte's Anti-Malware, Malwarebyte's Anti-Malware*. Sa fenêtre s'ouvre et son interface est simple.



Pour le télécharger, rendez-vous sur le site : [www.evosla.com/Voir-detaills/logiciels-evosla/1-RAV.html](http://www.evosla.com/Voir-detaills/logiciels-evosla/1-RAV.html)

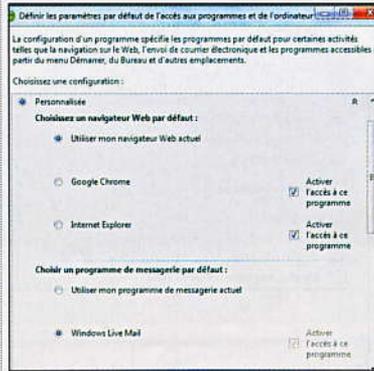
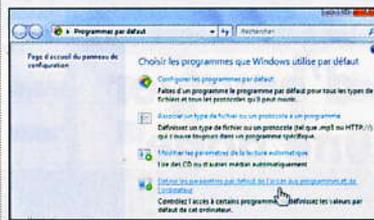
Vous obtenez un fichier rav.exe qui va servir à décontaminer votre clé. Placez-le sur le bureau. S'il s'agissait d'un fichier zip comme avec des versions précédentes, vous devriez le décompresser, de préférence sur le bureau.



**Désinfectez une clé USB ou un disque amovible :**

- 1 Le fichier Rav étant téléchargé, connectez votre clé USB à l'ordinateur.
- 2 Double-cliquez sur le fichier Rav.exe pour le lancer. Sa fenêtre s'ouvre.
- 3 S'il n'apparaît pas en français, cliquez sur le bouton Français en haut et à droite.
- 4 Une fois Rav lancé, il scanne automatiquement tous les lecteurs susceptibles d'être infectés.
- 5 S'il y a infection, un rapport vous est présenté, sinon le programme affiche le message *Votre ordinateur est sain*.
- 6 Cliquez sur le bouton Quitter.

7 Retirez les disques amovibles et redémarrez l'ordinateur. L'interrupteur situé en bas et à gauche fait passer du mode Non vacciné au mode Vacciné, ou l'inverse, sans que le programme apporte d'ailleurs la moindre explication sur ce qu'il fait réellement.

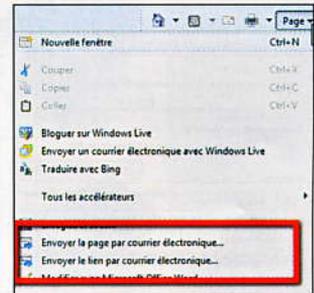


par défaut de l'accès aux programmes et de l'ordinateur. Une boîte de dialogue de même nom s'ouvre.

- 7 Cliquez sur la double flèche située à droite de la ligne *Personnalisée* pour ouvrir son contenu.
- 8 Sous *Choisir un programme de messagerie par défaut*, cochez la case *Windows Live Mail* si tel est votre service de messagerie.
- 9 Cliquez sur *OK*. La modification demande quelques instants.
- 10 Fermez *Internet Explorer 8*, puis rouvrez-le.

**Vérifiez que tout fonctionne**

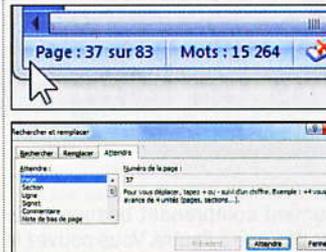
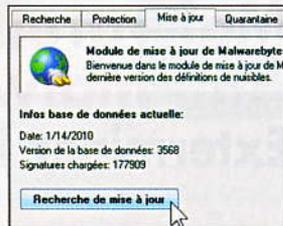
Cette fois, les deux commandes d'envoi ne devraient plus être grisées et devraient être redevenues actives. Vous pouvez le constater dans le menu *Page* de la page Web affichée. Cliquez sur l'une de ces commandes.



**Lancez une analyse**

Pour vous assurer que vous possédez bien les dernières définitions virales, cliquez sur l'onglet *Mise à jour*, puis cliquez sur le bouton *Recherche de mise à jour*. Pour lancer ensuite une analyse de votre ordinateur :

- 1 Cliquez sur l'onglet *Recherche*.
- 2 La première fois, il est conseillé de sélectionner *Exécuter un examen complet*.
- 3 Cliquez sur *Rechercher*.
- 4 Laissez les disques durs cochés dans la fenêtre intermédiaire qui les présente.
- 5 Cliquez sur le bouton *Lancer l'examen* pour démarrer le scan.
- 6 L'analyse démarre et peut durer de une à deux heures selon le volume à scanner :
  - *Éléments examinés* correspond au nombre d'éléments scannés.
  - *Éléments infectés* correspond au nombre d'éléments malicieux détectés.
- 7 Laissez l'opération aller à son terme. À son issue, cliquez sur le bouton *Afficher les résultats* pour afficher les éléments malicieux détectés qui apparaissent sous forme de liste s'il en existe. Ces derniers sont alors tous cochés.
- 8 Pour les supprimer, cliquez sur le bouton *Supprimer la sélection* en bas à gauche.
- 9 Si des éléments infectieux particulièrement rebelles sont détectés, un message vous signale que le système devra être redémarré après le processus de suppression des malwares. Cliquez sur le bouton *Oui* pour continuer.
- 10 Redémarrez alors l'ordinateur. Ce dernier aura été désinfecté.



Normalement, dans la colonne gauche titrée *Atteindre*, le mot *Page* est présélectionné. Si tel n'était pas le cas, cliquez dessus.

1 Tapez le numéro de page à atteindre dans la zone *Numéro de la page* puis cliquez sur le bouton *Atteindre*. La page recherchée s'affiche aussitôt.

Vous remarquerez que cette boîte de dialogue reste affichée à l'écran tant que vous ne la fermez pas. Cela permet de continuer à travailler dans le document tout en poursuivant la navigation.

**Avec la fonction Atteindre et l'onglet Accueil**

C'est un peu plus long, mais le résultat est identique :

- 1 Activez l'onglet *Accueil*.
- 2 Dans le groupe *Modification de droite*, cliquez sur la flèche associée à la commande *Rechercher*. Un court sous-menu s'ouvre.
- 3 Cliquez sur la commande *Atteindre*. La même boîte de dialogue *Rechercher et remplacer* s'affiche, son onglet *Atteindre* étant actif. Procédez alors comme ci-dessus.



**Avec le raccourci clavier**

Si vous réussissez à vous en souvenir, le raccourci clavier servant à afficher la même boîte de dialogue *Rechercher et remplacer* sur son onglet *Atteindre* est *Ctrl + B*. Accessoirement, remarquez que la colonne gauche titrée *Atteindre* de cette boîte de dialogue offre bien d'autres options que *Page*. Vous pourriez en sélectionner une si vous recherchiez une section, une ligne, un signet, un commentaire, etc.

# Internet Explorer 8

## Ajoutez des outils à la barre

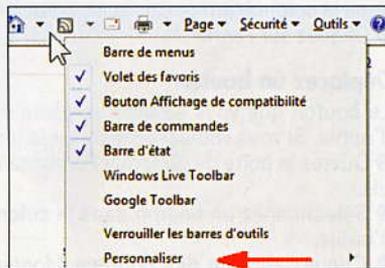
La barre d'outils d'*Internet Explorer 8* ne contient qu'un nombre réduit de boutons. Vous pouvez aussi bien en ajouter qu'en supprimer ou modifier leurs emplacements, ce qui revient à personnaliser la barre d'outils.

### Pour ajouter des boutons

- 1 Faites un clic droit sur la barre d'outils pour ouvrir son menu contextuel.
- 2 Pointez ou cliquez sur *Personnaliser*. Un sous-menu s'ouvre.
- 3 Cliquez sur *Ajouter ou supprimer des commandes*. La boîte de dialogue *Personnalisation* de la barre d'outils s'ouvre.

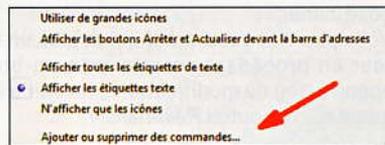
Elle comporte deux colonnes titrées :

- **Boutons disponibles :** c'est la liste des boutons que vous pouvez ajouter à la barre.
- **Boutons de la barre d'outils :** c'est la liste actuelle des boutons présents dans la barre.



Pour ajouter un bouton dans la barre :

- 1 Cliquez sur ce bouton dans la colonne *Boutons disponibles* pour le sélectionner.



# Word 2007

## Appliquez des effets de texte

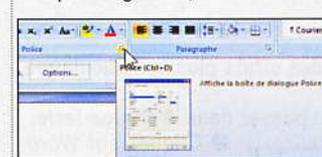
Une fonction généralement ignorée de *Word* consiste à appliquer des effets vraiment spéciaux aux textes. Et c'est si facile !

### Appliquez des contours

Par exemple, vous voulez écrire avec des caractères « creux » en ne conservant que leurs contours :

**CONTOURS**

- 1 Tapez votre texte dans la police de votre choix. Mieux vaut ici une police grasse, avec de forts caractères.



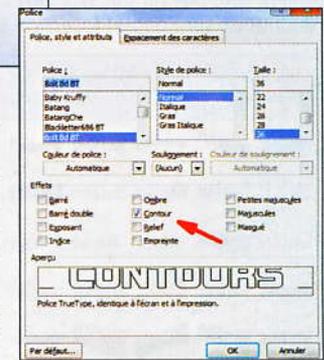
- 2 Sélectionnez votre texte.

- 3 Dans le ruban *Accueil*

et dans le groupe *Police*, cliquez sur la flèche à droite de ce titre.

La boîte de dialogue *Police, style et attributs* s'ouvre. Sous l'onglet *Police, style et attributs* et dans la section *Effets*, cochez la case *Contour*.

Cliquez sur *OK*. Votre texte apparaît uniquement avec ses contours.



www.dayzebook.com

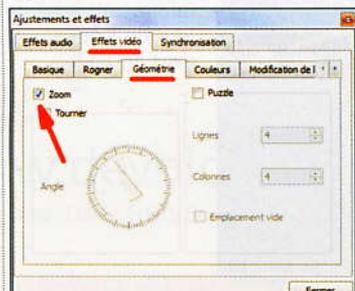
# VLC Media Player

## Zoomez un détail de l'image

L'excellent lecteur *VLC Media Player* est réputé pour se passer des codecs qui empoisonnent souvent l'utilisateur lors de la lecture de séquences vidéo. Il dispose aussi de multiples ressources, dont la faculté de zoomer sur l'image d'un film en cours de projection. On a utilisé ici sa version 1.0.3.

### Passez en mode zoom

- 1 Ouvrez le lecteur et cliquez sur le menu *Outils*.
- 2 Dans la liste des options, cliquez sur *Liste des effets et filtres*. La boîte de dialogue *Ajustements et effets* s'ouvre.



- 3 Cliquez sur l'onglet *Effets vidéo* dans la rangée supérieure d'onglets.
- 4 Dans la rangée inférieure, cliquez sur l'onglet *Géométrie*.
- 5 Cochez la case *Zoom*.
- 6 Cliquez sur le bouton *Fermer*. Le mode zoom est maintenant actif, voici comment l'utiliser.

# Magnétophone

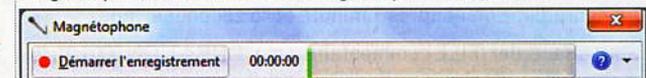
## Fixez la durée de l'enregistrement

Le magnétophone de *Windows* fait partie du dossier des *Accessoires*. Il permet très simplement d'enregistrer un message que vous pourrez envoyer par mail, joindre en tant que commentaire à un document ou insérer dans le film que vous êtes en train de monter, entre autres opérations.

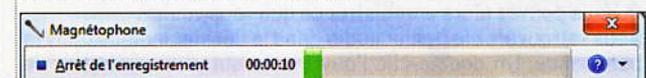
### Enregistrez un message sonore avec le magnétophone

Vérifiez qu'un périphérique d'entrée audio, un microphone, existe sur votre PC ou encore est connecté à votre ordinateur, qu'il est en état de marche et que son interrupteur de marche-arrêt, s'il en possède un, est sur la position marche.

- 1 Cliquez sur *Démarrer, Tous les programmes, Accessoires* et sur *Magnétophone*. La fenêtre du *Magnétophone* s'affiche.



- 2 Cliquez sur *Démarrer l'enregistrement*, puis parlez ou chantez devant le microphone, par exemple.



- 3 Pour arrêter l'enregistrement audio, cliquez sur le même bouton devenu *Arrêter l'enregistrement*. Une fenêtre permettant d'enregistrer le fichier son s'ouvre.

- 4 Cliquez sur la zone *Nom du fichier*, tapez un nom pour le fichier son, puis cliquez sur *Enregistrer* pour enregistrer un fichier audio.



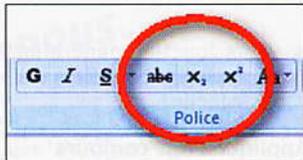
Experts

Réservez aux

**Ombrez les caractères**

Selon le même procédé, vous pouvez ombre vos caractères :

- 1 Sélectionnez votre texte
- 2 Dans la même boîte de dialogue *Police*, cochez la case *Ombre*. Une légère ombre souligne les caractères qui doivent quand même être de grande taille.



**Barrez ou utilisez les indices et les exposants**

Les autres options sont moins évidentes, sauf les trois suivantes : *Barré*, *Indice* et *Exposant*. Mais cette fois, vous n'avez pas besoin d'ouvrir la boîte de dialogue *Police* puisque des boutons spéciaux servent à cela dans le ruban *Accueil*, groupe *Police*.

**Passez par WordArt**

En pratique, si vous recherchez des effets plus spectaculaires, mieux vaut passer par *WordArt* :

- 1 Cliquez sur l'onglet *Insertion* et passez dans le groupe *Texte*.
- 2 Cliquez sur *WordArt* pour ouvrir la liste des effets disponibles et sélectionner celui qui vous convient.

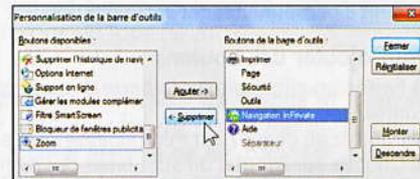
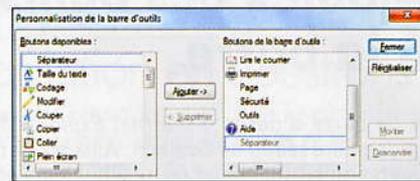


- 2 Cliquez sur le bouton central *Ajouter*. Le bouton passe dans la colonne droite *Boutons* de la barre d'outils.
- 3 Cliquez sur *Fermer*.

**Supprimez un bouton**

C'est l'opération inverse :

- 1 Cliquez sur ce bouton dans la colonne *Boutons* de la barre d'outils pour le sélectionner.
- 2 Cliquez sur le bouton central *Supprimer* devenu actif. Le bouton sélectionné passe dans la colonne droite *Boutons disponibles*.
- 3 Cliquez sur *Fermer*.



**Déplacez un bouton**

Le bouton que vous ajoutez se place sur la droite de la barre d'outils. Si vous voulez réorganiser la disposition des boutons :

- 1 Ouvrez la boîte de dialogue *Personnalisation* de la barre d'outils.
  - 2 Sélectionnez un bouton dans la colonne *Boutons* de la barre d'outils.
  - 3 Cliquez sur l'un des boutons *Monter* ou *Descendre* pour le positionner.
- Vous pourriez aussi ajouter non plus un bouton mais un séparateur en procédant comme avec un bouton ou, si vous avez apporté trop de modifications, revenir à la barre d'origine en cliquant sur le bouton *Réinitialiser*.

- 5 Si vous voulez reprendre et poursuivre l'enregistrement, dans la boîte de dialogue d'enregistrement du fichier audio, cliquez sur *Annuler*. Dans la fenêtre du magnétophone, cliquez toujours sur le même bouton devenu *Reprendre l'enregistrement*.

**Spécifier la durée d'un enregistrement**

Pour spécifier la durée d'un enregistrement audio avec le *Magnétophone*, une opération qui aurait peut-être pu rester plus simple :

- 1 Cliquez sur le *Démarrer, Tous les programmes* puis *Accessoires*.
- 2 Cliquez sur *Invite de commandes* pour ouvrir la fenêtre d'invite.
- 3 Dans cette fenêtre, placez-vous dans le dossier qui recevra le fichier audio enregistré, par exemple E:\Temp. Pour changer de disque, tapez la lettre du disque, par exemple E: et appuyez sur *Entrée*. Pour changer de dossier, tapez CD suivi du nom du dossier.
- 4 Tapez ce qui suit, où nom représente le nom du fichier à enregistrer, et où type correspond à l'extension du type de fichier, hhhh aux heures, mm aux minutes et ss aux secondes :

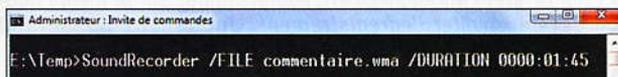
SoundRecorder /FILE nom.type /DURATION hhhh:mm:ss

Si, par exemple, vous voulez enregistrer un fichier intitulé commentaire.wma dans dossier E:\Temp et que vous souhaitez arrêter l'enregistrement après 1 minute et 45 secondes, tapez :

SoundRecorder /FILE commentaire.wma /DURATION 0000:01:45

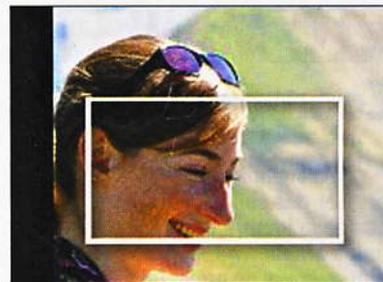
- 5 Appuyez sur la touche *Entrée*. Le *Magnétophone* s'ouvre sous la forme d'une icône dans la zone de notification et y reste tant que la durée spécifiée n'est pas écoulée.

Vous pouvez alors enregistrer ce que vous voulez. Vous retrouverez le fichier audio dans le dossier indiqué dans la commande. Un double-clic l'ouvrira, ce qui vous permettra de vérifier son contenu.



**Utilisez le zoom**

- 1 Ouvrez et exécutez un film quelconque : vous remarquerez qu'en plus de l'image principale, un petit écran s'est incrusté en haut et à gauche. Le film défile, en réalité, dans ce petit écran.
- 2 Un cadre blanc se superpose sur cette incrustation. C'est le cadre de zoom.
- 3 Déplacez-le avec la souris. L'espace qu'il délimite apparaît agrandi dans le cadre de projection principal.
- 4 En dessous de l'incrustation se trouve un triangle à angle droit : c'est le réglage du zoom.
- 5 Avec la souris, cliquez dessus. Le rectangle se remplit.
- 6 Déplacez la surface blanche vers le haut pour accroître le taux de zoom, vers le bas pour le réduire.



Une fois le zoom exécuté, vous pouvez marquer une pause dans la projection pour examiner tout à loisir le détail que vous avez agrandi.

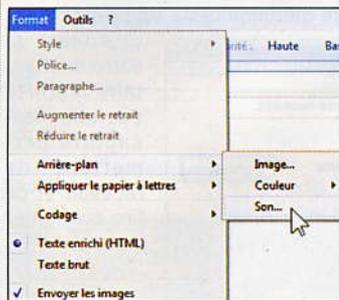


# Windows Live Mail

## Envoyez un message audio

Vous pouvez intégrer un fichier audio à l'un de vos messages. Il sera automatiquement exécuté dès que votre destinataire ouvrira ce message. Vous pouvez utiliser un fichier de musique présent sur votre ordinateur, ou encore vous enregistrer, par exemple avec le *Magnétophone* présent dans les *Accessoires* de *Windows*. Plusieurs conditions restent néanmoins posées :

- Votre destinataire doit utiliser une messagerie permettant de recevoir et de lire un fichier sonore.
- Le fichier audio ne doit pas être excessivement volumineux.
- Il doit être aux formats wav, mid, au ou mp3.



### Associez un fichier audio à un message électronique

- 1 Démarrez *Windows Live Mail* et, dans l'angle inférieur gauche de la fenêtre, cliquez sur l'icône *Courrier* si *Windows Live Mail* ne s'est pas ouvert sur la messagerie.
- 2 Pour créer un message électronique, dans la barre

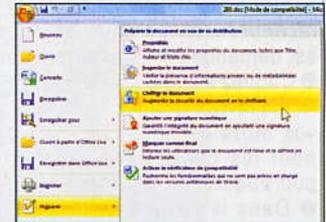
# Word 2007

## Protégez un document

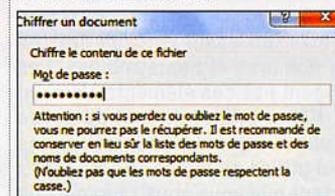
Dans *Word*, et d'ailleurs plus généralement dans *Microsoft Office 2007*, vous pouvez utiliser des mots de passe pour interdire à d'autres utilisateurs d'ouvrir ou de modifier des documents *Word 2007*, des classeurs *Excel 2007* ou des présentations *PowerPoint 2007*. Voici comment procéder avec *Word*.

### Chiffrez et définissez un mot de passe pour ouvrir un document

- 1 Cliquez sur le bouton *Microsoft Office*, pointez *Préparer*, puis cliquez sur *Chiffrez le document*.



- 2 Dans la boîte de dialogue *Chiffrez le document*, dans la zone *Mot de passe*, tapez un mot de passe et cliquez sur *OK*. Vous pouvez taper jusqu'à 255 caractères. Par défaut, cette fonction utilise le chiffrement avancé AES 128 bits.



- 3 Dans la boîte de dialogue *Confirmer le mot de passe*, dans la zone *Retaper le mot de passe*, retapez le mot de passe et cliquez sur *OK*.

- 4 Pour enregistrer le mot de passe, enregistrez le fichier.

### Définissez un mot de passe pour modifier un document

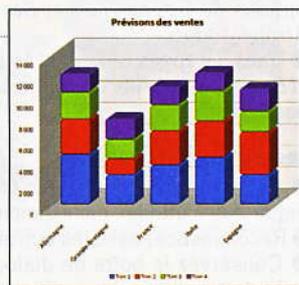
- 1 Cliquez sur *Microsoft Office*, puis sur *Enregistrer sous*.

www.dayzobook.com

# Excel 2007

## Créez un histogramme complexe

Sous *Excel*, vous connaissez bien évidemment les graphiques en histogrammes simples ou cumulés, ou même superposés. Mais il en existe d'autres, et par exemple les histogrammes complexes généralement ignorés mais bien spectaculaires. Voici les étapes importantes menant à la création d'un tel graphique.



	A	B	C	D	E
1	Prévisions				
2	Pays	Trim 1	Trim 2	Trim 3	Trim 4
3	Allemagne	4 700	3 300	2 500	1 800
4	Grande-Bretagne	2 800	3 600	1 800	2 000
5	France	3 700	3 200	2 400	1 800
6	Italie	4 400	3 400	2 800	1 800
7	Espagne	2 800	4 000	1 900	2 200

### Comment créer un tel graphique

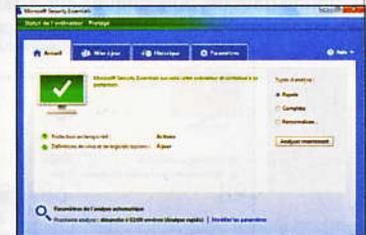
- 1 Créez votre tableau de données et sélectionnez-le.
- 2 Sous l'onglet *Insertion*, dans le groupe *Graphiques*, cliquez sur *Colonne*.
- 3 Sous *Histogrammes 3D*, sélectionnez *Histogramme empilé en 3D*.
- 4 Cliquez sur la zone de graphique pour afficher les *Outils de graphique* en ajoutant les onglets *Création*, *Disposition* et *Mise en forme*.
- 5 Sous l'onglet *Création*, dans le groupe *Dispositions du graphique*, sélectionnez la mise en forme à utiliser, par exemple la mise en forme 3.
- 6 Sous l'onglet *Création*, dans le groupe *Styles du graphique*, cliquez sur le style de graphique à utiliser, par exemple le style 34.
- 7 Dans le graphique, cliquez sur une série de données ou sélectionnez-la.

# Microsoft Security Essentials

## MSE a détecté un virus

*Microsoft Security Essentials* (MSE, en abrégé) est un excellent programme à la fois antivirus et antimalware.

Il n'est pas installé par défaut sur votre système mais, en revanche, l'ancien et bien moins efficace *Windows Defender* est activé par défaut. L'installation de *Security Essentials* désactive automatiquement *Windows Defender*.



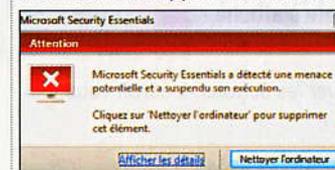
Téléchargez MSE depuis le site :

[www.microsoft.com/security\\_essentials/](http://www.microsoft.com/security_essentials/)

### La détection est automatique

MSE offre une protection en temps réel pour défendre votre ordinateur des virus, logiciels espions et autres logiciels malveillants. Il vous dispensera souvent d'installer tout autre antivirus ou antimalware, à la condition, encore qu'un bon antimalware supplémentaire ne soit pas à dédaigner.

Si *Microsoft Security Essentials*, qui fonctionne normalement en arrière-plan, détecte une menace, il affiche une boîte d'alerte au-dessus de la zone de notification.



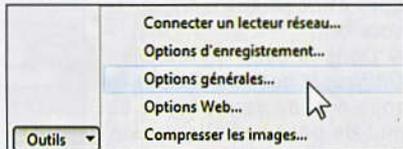
- 2 Cliquez sur *Outils* puis sur *Options générales*.
- 3 Après quoi, au choix :
  - Si vous souhaitez que les relecteurs entrent un mot de passe avant de pouvoir afficher le document, tapez un mot de passe dans la zone *Mot de passe pour la lecture*. Par défaut, cette fonction utilise un chiffrement avancé, mais elle n'autorise que la frappe de 15 caractères, au lieu de 255.
  - Si vous souhaitez que les relecteurs entrent un mot de passe avant de pouvoir enregistrer des modifications apportées au document, tapez un mot de passe dans la zone *Mot de passe pour la modification*. Il n'y a pas de chiffrement.
  - Vous pouvez utiliser ces deux mots de passe.

4 Si vous ne souhaitez pas que les relecteurs modifient accidentellement le fichier, activez la case à cocher *Lecture seule recommandée*. Lorsque les relecteurs ouvrent le fichier, il leur est demandé s'ils souhaitent l'ouvrir en lecture seule.

5 Cliquez sur *OK*.

6 À l'invite, retapez vos mots de passe pour les confirmer puis cliquez sur *OK*.

7 Dans la boîte de dialogue *Enregistrer sous*, cliquez sur *Enregistrer* puis, à l'invite, cliquez sur *Oui* pour remplacer le document existant.



Utilisez des mots de passe forts qui associent des lettres majuscules et minuscules, des nombres et des symboles. Les mots de passe faibles ne mélangent pas ces éléments. Voici un exemple de mot de passe fort, K5fm=cz8, et un mot de passe faible : jacqueline. Les mots de passe doivent contenir au moins 8 caractères. Une expression qui utilise au moins 14 caractères est conseillée. Il est très important que vous vous rappeliez de votre mot de passe. Si vous l'oubliez, Microsoft ne peut pas le récupérer. Stockez les mots de passe en les notant à un emplacement sécurisé, loin des informations qu'ils protègent.

d'outils de *Mail*, cliquez sur *Nouveau*. La fenêtre *Nouveau message* s'ouvre.

2 Préparez votre message, puis cliquez sur le menu *Format*, sur *Arrière-plan*, puis sur *Son*.

3 La boîte de dialogue *Fond sonore* s'affiche.

4 Cliquez sur son bouton *Parcourir*, puis trouvez et sélectionnez le fichier audio.

5 Cliquez sur le bouton *Ouvrir*.

6 Vous êtes ramené dans la boîte de dialogue *Fond sonore*. Votre fichier y figure.

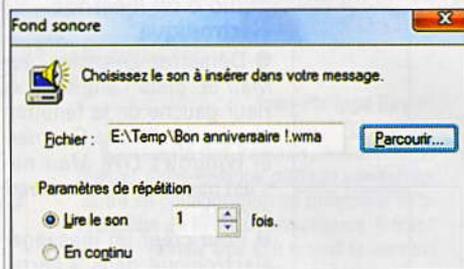
7 À Lire le son, indiquez combien de fois il doit être répété. Tapez-le ou faites-le varier en cliquant sur les flèches.

8 Sinon, vous pouvez cocher la case *En continu* pour qu'il soit répété tant que le message reste ouvert.

9 Cliquez sur *OK*. Vous êtes ramené dans la page de préparation du message et le fichier son est aussitôt exécuté, ce qui est un bon test. Aucune marque n'indique qu'il s'y trouve un fichier audio. Envoyez votre message !

### Joindre un fichier audio

Vous pourriez aussi joindre un fichier audio comme n'importe quelle autre pièce jointe, en cliquant non plus sur le menu *Format* mais sur *Joindre*. Dans ce cas, le destinataire le recevra comme un fichier joint et devra cliquer dessus pour l'ouvrir et entendre votre message. Cette méthode reste toutefois incon-

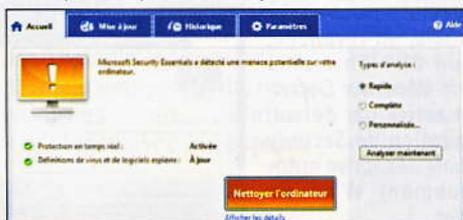


turnable si votre destinataire n'utilise pas une messagerie permettant de recevoir et de lire un fichier sonore.

Vous pouvez cliquer sur *Afficher les détails* pour prendre connaissance de la menace, puis sur *Nettoyer l'ordinateur* pour exterminer le malveillant.

### Lancez une analyse

La fenêtre d'accueil de *MSA*, activée en cliquant sur *Démarrer, Tous les programmes, Microsoft Security Essentials*, sert à lancer directement trois types d'analyse : rapide, complète ou personnalisée. L'analyse personnalisée permet de sélectionner les disques auxquels elle s'applique. Cochez l'un de ces trois boutons dans la colonne gauche, puis cliquez sur *Analyser maintenant*.



Au cours d'une analyse, une barre de progression classique montre son avancement. Comme pour toute analyse de ce type, il faut lui laisser le temps de s'exécuter, parfois des heures pour une analyse complète.

Si l'analyse détecte un danger potentiel :

- 1 Tout d'abord, un message l'indique.
- 2 Cliquez sur la ligne du bas *Afficher les détails* pour vous informer sur la nature exacte du danger, puis sur le bouton *Afficher les détails* dans la fenêtre *Détails concernant les menaces potentielles*. Une présentation complète s'affiche.
- 3 Ouvrez la liste *Recommandation* et sélectionnez l'action à mener, par exemple *Supprimer*.
- 4 Cliquez sur le bouton *Appliquer les actions*. L'écran vous indiquera si l'opération a réussi.

tionnez-la dans une liste d'éléments de graphique (onglet *Mise en forme*, groupe *Sélection active*, zone *Éléments de graphique*).

2 Sous l'onglet *Mise en forme*, dans le groupe *Styles de formes*, cliquez sur *Effets sur la forme*, puis sur *Biseau*.

3 Cliquez sur *Options 3D* puis, sous *Biseau*, cliquez sur les options de biseau *Haut* et *Bas* à utiliser, par exemple l'option *Arrondi adouci*.

4 Dans les zones *Largeur* et *Hauteur* des options de biseau *Haut* et *Bas*, tapez la taille en points souhaitée ou conservez les tailles par défaut.

### Les autres interventions

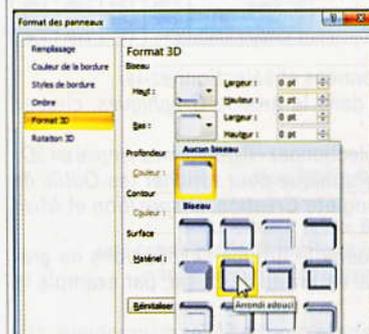
1 Sous *Surface*, cliquez sur *Matériel*, puis cliquez sur l'option matérielle à utiliser, par exemple *Plastique*.

2 Recommencez avec les autres séries de données.

3 Conservez la boîte de dialogue ouverte, puis cliquez sur la zone de graphique du graphique.

4 Dans la boîte de dialogue, cliquez sur *Styles de bordure*, puis activez la case à cocher *Angles arrondis*.

Les possibilités sont bien plus vastes que cela. En effet, vous



pourriez aussi utiliser des couleurs de thème différentes du thème par défaut appliqué à votre classeur, modifier l'espacement entre les histogrammes, agrandir ou réduire l'espace entre les marqueurs de données, etc. Procédez à quelques expériences pour vous en convaincre.

# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles  
N°254 • Juillet 2009

# PC

magazine  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

**DOSSIER**  
**SPÉCIAL VACANCES**  
**12 GPS À MOINS DE 150 €**  
**6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS**

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI**

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER T310  
ACER Revo  
PATRIOT Warp  
ASUS Eee PC Special  
ATI Radeon HD 4850  
D-LINK  
OCALITE  
INTEL  
INSTALLER UN NA POUR VOS ENFA

COMPARATIF SMARTPHONES  
**9** POUR RESTER CONNECTÉ

PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD

www.dayzebook.com

OFFRE PASSION

1 an

12 numéros

**51 €**

au lieu de ~~66€\*~~

**15€**  
D'ÉCONOMIE

## LES AVANTAGES DE VOTRE ABONNEMENT

- économie de prix maximale
- confort de recevoir votre magazine chez vous, en avant-première
- sécurité : pas de risque de rater un numéro
- un service abonnements à votre écoute : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé) ou abo@editions-lariviere.fr

Compatibles  
PC  
magazine  
ÉDITIONS LARIVIERE

Abonnez-vous maintenant au verso !

# ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°254 Juillet 2009

## PC magazine

LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

**DOSSIER SPÉCIAL VACANCES**

**12 GPS À MOINS DE 150 €**

**6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS**

**TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI**

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER T750, ACER Revo, PATRIOT W400, GIGABYTE M670T-UD3P, D-LINK DWR-945, AT1 Radeon HD 5850, 32GB 8x PC Memory

**COMPARATIF SMARTPHONES**

**9 POUR RESTER CONNECTÉ**

**PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD**

**INTER INSTALLEZ UN N. POUR VO. ENF.**

**15€ D'ÉCONOMIE**

## OFFRE PASSION

Chaque mois, retrouvez le «Labo PCMAG», des dossiers techniques complets, des rubriques pratiques...

Recevez  
12 numéros pour

**51€**

seulement  
au lieu de ~~66€\*~~

## JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : COMPATIBLES PC MAGAZINE - Service Abonnements  
6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé)

**PCmagazine**

1 an soit 12 numéros de Compatibles PC Magazine au prix exceptionnel de **51€** au lieu de 66€

Règlement à l'ordre des Editions Larivière :

Chèque bancaire

CCP Paris 115 915 A 020

N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

CB : N°

expirant le 20



Pour plus de sécurité, notez les 3 derniers chiffres du N° inscrit au dos



de votre carte, sous la bande magnétique :



signature et date (obligatoires) :

748P103C

Courriel : .....@.....

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal

Pays :

Ville :

Téléphone :

Abonnement à l'international :  
abo@editions-lariviere.fr

Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel. Tarif France 2010. Offre valable jusqu'au 31/12/2010. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. \*Prix de vente au numéro. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après